KÖPRÜLÜ K.
1536

KÖPRÜLÜ KÜT.
1-536

ك [illegible]

١٠٤٦

يا كبيكج يا كبيكج

التاسع

٢١

كتاب الكافي من تهذيب اللغة

تصنيف الامام الثقة ابي منصور محمد بن احمد بن الازهر

رضي الله عنه

في نوبة
عبد الله محمد

الحمد لله وبه اكتفى
من عوادي الدهر

فهذا كتاب الكافي بتمامه
وسلوه الجحيم

ع ح ه خ د غ ق ك ج ش ض ص س ز ط

د ت ظ ذ ث ر ل ن ف ب م ا ي و

١٥٤٦

بسم الله الرحمن الرحيم   أول كتاب الكاف

أبواب المضاعف من حروف الكاف

كج أهمله ابن المظفر الليث وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال كجّ كج
إذا لعب بالكجّة ومنه خبر ابن عباس في كل شيء قمار حتى في لعب
الصبيان بالكجّة وقال ابن الأعرابي هو أن يأخذ الصبي خرقة فيدوّرها
كأنها كرة ثم يتقامرون بها فتسمى هذه اللعبة في الحضر باسمين
والخرقة يقال لها التون والأجرة يقال لها البكسة ه كش
كش شك مستعملان قال الليث تقول العرب كشّ البكر كش
وهو يكش كشيشا وهو صوت بين الكشيش والهدير ه أبو عبيد
إذا بلغ الذكر من الإبل الهدير فأوله الكشيش وقد كش يكش
كشيشا وأنشد لرؤبة   هدرت هدرا ليس بالكشيش ه
فإذا ارتفع قليلا قيل كت يكت كتيتا فإذا أفصح بالهدير قيل هدر [illegible]
هديرا ه أبو عبيد عن الأصمعي إذا سمعت للزند صوتا خوارا عند
خروج ناره قيل كشّ الزند كشيشا ه وقال شمر الحيات كلها
تكش عن [illegible] وأنه ينفخ وتصفر وتصيح وأنشد ه
كشيش أفعى أجمعت لعض   فهي تحك بعضها ببعض ه
وقال أبو نصر يقال سمعت فحيح الأفعى وهو صوتها من فمها وسمعت
كشيشها وقشيشها وهو صوت جلدها ه وقال الليث الكشكشة
لغة ربيعة يقولونها عند كاف التأنيث يقولون عليكش

والبكش وبكيش يزيدون الشين بعد كاف التأنيث وبعضهم يجعل
مكان الكاف شينا فيقولون عليش والبش وبش وأنشد ه
تضحك مني أن رأتني أحترش   ولو حرشت لكشفت عن حرش ه
وروى أبو تراب في باب الكاف والقاف الأفعى تكش وتقش
وهو صوتها من جلدها وهو الكشيش والقشيش قال
والفحيح صوتها من فيها قال وقال بعض قيس البكر يكش
ويقش وهو صوته قبل أن يهدر أبو عبيد عن أبي الجراح
الكشيش صوت الأفعى من جلدها قال والفحيح من فيها ه ثعلب عن
ابن الأعرابي الكش الحرق الذي يلقح به النخل أخبرني المنذري
عن أبي الهيثم أنه قال عقنقل الضب مصيره الذي يأكل فيه قال
وكشيتاه شحمتان شاكلتيه فإذا سمن بلغتا طفقه يقال هذا
ضب يدخر عن كشيته سمنا وظاهرهما أسود وباطنهما أصفر
إذا قطعتا وأنشد   إنك لو ذقت الكشي بالأكباد   قلت يقال
كشيه وكشيته ه شك الليث الشك نقيض اليقين ه شك
والفعل شك يشك شكا والشكة [illegible] من السلاح
يقال هو في السلاح وقد شك فيه فهو يشك شكا وقد خفف
فقيل شاكي السلاح وشاك السلاح وتمام تفسيره في المعتل ه
أبو عبيد يقال فلان شاك السلاح مأخوذ من الشكة
أي تام السلاح قال والشاكي بالتخفيف والشاك جميعا

ذو الشوكة والحدّ في سلاحه ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي شكّ اذا
ألحق نسب غيره وشكّ اذا ظلع وغمز قال الفراء وابو الجراح
واحد الشواك شاكّة وقال غيره شاكه وهو ورم يكون في وهي
الحلق واكثر ما يكون في الصبيان ٥ الليث يقال شككته بالرمح
اذا خرقته وقال طرفه ٥ حفافيه شكّا في العسيب بمسرد ٥
ابو عبيد عن ابي زيد الشكائك الفرق من الناس واحدها شكيكه
قال وقال الاصمعي الشكّ ايسر من الظلع يقال بعير شاكّ وقد شكّ
يشكّ وانشد ٥ كأنه مستبان الشكّ او جنب ٥ وقال غيره
الشكائك من الهوادج ما شكّ من عيدانها التي تقبّب بها
بعضها في بعض وقال ذو الرمة ٥
وما خفت بين الحي حتى تصدعت على اوجه شتى حدوج الشكائك
ويقال شكّ القوم بيوتهم يشكونها شكّا اذا جعلوها على
طريقة واحدة ونظم واحد وهي الشكاك للبيوت المصطفة
وقال الفرزدق
فاني كما قالت نوار ان اجتلت على رجل ما شكّ كفي خليلها
اي ما قارن ورحم شاكّة اذا جعلوها اي قريبة وقد شكّت
اذا اتّصلت وقال ابو سعيد كل شيء ضممته الى شيء فقد
شككته وقال الاعشى ٥
او اشنطعانه بعد الرقاد شكّ الرصاف اليها الغديرا

ومنه قول لبيد ٥ جمانا ومرجانا يشكّ المفاصلا ٥
اراد بالمفاصل ضروب ما في العقد من الجواهر المنظومة
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشكك الادعياء والشكك
الجماعات من العساكر يكونون فرقا ٥ شمر عن ابن الاعرابي
شكّ الرجل في السلاح اذا لبسه تامّا فلم يدع منه شيئا
فهو شاكّ فيه والشكّة السلاح فمن ثمّ قيل شاكّ
في سلاحه اي داخل فيه وكل شيء ادخلته في شيء وضممته
فقد شككته ورحم شاكّة قريبة ٥ وقال ابن مقبل
يصف الخيل ٥ بكل امق مقصوص الذنابى بشكيات فارس
يعني اللجم ٥ ويروى قد شحّيتا اي فتح افواهها والشحي اللجام
ضك **كضضك** ابو عبيد عن الاموي الضكضكة
سرعة المشي قال وقال الاصمعي الضكضاك الرجل القصير
وهو الضكضاك ٥ ابن المظفر امرأة ضكضاكة
مكتنزة صلبة وفي النوادر ضكضكت الارض وضفضفت
ورقرقت بمطر ومصمصت ومضمضت كل هذا اذا
غسلها المطر ٥ **كمص** مستعملان ابو عبيد كص
الكمصيصة حبالة الظبي التي يصاد بها ٥ وقال اللحياني
يقال تركتهم في حيص بيص ككمصيصة الظبي وكميصته
موضعه الذي يكون فيه وحبالته ويقال له من فرقه

أصيص وكصيص أي انقباض وقال أبو نصر سمعت كصيص
الجراد أي صوتها أبو عبيد أفلت وله كصيص وأصيص
وبصيص وهو الرعدة ونحوها صكك قال الليث الصكك صك
اصطكاك الركبتين والنعت رجل أصك وظليم أصك
لتقارب ركبتيه يصيب بعضها بعضا إذا عدا وأنشد غيره ٥
إني وقد أن قومه سك مثل النعام والنعام صك
ويقال صك يصك صككا وقد صككت يا رجل ٥ ابن
السكيت عن أبي عمرو كل ما جاء على فعلت ساكنة التاء من
ذوات التضعيف فهو مدغم نحو صمت المرأة وأشباهه إلا
أحرفا جاءت نوادر في إظهار التضعيف وهو لححت عينه
إذا التصقت وقد مششت الدابة وصككت وقد ضببت
البلد إذا كثر ضبابه وألل السقاء إذا تغيرت ريحه وقد
قطط شعره ٥ وقال الليث الصك ضرب الشيء بالشيء العريض
إذا كان ضربا شديدا يقال صكه يصكه صكا ٥ أبو عبيد
عن أبي زيد يقال لقيته صكة عمي وهو أشد الهاجرة حرا
قال شمر أنشدني ابن الأعرابي ٥
صك بها عين الظهيرة غائرا عمي ولم ينعلن إلا ظلالها
قلت والصك الذي يكتب للعهدة معرب أصله جك ويجمع
صكاكا وصكوكا وكانت الأرزاق تسمى صكاكا

كانت
لأنها تخرج مكتوبة ومنه الحديث في النهي عن شرى الصكاك
والقطوط ٥ وحمار مصك شديد ورجل مصك قوي
شديد ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي في قدميه قبل ثم حنف
ثم فحج وفي ركبتيه صكك وفي فخذيه فجا ٥ أبو عبيد عن الأصمعي
إذا اصطكت ركبتاه قيل صك يصك صككا وقد صككت
يا رجل ٥ عمرو عن أبيه قال كان عبد الصمد بن علي قعددا وكانت
فيه خصلة لم تكن في هاشمي كانت أسنانه وأضراسه
كلها متصلة وهذا يسمى أصك ملت ويقال له الألص الص
أيضا كس كس سك قال الليث الكسس خروج كس
الأسنان السفلى مع الحنك الأسفل وتقاعس الحنك
الأعلى والنعت رجل أكس وأنشد ٥ إذا ما حال
كس القوم روقاه حال يعني تحول قال والتكسس التكلف
من غير خلقه ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي البلل أشد من الكسس قال م
وقال ابن شميل الكسس أن يكون الحنك الأعلى أقصر من
الأسفل فتكون الثنيتان العليان وراء السفليين من داخل
الفم وقال ليس من قصر الأسنان وقال ابن الأعرابي الكسس
قصر الأسنان ورجل أكس وامرأة كساء ٥ عمرو عن أبيه
الكسيس من أسماء الخمر قال وهي الفنديد ٥ أبو مالك
الكسكاس الرجل القصير الغليظ وأنشد ٥
حيث ترى الجعنبا الكسكاسا يلتبس الموت به التباسا
والكسكسة لغة من لغات العرب تقارب الكشكشة ٥

سك

سك أبو نصر عن الأصمعي قال سكّ سمعه وأسكّ وقال
الليث السكك صغر قوف الأذن وضيق الصماخ وقد يوصف
به الصمم وقال ابن الأعرابي يقال للقطاة حذّاء لقصر ذنبها
وسكّاء لأنه لا أذني لها وأصل السكك الصمم وأنشد
حذّاء مدبرة سكّاء مقبلة للماء في النحر منها نوطة عجب
وقال الليث يقال ظليم أسكّ لأنه لا يسمع وقال زهير
أسكّ مصلّم الأذنين أجنى له بالسيّ تنّوم وآء وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال خير المال سكّة مأبورة وفرس مأمورة قال
أبو عبيد السكة المأبورة يقال هي الطريقة المستوية المصطفّة
من النخل ويقال إنما سميت الأزقة سككا لاصطفاف الدور فيها
كطرائق النخل وفي حديث آخر عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه نهى عن كسر سكة المسلمين الجائزة بينهم إلا من بأس أراد
بالسكة الدينار والدرهم المضروبين سمّي كل واحد منهما
سكة لأنه طبع بالحديدة المعلمة له ويقال له السكّ وكل
مسمار عند العرب سكّ وقال امرؤ القيس يصف درعا
ومشدودة السكّ موضونة تضاءل في الطي كالمبرد
قال الليث السكة حديدة قد كتب عليها تضرب بها الدراهم
وفي حديث ثالث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما دخلت السكة
دار قوم إلا ذلّوا والسكة في هذا الحديث الحديدة التي تحرث بها
الأرض وهي السنّ واللؤمة وإنما قال عليه السلام إنها لا تدخل
دار قوم إلا ذلّوا كراهة اشتغال المهاجرين

والمسلمين عن مجاهدة العدو بالزراعة والخفض وأنهم
إذا فعلوا ذلك جبنوا وطولبوا بما يلزمهم من مال الفيء
فيلقون عنتا من عمال الخراج وذلا من الإلزامات وقد
علم عليه السلام ما يلقاه أصحاب الضياع والمزارع من عسف
السلطان وإيجابه عليهم بالمطالبات وما ينالهم من الذل
عند تغير الأحوال بعده فهذه ثلاثة أحاديث ذكرت فيها
السكة بثلاثة معان مختلفة وقد فسرت كل وجه منها فافهمه
وقال الليث السكة أوسع من الزقاق والسكّ تضبيب
الباب أو الخشب بالحديد وهو السكّي وقال الأعشى
كما سلك السكّي في الباب فيتق وقال الأصمعي استكّت
الرياض إذا التفّت وقال الطرماح يصف عيرا
صنع الحاجبين خرّطه البقل بدءا قبل استكاك الرياض
شمر قال الأصمعي إذا ضاقت البئر فهي سكّ وأنشد
تجبى لها على قليب سكّ وقال الفراء حفروا قليبا سكّا وهي
التي أحكم طيّها في ضيق ثعلب عن ابن الأعرابي سكّ بسلحه
وسجّ وهكّ إذا حذق به قال والسكك القلص الزرافة
يعني الحبارايات وقال الأصمعي هو يسكّ سكّا ويسجّ سجّا
إذا رقّ ما يجيء من سلحه يقال لبنت العقرب السكّ والسكّ
البئر الضيقة وقال الليث السكّ طيب يتخذ من مسك
ورامك والسكّ من الركايا المستوية الجراب والطي

والسك جحر العنكبوت والسكة الطريق المستوي وبه سميت
سكك البريد وقال الشماخ ٥
حنت على سكة الساري فجاوبها حمامة من حمام ذات اطواق
اي على طريق الساري وهو موضع ٥ وقال العجاج ٥ نضرلهم
اذ اخذوا السكا بكاه بريد الطرق ٥ وسكا اسم قرية
في شعر الراعي يصف ابلا له ٥ فلا ردها ربي الى مرج راهط
واصبحت تمشي بسكاء في وحل ٥ ابو زيد رجل سكاكه
وهو الذي يمضي لرايه ولا يشاور احدا ولا يبالي كيف وقع
رايه حكاه ابن السكيت عنه وقال اللحياني هو اللوح والسكاك
والسكاكة للهواء بين السماء والارض والسكاسك من
احياء اليمن والنسبة اليهم سكسكي وسمعت اعرابيا
يصف دخلا دخله فقال ذهب فمه سكا في الارض عشر قيم
ثم سرب يمنا اراد بقوله سكا اي مستقيما لا عوج فيه زق اه
شمر وقال ابن شميل سلقي فلان بناءه اي جعله مستلقيا ولم
يجعله سكا قال والسك المستقيم من البناء والحفر كهيئة
الحائط واستكت مسامعه اذا صمت ويقال ما استك في
مسامعي مثله اي ما دخل ٥ عمرو عن ابيه زك بسلحه وسك
اي رمى به يزك ويسك ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي السك
لوم الطبع يقال هو يسك طبعه يفعل ذاك قال وسك اذا
ضيق وسك اذا لوم وقال ابو عمرو السكة والسنة
اللماز الذي يحرث به الارض ٥ وقال ابن شميل ما سك

كز سمعي مثل ذلك الكلام اي ما دخل سمعي ٥ كز كرز زك
قال الليث الكزازة اليبس والانقباض رجل كز قليل
الخير والمواتاة بين الكز وانشد ٥ انت للابعد
هين لين وعلى الاقرب كزجافي ٥ وخشبة كزة
اذا كان فيها يبس واعوجاج وذهب كز صلب جدا
ويقال للشيء اذا جعلته ضيقا كززته فهو مكزوز وانشد
يا رب بيضاء تكز الدملجا تزوجت شيخا طويلا عنشجا ٥
قال والكزاز داء ياخذ من شدة البرد والغفر تعتري منه
الرعدة رجل مكزوز ابو زيد كز فهو مكزوز ٥ وقد
اكزه الله وهو تشنج يصيب الانسان من برد شديد او خروج
دم كثير ٥ عمرو عن ابيه الكز البخيل ٥ وقال ابن الاعرابي
الكزاز الرعدة من البرد والعامة تقول كزاز بالتخفيف ٥
ابن شميل من الفسي الكزة وهي الغليظة الازرة الضيقة الفرج
والوطية الذالفسي ٥ زك ثعلب عن ابن الاعرابي زك زك
اذا هرم زك اذا هرم وزك اذا ضعف من مرض ٥ عمرو عن ابيه الزكيك
مشي الفراخ والزوك مشي الغراب ٥ ابو نصر عن الاصمعي
الزكيك ان يقارب الخطو ويسرع الرفع والوضع يقال
زك يزك زكيكا وقال ابو زيد زكزك زكزكه
وزوزي زوزاه وزوزوز وزوزاه وزوزاه وزاك يزوك زوكا
وزوزة

كله مشي متقارب الخطو مع حركة الجسد وقال غيره يقال اخذ
فلان زكته اي سلاحه وقد تزكك تزككا اذا اخذ عدته
وفي النوادر رجل مصك ومزك ومعد اي غضبان وفلان بزكة
وزاك ومشك وهو في زكته وشكته اي في سلاحه وزك

كد دك مستعملان

الفاختة فرخها عن ابن الاعرابي ه

كد

قال الليث الكد الشدة في العمل وطلب الكسب يقال هو يكد كدا
والكد الالحاح في الطلب والاشارة بالاصابع وانشد ه
وجدت فلم اكددكم بالاصابع ه ابو عبيد عن الاصمعي الكدادة
ما بقي في اسفل القدر قلت اذا لصق الطبيخ باسفل البرمة فكد
بالاصابع فهي الكدادة وسمعت اعرابيا يقول لعبد له لاكدنك
كد الدبر اراد انه يلح عليه فيما يكلفه من العمل الواصب الحاحا
يتعبه كما ان الدبر اذا حمل عليه وركب انعب البعير عمرو
عن ابيه الكدد المجاهدون في سبيل الله قال وكدد الرجل
اذا القى الكديد بعضه على بعض وهو الجريش من الملح قال ويقال
كدكد الرجل وكتكت وكركر وطخطخ وطهطه كل ذلك
اذا افرط في ضحكه ه الليث الكدكدة ضرب الصيقل المدوس
على السيف اذا جلاه والكدكدة شدة الضحك وانشد ه
ولا شديد ضحكها كدكادا دون شيرها احد اده ه
قال والكديد موضع بالحجاز والكديد التراب الدقاق المركل
بالقوائم وقال امرؤ القيس ه مسح اذا ما السابحات على الونا
اثرن الغبار بالكديد المركل

[illegible]

ثعلب عن ابن الاعرابي الكديد صوت الملح الجريش اذا صبت
بعضه على بعض والكديد تراب الحلبة وقال شمر الكديد
ما غلظ من الارض قال وقال ابو عبيدة الكديد من الارض
البطن الواسع خلق خلق الاودية او اوسع منها ه ابن شميل
كدكد عليه اي عدا عليه وكدكد في الضحك واكد الرجل
واكند اذا امسك وفي النوادر كدني وكردني وكدكدني
وتكددني وتكردني اي طردني طردا شديدا

دك

قال الله عز وجل فدكتا دكة واحدة زلزلتا قال الفراء
دكها زلزلتها قال ولم يقل فدككن لانه جعل الجبال
كالواحدة ولو قال فدككن دكة لكان صوابا ثعلب عن
ابن الاعرابي دك اذا هدم ودك هدم قال والدكك
القيزان المنهالة والدكك الهضاب المفتحة والدكك
النوق المنفضخة الاسنمة ه الليث الدك كبس الحايط
والجبل ويقال دكته الحمى دكا واخبرني المنذري عن
الصيداوي عن الرياشي عن الاصمعي قال الدكاوات من
الارض الواحدة دكا وهي رواب مشرفة من طين ليست
بالغلاظ وفي الارض الدككة والواحد دك وهي رواب
مشرفة من طين فيها شيء من غلظ وقال الله عز وجل حتى
اذا جاء وعد ربي جعله دكا مصدر من كد قال ويجوز

قال احمد بن يحيى قال الاخفش في قوله جعله دكا [illegible] على تقدير فقال دكه دكا

جعله أرضا ذا دك كقوله واسأل القرية قال ومن قرأها
دكاء ممدودة أراد جعله مثل دكاء وحذف مثل قال أبو العباس
ولا حاجة له إلى مثل وإنما المعنى جعل الجبل أرضا دكاء احدا
وقال الأخفش ناقة دكاء إذا ذهب سنامها قال وجمع الدكاء
من الأرض ~~دكا من الأرض~~ دكاوات ودكا مثل حمراوات
وحمر قال وأفادني ابن اليزيدي عن أبي زيد جعله دكا قال
المفسرون ساخ في الأرض فهو يذهب حتى الآن ومن قرأ دكاء
على التأنيث فلتأنيث الأرض جعله أرضا دكاء عمرو عن أبيه
الدكيك الشهر التام وقال الليث أقمت عنده حولا دكيكا
أي تاما ابن السكيت عام دكيك كقولك حول كريت
أي تام ه أبو عبيد عن الأصمعي الدكداك من الرمل ما التبد صح
بعضه على بعض والجميع الدكادك وكتب أبو موسى إلى عمر
إنا وجدنا بالعراق خيلا دكا عراضا فما يرى أمير المؤمنين
في إسهامها يقال فرس أدك وخيل دك إذا كان عريض
الظهر قصيرا حكاه أبو عبيد عن الكسائي قال ويقال
للجبل الذليل دك وجمعه دككة ويقال تداك القوم
عليه إذا ازدحموا عليه أبو زيد دككت التراب على الميت
أدكه دكا إذا هلته عليه وقال الكسائي أمة مدكة
وهي القوية على العمل ورجل مدك

شديد الوطء على الأرض وقال الليث اختلفوا في الدكان
فقال بعضهم هو فعلان من الدك وقال بعضهم هو
فعال من الدكن ه أبو عمرو دك الرجل جاريته إذا جهدها
بالقائه ثقله عليها إذا أراد جماعها وأنشدني الإيادي ه
فقد تدك من بغل علام تدككني بصدرك لا تغني فتيلا ولا تغلي
كت تك مستعملان ه قال أبو عبيد عن الأصمعي
إذا بلغ الذكر من الإبل الهدير فأوله الكشيش فإذا ارتفع
قليلا فهو الكتيت وقال الليث يكت ثم يكش ثم يهدر
والصواب ما قال الأصمعي قال أبو عبيد قال أبو زيد كتت
القدر تكت كتيتا إذا غلت وكذلك الجرة وغيرها سلمة
عن الفراء الكتة شرط المال وقزمه وهو رذاله ه
وقال الأصمعي أنا في جيش ما يكت أي ما يعلم عددهم ولا
يحصى اللحياني عن أعرابي فصيح قال له قائل ما تصنع قال
ما كتك وأعطاك وأودمك وأدغمك بمعنى واحد
أبو عمرو عن الأحمر كتكت فلان بالعمل كتكتة وهو
مثل الحنين وقال أبو سعيد الكتيت الرجل البخيل السيء
الخلق المغتاظ وهكذا قال الأصمعي وأنشد لبعض شعراء هذيل
تعلم أن شرفني أناس وأرضعه خزاعي كتيت

كت
أبو عبيد
أي بخيل

إذا شرب المرضة قال اوكى على ما في سقايك قد رويت
عمرو عن ابيه هي الكثيبة واللوية والمعصودة والضويطة
ثعلب عن الاعرابي حبش لا ينكت اي لا يحصي ولا يشهي اي لا
يحرز ولا ينكف اي لا يقطع وقال كثني الحديث وأكثنيه
وقرني وأقرنيه اي أخبرنيه كما سمعته ومثله هوبي وأقرنيه
وقدنيه ويقول اقره مني يا فلان واقنده واكثنه اي اسمعه
مني كما سمعته ه ثعلب عن ابن الاعرابي نك الشيء اذا قطع
ونك الانسان اذا حمق قال والنكك الحمقى الفيق ابو عبيد
عن الكسائي هو احمق فاك تاك وتابك وروى المنذري لابي
عمرو بن العلاء انه قال تقول العرب ما في فمه حاكة ولا ناكة
قال فالحاكة الضرس والناكة الناب يقال نكه نكا اي
قطعه قطعا والتكة تكة السراويل والجمع تكك واستك
بالتكة اي ادخل التكة في السراويل ه **كظ** استعمل
منه كظ قال الليث يقال كظه يكظه كظة معناه
غمه من كثرة الأكل وقال الحسن اخذته الكظة فقال
هاتي هاضوما ه قال الليث الكظكظة امتداد السقاء
اذا ملأته والكظاظ في الحرب الضيق في المعركة وقال
غيره الكظيظ الزحام يقول رأيت على بابه زحاما ه
وفي الحديث في ذكر باب الجنة يأتي عليه زمان وهو كظيظ

اي ممتلئ وقال ابو نصر كظظت السقاء اذا ملأته وسقاء
مكظوظ وكظيظ ويقال كظظت خصمي اكظه كظا
اذا اخذت بكظمه والجمته حتى لا يجد مخرجا يخرج اليه
وكظه الشراب اذا ملأه وكظ الغيظ صدره اي
ملأه فهو كظيظ وقال ابن الانباري كظني الامر اي ملأني
همه واكتظ الموضع بالماء اي امتلأ ومثل للعرب لبس
اخو الكظاظ من يسأمه يقول كاظهم ما كاظوك
اي لا تسأمهم او يسأموا ومنه كظاظ الحرب قال رؤبه
انا اناس نلزم الحفاظا اذ سئمت ربيعة الكظاظا ه
اي ملت المكاظة وهي هاهنا القتال وما يملأ القلب من همّ
الحرب واكتظ الوادي بثجيج السماء اي امتلأ بالماء قال والكظة
غم وغلظة يجدها في بطنه وامتلاء ويقال كظظت خصمي اكظه
كظا اذا اخذت بكظمه والجمته حتى لا يجد مخرجا
يخرج اليه وفي حديث الحسن انه ذكر الموت فقال غنظ
ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ اي هم يملأ الجوف
ليس كالكظ ولكنه اشد ه **كذ** استعمل منه كذ
قال الليث الكذان حجارة كأنها المدر فيها رخاوة
وربما كانت نخرة الواحدة كذانة قال ويقال هي
فعالة ه ابو عبيد عن ابي عمرو الكذان الحجارة التي ليست

بصلبه وقال غيره اكد القوم اكدا اذا اصاروا في كدا ان
كث من الارض كث استعمل منه كث قال شمر في صفة
النبي صلى الله عليه وسلم انه كان كث اللحية اراد كثرة اصولها
وشعرها وانها ليست برقيقة وقال الليث الكث والاكث
نعت كثث اللحية ومصدره الكثوثة وقال ابو خيرة رجل اكث
ولحية كثا بينة الكثث والفعل كث يكث كثوثة قال
والكث والكثكث دقاق التراب ويقال بفيه الكثكث
وقال ابو خيرة من اسماء التراب الكثكث وهو التراب نفسه
والواحدة بالهاء ويقال الكثاكث وقال الكسائي الحصحص
والكثكث كلاهما الحجارة قال رؤبة
ملات افواه الكلاب اللهث من جندل القف وترب الكثكث
وروى عن ابن شميل انه قال الزبيع والكاث واحد وهو ما
ينبت مما ينبت من الحصيد فينبت عاما قابلا قلت ولا
كر اعرف الكاث كر كرر مستعملان قال
الليث الكر الحبل الغليظ شمر عن ابي عبيده الكر من
الليف ومن قشر العراجين ومن العسيب ابو عبيد عن
ابي زيد الكر الذي يصعد به على النخل وجمعه كرور
ولا يسمى به غيره من الحبال قلت وهكذا سماعي من العرب
في الكر ويسوى من جر الليف الجيد وقال الراجز

كالكر لا شعث ولا فيه لوى وجعل العجاج الكر
حبلا تقاد به السفن في الماء فقال جذب الصراري بين
بالكرور والصراري الملاح الحراني عن ابن السكيت
الكر مصدر كر يكر كرا والكر الحبل الذي يصعد
به النخل والكر حبل شراع السفينة قال والكر
الحسي وجمعه كرار ويقال للحسي كر ايضا وقال كثير
به قلب عادية وكرار وقال الليث الكر الرجوع على
الشي ومنه التكرار وقال ابن بزرج التكرة
بمعنى التكرار وكذلك القسرة والنصرة والندرة
الاصمعي الكره البعر وقال النابغة يصف الدرع
علين بكديون وابطن كرة فهن وضاء صافيات الغلائل
ثعلب عن ابن الاعرابي كر يكر من كرير المختنق
وكر على العدو يكر ابو عبيد الكرير مثل صوت
المختنق والمجهود قال الاعشى
فاهلي الفدا غداة النزال اذا كان دعوى الرجال الكريرا
وقال ابو الهيثم كر يكر كريرا اذا حشرج عند الموت
قلت واذا عدينه كره يكره اذا رده ابو عبيد عن ابي عمرو
الكركرة صوت يردده الانسان في جوفه روى عن
عبد العزيز عن ابيه عن سهل بن سعد قال كنا

نفرح بيوم الجمعة وكانت عجوز لنا تبعث إلى بضاعة فتأخذ
من أصول السلق فتطرحه في قدر وتكركر حبات من شعير
فكنا إذا صلينا انصرفنا إليها فتقدمه إلينا ونفرح بيوم
الجمعة من أجلها ٥ قال القعنبي تكركر أي تطحن سميت
كركرة لترديد الرحا على الطحن وقال أبو ذؤيب ٥
إذا كركرته رياح الجنوب ألقح منها عجافا حيالا ٥
وقال الليث الكر مكيال لأهل العراق قلت الكر ستون
ستون قفيزا والقفيز ثمانية مكاكيك والمكوك صاع
ونصف وهو ثلث كيلجات قلت والكر على هذا الحساب اثنا
عشر وسقا كل وسق ستون صاعا وروى النضر عن ابن عون
عن ابن سيرين قال كانوا يقولون إذا كان الماء قدر كر
لم يحمل القذر قال النضر الكر بالبصرة ستة أوقار ٥ ابن
الأعرابي كركر في الضحك كركرة إذا أغرب وكركر
الرحا كركرة إذا أدارها ٥ أبو عبيد عن الفراء عككته
أعكه وكركرته مثله وقال شمر الكركرة من
الإدارة والترديد وهو من كر وكركر قال وكركرة
الرحا ترداذها ٥ قال وألح على أعرابي بالسؤال فقال لا
تكركروني أراد لا ترددوا على السؤال فأغلط وكركرة
الضاحك شبيه بكركرة البعير إذا ردد صوته ٥

١١

الليث الكركرة رحا زور البعير وجمعها كراكر
قال والكراكر كراديس الخيل وأنشد ٥
نحن بأرض الشرق فينا كراكر وخيل جياد ما تجف لبودها
قال والكركرة تصريف الريح السحاب إذا جمعته بعد تفرق
وأنشد ٥ تكركره الجنائب في السداد ويقال
كررت عليه الحديث وكركرته إذا رددته عليه
وكركرته عن كذا كركرة إذا رددته عنه وفرس
مكر مفر إذا كان مؤدبا مطيعا خفيفا إذا كر
كر وإذا أدبر أدبر أكبه الفرار عليه قربه ٥ وقال
الليث الكر نخجه من الغبار والكراذان ما تحت
المبركة من الرحل وأنشد ٥ وقفت فيها ذات وجه
ساهم سمحاء ذات محزم جراضم ٥ تبغي الكرازين يطلب
ثعلب عن ابن الأعرابي كركر إذا انهزم وركرك إذا
جبن ٥ أبو عبيد عن أبي زيد يقال للأدمة التي يقيم بها
الظلفتان من الرحل وتدخل فيها أكراز واحدها
كر قال والبداذان في القتب بمنزلة الكر في الرحل
غير أن البداذين لا يظهران من قدام الظلفة
والصواب في أكراز الرحل هذا لا ما قاله الليث في
الكراذين ما تحت المبركة من الرحل ٥ ر ك
رد

ابو عبيد عن الاصمعي الركّ مطرٌ ضعيف وجمعه ركاك
وجمعه الشاعر ركائك فقال توضحن في قرن الغزالة بعد ما
ترشفن درات الذهاب الركائك وقال ابن الاعرابي
قيل لاعرابي ما مطر ارضك فقال مُركّكة فيها ضروس
وثرد يذرّ بقله ولا يفرّج والثرد المطر الضعيف الليث الركاكة
مصدر الركيك وهو القليل قال والركّ الزامك انسانا
تقول ركَكتُ الحبلَ في عنقه وركّت الاغلال في اعناقهم
ورجل ركيك العقل قليله اللحياني اركّت الارض فهي
مُركّة وارِكّت فهي مُركّة اذا اصابها الركاك من الامطار
ويقال ركّ الرجل المراة ركّا ودكّها دكّا اذا جهدها في
الجماع قالت جنوب بنت عجعبة تهجو اعبد عمرو بن بشر
الا ثكلتك امك عبد عمرو ابا الخزيات آخيت الملوكا
هم ركوك للوركين ركّا ولو سالوك اعطيت البروكا
ابو زيد رجل ركيك وركاكة اذا كن النسا يستضعفنه
فلا يهبنه ولا يغار عليهن وفي الحديث ان النبي صلى الله
عليه وسلم لعن الركاكة وهو الذي لا يغار من الرجال واصله
من الركاكة وهو الضعف واستركّكته اذا
استضعفته وقال القطامي يصف احوال الناس
تراهم يغمزون من استركّوا ويجتنبون من صدق المصاعا

شمر عن ابن شميل الركّ المكان المضعوف الذي لم يمطر
الا قليلا يقال ارض ركّ لم يصبه مطر الا ضعيف
ومطر ركّ قليل ضعيف وارض مركوكة وركيكة
اصابها مطر ركّ وما بها مرتع الا قليل قال شمر وكل
شيء قليل رقيق من ماء ونبت وعلم فهو ركيك
كرك ابو عبيد عن ابي عمرو الكركّ الاحمر وانشدني
الايادي لابي دواد كرك كلون البن احوى يانع
مراكب الاكمام غير صوادي كل كل
لك مستعملان ثعلب عن ابن الاعرابي الكلّ الصنم
والكلّ الثقيل الروح من الناس والكلّ اليتيم والكلّ
الوكيل وكلّ الرجل اذا اتعب وكلّ اذا توكل
وقال الليث الكلّ الرجل الذي لا ولد له ولا والد
وقد كلّ يكلّ كلالة والكلّ اليتيم وانشد
اكول لمال الكلّ قبل شبابه اذا كان عظم الكلّ غير شديد
قال والكلّ الذي هو عيال وثقل على صاحبه قال
الله عز وجل وهو كلّ على مولاه اي عيال قلت والذي
اراد ابن الاعرابي بقوله الكلّ الصنم قول الله عز
وجل ضرب الله مثلا عبدا مملوكا الاية ضربه مثلا

للصنم الذي عبدوه وهو لا يقدر علي شي فهو كل علي
مولاه لانه يحمله اذا ظعن ويحوله من مكان الى مكان
اذا تحول فقال الله هل يستوي هذا الصنم الكل ومن
يامر بالعدل استفهام معناه التوبيخ كانه قال لا تسووا
بين الصنم الكل وبين الخالق جل جلاله وقال الله عز وجل
وان كان رجل يورث كلالة او امراة وقد اختلف اهل
العربية في تفسير الكلالة فاخبرني المنذري عن الحسين بن فهم
عن سلمة عن ابي عبيدة انه قال الكلالة كل من لم يرثه ولد
او اب او اخ ونحو ذلك قال الاخفش واخبرني المنذري عن
ابي طالب عن ابيه عن الفراء انه قال الكلالة ما خلا الوالد
والولد قال المنذري وسمعت ابا العباس يقول الكلالة من
القرابة ما خلا الوالد والولد سموا كلالة لاستدارتهم
بنسب الميت الاقرب فالاقرب من تكلله النسب اي
استدارته قال وسمعته مرة يقول الكلالة من سقط
عنه طرفاه وهما ابوه وولده فصار كلا وكلالة
اي عيالا على الاصل يقول سقط من الطرفين فصار
عيالا عليهم قال كتبته حفظا عنه وقال الشاعر في
الكلالة يعني الكلال فان تقعدي اقعد ولا اخش
مورد اولا هلك مال او كلالة راحلة

قلت وحديث جابر يفسر لك الكلالة وانه الوارث
لانه يقول مرضت مرضا اشفيت منه على الموت
فاتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت اني رجل ليس يرثني الا
كلالة اراد انه لا والد له ولا ولد وذكر الله
الكلالة في سورة النساء في موضعين احدهما قوله
وان كان رجل يورث كلالة وله اخ او اخت فلكل
واحد منهما السدس فقوله يورث من ورث يورث
لا من اورث يورث ونصب كلالة على الحال المعنى ان
مات رجل في حال تكلله نسب ورثته اي لا والد
له ولا ولد وله اخ او اخت من ام فلكل واحد
منهما السدس فجعل الميت هاهنا كلالة وهو المورث
وهو في حديث جابر الوارث فكل من مات لا والد له ولا
ولد فهو كلالة مورثيه وكل وارث ليس بوالد للميت
ولا ولد له فهو كلالة موروثه وهذا مستو من جهة
العربية موافق للتنزيل والسنة ويجب على اهل
العلم معرفته لئلا يلتبس عليهم ما يحتاجون اليه منه
والموضع الثاني من كتاب الله في الكلالة قوله تعالى
يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة ان امرؤ
هلك ليس له ولد وله اخت فلها نصف ما ترك الاية
فجعل الكلالة هاهنا الاخت للاب والام والاخوة

للاب والام فجعل للاخت الواحدة نصف ما ترك الميت
وللاختين الثلثين وللاخوة والاخوات جميع المال بينهم
للذكر مثل حظ الانثيين وجعل للاخ والاخت من الام في
الاية الاولى الثلث لكل واحد منهما السدس فبين بسياق
الايتين ان الكلالة تشتمل على الاخوة والاخوات للام مرة
ومرة على الاخوة والاخوات للاب والام ودل قول الشاعر
ان الاب ليس بكلالة وان ساير الاولياء من العصبة بعد الولد
كلالة وهو قوله ٥ فان ابا المرء احمى له ومولى الكلالة لا يغضب
اراد ان ابا المرء اغضب له اذا ظلم وموالي الكلالة
وهم الاخوة والاعمام وبنو الاعمام وساير القرابات
لا يغضبون للمرء غضب الاب ابو عبيد عن ابن الجراح قال
اذا لم يكن ابن العم لحا وكان رجلا من العشيرة قال هو
ابن عمي الكلالة وابن عم كلالة وابن عمي كلالة قلت
وهذا يدل على ان العصبة وان بعدوا كلالة فافهمه
وقد فسرت لك من ايتي الكلالة واعرابهما ما تنتفي
به ويزيل اللبس عنك فتدبره تجده كذلك ان شا الله ٥
وحدثنا السعدي قال حدثنا المخزومي عن سفين عن عمرو
ابن دينار عن الحسن بن محمد قال سالت ابن عباس عن
الكلالة فقال ما عدا الوالد والولد قلت فان الله

عز وجل قال ان امرؤ هلك ليس له ولد قال فغضب
وانتهرني ٥ قال و حدثني ابو يحيى الضرير عن
سفين عن سليمن الاحول عن طاوس قال سمعت ابن
عباس يقول كنت اخر الناس عهدا بعمر فسمعته
يقول القول ما قلت الكلالة من لا ولد له جاء في
الحديث نهى عن تقصيص القبور وتكليلها قال الدبري
حكي عن البجلي انه قال التكليل رفعها ببناء مثل الكلل
وهي الصوامع والقباب التي تبنى على القبور وقال
الليث الكليل السيف الذي لا حد له ولسانه كليل شيخ الليث
ذو كلالة وكلة قلت ما فسره الليث من الكلالة في كتابه صح
ولم يبين المراد منه والكال المعيي وقد كل يكل كلالا
وكلالة ٥ وقال الشاعر ٥
فان تقعدي اقعد ولا اخش موردا ولا اهلك مال او كلالة
وقال ابو عبيد الكلة من الستور ما خيط فصار كالبيت
وانشد للبيد ٥ من كل محفوف يظل عصيه زوج عليه
كلة وقرامها ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الكلة ايضا
حال الانسان وهي البكلة يقال بات فلان بكلة سوء
اي بحال سوء والكلة مصدر قولك سيف كليل بين
الكلة ويقال ثقل سمعه وكل بصره وذرب لسانه

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال يقال إن الأسد
يهلل ويكلل وإن النمر يكلل ولا يهلل قال والمكلل
الذي يحمل فلا يرجع حتى يقع بقرنه والمهلل الذي يحمل على
قرنه ثم يحجم فيرجع قال الجعدي
بكرت تلوم وأمس ما كللتها ولقد ضللت بذاك أي ضلال ضللت
ماصلة كللتها أي عصيتها يقال كلل فلان فلانا إذا
لم يطعه وأصبح فلان مكلا إذا صار ذووا قرابته
كلا عليه أي عيالا وكللته بالحجارة أي علوته بها
وقال وقد جه يحمي المعزاء مكلول الأصمعي انكلت
المرأة فهي تنكل انكلالا إذا ما تبسمت وانكل السحاب
بالبرق إذا ما تبسم بالبرق أبو عبيد عن أبي عمرو الغمام
المكلل السحابة يكون حولها قطع من السحاب فهي مكللة
وأنشد غيره لامرئ القيس
أصاح ترى برقا أريك وميضه كلمع اليدين في حبي مكلل
قلت ويقال تأكل السيف تأكلا وتأكل البرق تأكلا
إذا تلألأ وليس من هذا الباب وقال الليث الإكليل شبه
عصابة تزين بالجوهر قال والإكليل منزل من منازل
القمر قلت الإكليل رأس برج العقرب ورقيب الثريا من الأنواء

هو الإكليل لأنه يطلع بغبوبها قال الليث كلل
الرجل إذا ذهب وترك عياله بمضيعة قال وأما
كل فإنه اسم يجمع الأجزاء ويقال في قولهم كلي
الرجلين أن اشتقاقه من كل القوم لكنهم فرقوا
بين التثنية والجمع بالتخفيف والتثقيل قلت وغيره
من أهل اللغة لا يجعل كلا من باب كلي وكلتا ويجعل
كل واحد منهما على حدة وأنا مفسر كلي وكلتا
في بابه من المعتل من هذا الكتاب إن شاء الله وقال أبو
الهيثم فيما أفادني عنه المنذري يقع كل على اسم منكور
موحد فيؤدي معنى الجماعة كقولهم ما كل بيضاء
شحمة ولا كل سوداء تمرة وتمرة جائزة إذا كررت ما ايضا
في الإضمار وسئل أحمد بن يحيى عن قول الله عز وجل فسجد والإضافة
الملائكة كلهم أجمعون وعن توكيده بكلهم ثم
بأجمعين فقال لما كانت كلهم تحتمل شيئين تكون مرة
اسما ومرة توكيدا جاء بالتوكيد الذي لا يكون إلا
توكيدا أحسب وسئل المبرد عنها فقال لو جاءت
فسجد الملائكة احتمل أن يكون سجد بعضهم فجاء بقوله
كلهم لإحاطة الأجزاء فقيل له فأجمعون فقال
لو جاءت كلهم لاحتمل أن يكونوا سجدوا كلهم

قوله كلاهم معناه كلهم ح

في اوقات مختلفة فجاءت اجمعون لبدل ان السجود كان منهم كلهم
في وقت واحد فدخلت كلهم للاحاطة ودخلت اجمعون لسرعة
الطاعة ٥ ابو عبيد عن الاصمعي اذا كان الرجل فيه قصر
وغلظ مع شدة قيل رجل كلكل وكلاكل وكوالل واما
الكلكل فهو الصدر وقال الليث الكلاكل هي الجماعات
كالكراكر وانشد قول العجاج   حتى تحلون الربى كلاكلا
وروي عن الاصمعي انه قال الكلة الصوفعة وهي صوفة
حمراء في راس الهودج ٥ سلمة عن الفرا قال الكلة التاخير
والكلة الشفرة والكلة الحال حال الرجل ٥ ويقال ذيب الكالة
مكل قد وضع كله على الناس وذيب كليل لا يعدوا
على احد وكلان اسم جبل قال حميد بن ثور ٥
وانس من كلان شما كانها اراكيب من غسان بيض برودها
وقول الاخر   نبيت ان بني ربيعة اجمعوا احلافا كلاهم يقبل حلة
قوله كلاهم معناه كلهم   لك   قال الليث اللك لك
صبغ احمر يصبغ به جلود المعزى للخفاف وهو معرب ٥
قال واللك ما يخت من الجلد الملكوك فيشد به السكاكين
في نصبها وهو معرب ايضا ٥ ابو عبيد اللكالك العظيم
من الجمال حكاه عن الفرا وانشد غيره ٥ ارسلت
فيها مقرما لكالكا من الذرحيات جعدا اركا

ابو عبيد عن الاصمعي اللكيك الصلب من اللحم والدخيس مثله ٥
الليث اللكيك المكتنز يقال فرس لكيك الخلق واللحم
وعسكر لكيك وقد التكت جماعتهم لكاكا
اي ازدحمت زحاما وقال غيره ناقة لكيكة شديدة
اللحم وقد لك لحمه لكا فهو ملكوك وانشد ٥
الى عجايان له ملكوكة في دخس درم الكعوب اشناز
اي اشباه والتكت الامور اذا التبست فلم تهتد
لها والتك الورد التكاكا اذا ازدحم واللك الضغط
يقال لككته لكا   كن نك   كن نك مستعملان نك
اهمل الليث نك وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
نكنك غريمه اذا تشدد عليه   كن   قال الليث كن
الكن كل شي وقي شيا فهو كنه وكنانه والفعل
من ذلك كننت الشي اي جعلته في كن اكنه كنا
وقال الفرا في قوله عز وجل او اكننتم في انفسكم
للعرب في اكننت الشي اذا سترته لغتان كننته واكننته
وانشدوني ثلث من ثلث قد امياف من اللاي يكن من
وبعضهم يروي تكن من اكننت واما قوله لولو
مكنون وبيض مكنون فكانه مذهب للشي يصان
واحدهما قريبة من الاخرى ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي

كننت الشي اكنه كنا واكننته اكنه وقال غيره
اكننت الشي اذا استرته وكننته اذا صنته ابو عبيد
عن ابي زيد كننت الشي واكننته في الكن وفي النفس
مثلها قال وقال ابو عمرو الكنة والسدة كالصفه
تكون بين يدي البيت والظلة تكون بباب الدار ٥
وقال الاصمعي الكنه هي الشي تخرجه الرجل من حايطه
كالجناح ونحوه الليث الكنانه كالجعبه غير انها صغيرة
تتخذ للنبل ابو عبيد عن ابي عمرو الكنانه جعبة السهام
قال ابن دريد كنانة النبل اذا كانت من ادم فاذا كانت
من خشب فهي جفير ٥ وقال الليث استكن الرجل واكتن
اذا صار في كن واكتنت المراه اذا استترت وجهها
حيا من الناس قال والكنه امراه الابن او الاخ والجميع
الكناين قال وكل فعله او فعلة او فعلة من ذوات باب
التضعيف فانها تجمع علي فعايل لان الفعله اذا كانت
نعتا صارت بين الفاعله والفعيل والتصريف يضم فعلا
الي فعيل كقولك جلد وجليد وصلب وصليب فردوا
الموت من هذا النعت الي ذلك الاصل وانشد ٥
يقلن كنا مرة شبايبا فصرن شابة فجعلها شبه ثم جمعها علي
الشبايب ٥ قال والكانون المصطلي والكانونان

شهران في قبل الشتا هكذا يسميها اهل الروم قلت وهاذان
الشهران عند العرب هما الهراران والهباران وهما
شهرا قماح وقماح ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الكانون
الثقيل من الناس وانشد للحطيه ٥ وكانوا علي المتحدثينا
وروي عمرو عن ابيه الكوانين الثقلا من الرجال قال وثقال
هي جنته وكننته واذاره وفراشه ونضته ولحافه
كله واحد ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي كنكن اذا اهن
قال وتكني لزم الكن اصله تكنن ٥ وقال رجل من
المسلمين رايت علجا يوم القادسيه قد تكنى وتحجى
فقتلته وتحجى اي زمزم والاكنان الغيران ونحوها
يستكن فيها واحدها كن وجمع اكنة وقيل كنان
واكنه ٥ **كف كف فك** الليث الكف كف
كف اليد وثلث اكف والجميع كفوف والعرب
تقول هذه كف واحده قال وكفة اللثه ما
انحدر منها علي اصول الثغر وكفة السحاب وكفافه
نواحيه قال وكفة الميزان وكفة الصياد تجعل
كالطوق مكسوران ٥ والرجلة يقال لها الكف
والبقلة الحمقا وقال الاصمعي يقال نفقته الكفاف
اي ليس فيها فضل ٥ قال والكفة حبالة الصايد

وكذلك كفة الميزان بالكسر وأما كفة الرمل والقميص
وطرتهما وما حول لهما مضمومتان ٥ وقال أبو إسحق في قول
الله عز وجل يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة قال
كافة بمعنى الجميع والإحاطة فيجوز أن يكون معناه ادخلوا
في السلم كله أي في جميع شرائعه قال ومعنى كافة في اشتقاق
اللغة ما يكف الشيء من آخره من ذلك كفة القميص وهي
حاشيته وكل مستطيل فحرفه كفة وكل مستدير كفة
نحو كفة الميزان قال وسميت كفة الثوب لأنها تمنعه أن ينتشر
وأصل الكف المنع ومن هذا قيل لطرف اليد كف لأنها
يكف بها عن سائر البدن وهي الراحة مع الأصابع ومن هذا
قيل رجل مكفوف أي قد كف بصره من أن ينظر فمعنى الآية
ابلغوا في الإسلام إلى حيث تنتهي شرائعه فتكفوا من أن تعدوا
شرائعه وادخلوا كلكم حتى يكف عن عدد واحد
لم يدخل فيه ٥ وقال في قوله عز وجل وقاتلوا المشركين
كافة كافة منصوب على الحال وهو مصدر على فاعله
كالعافية والعاقبة وهو في موضع قاتلوا المشركين محيطين
بهم قال فلا يجوز أن يثنى ولا يجمع لا يقال قاتلوهم كافات
ولا كافين كما أنك إذا قلت قاتلهم عامة لم تثن ولم تجمع
وكذلك خاصة وهذا مذهب النحويين ٥ الأصمعي يقال

للبعير إذا كبر وقصرت أسنانه حتى تكاد تذهب بعير كاف
وكذلك الأنثى بغير هاء وقد كفت أسنانها فإذا ارتفع
عن ذلك فهو ماج ورجل مكفوف أي أعمى وقد كف
وقال ابن الأعرابي كف بصره وكف ٥ وقال أبو سعيد
يقال فلان لحمه كفاف لأديمه إذا امتلأ جلده من لحمه وقال
النمر بن تولب فضول أراها في أديمي بعدما يكون كفاف
اللحم أو هو يجمل ٥ أراد بالفضول تغضن جلده لكبره
بعدما كان مكتنز اللحم وكان الجلد ممتدا مع اللحم لا
يفضل عنه ٥ وفي الحديث لأن تدع ورثتك أغنياء خير من
أن تدعهم عالة يتكففون الناس معناه يسألون
الناس بأكفهم يمدونها إليهم وأكافيف الجبل
حيوده وقال ٥ مسحنفرا من جبال الروم يستره منها
ح زبد — أكافيف فيما دونها زورهم يصف الفرات وجريه في
جبال الروم المطلة عليه حتى يشق بلاد العراق ٥
أبو عبيد عن الكسائي استكففت الشيء واستشرفته
كلاهما أن تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من
الشمس حتى تستبين الشيء وقال ابن مقبل يصف قدحا له
خروجا من الغمى إذا صك صكة بدا والعيون المستكفة
تلمح ٥

يقال استكفت عيبة اذا نظرت تحت الكف واستكفت الحية
اذا ترحت كالكفة واستكف به الناس اذا عصبوا به وفي
كتاب النبي صلى الله عليه بالحديبية لاهل مكة وان بيننا وبينهم
عيبة مكفوفة اراد بالمكفوفة التي اشرجت على ما فيها
وضربها مثلا للصدور انها نقية من الغل والغش فيما كتبوا
من الصلح والهدنة والعرب تشبه الصدور التي فيها القلوب
بالعياب التي تشرج على حر الثياب وفاخر المتاع فجعل النبي
صلى الله عليه العياب المشرجة على ما فيها مثلا لقلوب طويت
على ما تعاقدوا ومنه قول الشاعر
وكادت عياب الود بيني وبينكم وان قيل ابنا العمومة تصفر
فجعل الصدور عيابا للود قال ابو سعيد في قوله وان
بيننا وبينهم عيبة مكفوفة معناه ان يكون الشر بينهم
مكفوفا كما تكف العيبة اذا اشرجت على ما فيها من
المتاع كذلك الذحول التي كانت بينهم قد اصطلحوا
على ان لا ينشروها ويتكافون عنها كانهم قد جعلوها في وعاء
واشرجوا عليها وقال الليث كففت فلانا عن السوء
فكف يكف كفا سوا لفظ اللازم والمجاوز قال والمكفوف
في علل العروض مفاعيل كان اصله مفاعيلن فلما ذهبت
النون قال الخليل هو مكفوف قال وكفاف الثوب نواحيه
ويكف الدخريص اذا كف بعد خياطة مرة قال

والكفكفة كفك الشي اي ردك الشي عن الشي
قال وكفكفت دمع العين قلت وقد تكفكف
واصله عندي من وكف يكف وهذا كقولك لا
تعظيني وتعظعظي وقالوا خضخضت الشي في الماء واصله
من خضت ثعلب عن ابن الاعرابي كفكف اذا رفق
بغريمه او رد عنه من يوذيه وقال شمر يقال نفقة
فلان الكفاف اي لا فضل عنده انما عنده ما يكف
وجهه عن الناس وقال حميد بن ثور
ظللنا الى كهف وظلت ركابنا الى مستكفات لهن غروب
الى شجر ألمى الظلال كانها رواهب احرمن الشراب عذوب
يقولون استترنا بالكهف واستترت الابل باشجار مستكفة
اي مستديرة لهن غروب اي اطراف وروي عن الحسن انه
قال ابدا بمن تعول ولا تلام على كفاف يقول اذا لم تكن
عندك فضل لم تلم على ان لا تعطي ويقال تكفف
واستكف اذا اخذ الشي بكفه وقال الكميت
ولا تطمعوا فيها يدا مستكفة لغيركم لو تستطيع انتشالها
ويقال لقيته كفة كفة وكفة لكفة اي مواجهة
فك قال الليث يقال فككت الشي فانفك بمنزلة
الكتاب المختوم تفك خاتمه كما تفك الحنكين تفصل
بينهما والفكان ملتقى الشدقين من الجانبين وقال

الاصمعي الفك ان يفك الخلخال والرقبه وفك يده فكا
اذا ازال المفصل ويقال اصابه فكك وقال روبه
هاجك من اروى كمنهاض الفكك وقال الله عز وجل
لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين منفكين
حتى تاتيهم البينة قال الزجاج المشركين في موضع خفض
نسق على اهل الكتاب المعنى لم يكن الذين كفروا من
اهل الكتاب ومن المشركين وقوله منفكين حتى تاتيهم
البينة اي لم يكونوا منفكين من كفرهم اي منتهين عن
كفرهم وهو قول مجاهد وقال الاخفش منفكين زايلين
عن كفرهم وقال مجاهد يقول لم يكونوا ليومنوا حتى
يتبين لهم الحق وقال ابو عبد الله نفطويه معنى قوله
منفكين مفارقين يقول لم يكونوا مفارقين الدنيا حتى
اتتهم البينة التي ابنت لهم في التورية من صفة محمد ونبوته
وتاتيهم لفظه لفظ المضارع ومعناه الماضي ثم ذكر
ذلك فقال عز وجل وما تفرق الذين اوتوا الكتاب
الا من بعد ما جاتهم البينة ومعناه ان فرق اهل
الكتاب من اليهود والنصارى كانوا مقرين قبل مبعث
محمد صلى الله عليه انه مبعوث وكانوا مجتمعين على ذلك
فلما بعث تفرقوا فرقتين كل فرقة تنكره وقيل

معنى قوله وما تفرق الذين اوتوا الكتاب الا من بعد
ما جاتهم البينة اي لم يكن بينهم اختلاف في
امره فلما بعث امن به بعضهم وجحده الباقون وحرفوا
وبدلوا ما في كتابهم من صفته ونبوته وقال
الفرا قد يكون الانفكاك على جهة يزال ويكون
على الانفكاك الذي تعرفه فاذا كان على جهة يزال
فلا بد لها من فعل وان يكون معها جحد فيقول ما
انفككت اذكرك تريد ما زلت اذكرك واذا
كانت على غير جهة يزال قلت قد انفككت منك
وانفك الشي من الشي فيكون بلا جحد وبلا فعل وقال
ذو الرمة قلايص لا تنفك الا مناخة على الخسف
او نرمي بها بلدا قفرا فلم يدخل فيها الا الا وهو
ينوي بها التمام وخلاف يزال لانك لا تقول ما زلت
الا قايما قلت وقول الله عز وجل منفكين ليس
من باب ما انفك وما زال انما هو من انفكاك
الشي من الشي اذا انفصل عنه وفارقه كما فسره
ابن عرفه والله اعلم وروى ثعلب عن ابن الاعرابي
قال فك فلان اي خلص واراح من الشي ومنه قوله

منفكين قال معناه لم يكونوا مستريحين متخلصين حتى
جاءهم البيان مع رسول الله فلما جاءهم ما عرفوا كفروا
به • وفك الرقبة تخليصها من إسار الرق وفك الرهن
وفكاكه تخليصه من غلق الرهن وشيخ فاك إذا انفرج
لحياه من الهرم وكل شيء أطلقته فقد فككته وقال
الليث الفكك انفراج المنكب عن مفصله ضعفا
واسترخاء وأنشد أبد يمشي مشية الأفك • وقال الأصمعي
فلان يسعى في فكاك رقبته ويقال هلم فكاك رهنك
وانكسر أحد فكيه أي لحييه وأنشد •
كأن بين فكها والفك فارة مسك ذبحت في سك •
أبو عبيد عن الأصمعي يقال فككت يده فكا ويقال
في فلان فكة أي استرخاء في رأيه وقال أبو قيس بن
الأسلت الحزم والقوة خير من الإدهان والفكة والهاع
قال والفكة أيضا النجوم المستديرة التي يسميها الصبيان قصعة
المساكين وقال شمر سميت قصعة المساكين لأن
في جانب منها ثلمة وكذلك تلك الكواكب المجتمعة
في جانب منها فضاء • وقال شمر يقال ناقة متفككة
إذا أقربت واسترخى صلواها وعظم ضرعها ودنا نتاجها

شبهت بالشيء يفك فينفك أي يتزايل وينفرج وكذلك
ناقة مفكة وقد أفكت وناقة مفكهة ومفكة
بمعناها قال وذهب بعضهم بتفكك الناقة إلى
شدة ضبعتها ويروى للأصمعي أرعشهم ضرعها
الدنيا وقامت تفككت انفساخ الباب للسقب متى
ما يدن تحشك • وقال أبو عبيدة المتفككة من
الخيل الوديق التي لا تمتنع على الفحل ويقال إنه
فاك لأحمق فاك وقد حمقت وفككت وبعضهم يقول
فككت • وقال النضر الفاك المعيي هزالا ناقة
فاكة وجمل فاك • الليث الأفك المنكسر
الفكك والأفك هو مجمع الخطم وهو مجمع الفكين
على تقدير أفعل في النوادر أفك الظبي من
الحبالة إذا وقع فيه ثم انفلت منه ومثله أفسح
الظبي من الحبالة • وسمعت الحصيني يقول
أحمق فاك وهاك وهو الذي يتكلم بما يدري وما
لا يدري وخطاؤه أكثر من صوابه وهو فكاك
كب هكاك • كب كب بك مستعملان قال
الليث تقول كببت فلانا لوجهه فانكب وكببت
القصعة قلبتها على وجهها وأكب الرجل على عمل

بعمله وقال لبيد ٥ جنوح الهالكي على يديه مكبا يجتلي نقب النصال
ويقال اكب فلان على فلان يطالبه والفرس يكب الحمار
اذا القاه على وجهه وانشد فهو يكب العيظ منها للذقن
والفارس يكب الوحش اذا طعنها فالقاها على وجوهها
قال والكبة والكبكبة جماعة من الخيل ٥ ابو عبيد
الكبة الجماعة وقال ابو زبيد ٥ وعاث في كبة الوعواع
والعبير ٥ وانشد تعلم ان محملنا ثقيل وان ذياد كبتنا
شديد ٥ وكب فلان البعير اذا عقره وقال ٥
يكبون العشار لمن اتاهم اذا لم تسكت المائة الوليدا اي يعقرونها
اي يعقرونها
وقال الله عز وجل فكبكبوا فيها هم والغاوون قال الليث
اي دهوروا واجمعوا ثم رمي بهم في هوة النار وقال الزجاج
كبكبوا فيها طرح بعضهم على بعض وقال اهل اللغة معناه
دهوروا وحقيقة ذلك في اللغة تكرير الانكباب كانه اذا القي
ينكب مرة بعد مرة حتى يستقر فيها نستجير بالله منها ٥ في
الحديث كبكبة من بني اسرائيل اي جماعة وقوله فكبكبوا
فيها اي جمعوا ماخوذ من الكبكبة والكبكب لعبة يلعب
بها الصبيان ومنه قول الاقيشر ٥ ذهب القبائل بالمكارم
والعلى وبنو فزارة يلعبون الكبكبا ٥ عمرو عن ابيه
كب الرجل اذا اوقد الكب وهو شجر جيد الوقود الواحدة

كبة وكب اذا اقبل وكب اذا ثقل والقي عليه كبته اي
ثقله وكتاله ٥ وقال الليث الكبة من الغزل الجروهق
تقول كببت الغزل ٥ قال والكبة من الابل العظيمة
تقول انك لكالبايع الكبة بالهبة والهبة الريح قلت
وهكذا قال ابو زيد في هذا الباب شدد البائين من الكبة
والهبة ومنهم من رواه لكالبايع الكبة بالهبة بتخفيف
البائين من الكلمتين فالكبة من الكابي والهبة من
الهابي والنار اذا غطاه الرماد فهو كاب فاذا صار
كله رمادا فهو هاب قال ويقال عليه كبة وبقرة اي
عيال الاصمعي كب الرجل اناه يكبه كبا واكب الرجل
يكب اكبابا اذا ما نكس والكباب ما نكبت من الرمل
وانشد ٥ يثرن الكباب الجعد عن متن محمل ٥ قال
والكبة الدفعة في القتال وشدته وكذلك كبة
الشتاء دفعته وشدته وانشد ٥ ثار عبار الكبة المائر
ويقال تكبب الرمل اذا ندي فتعقد ومنه سميت كبة
الغزل ٥ ونعم كباب اذا ركب بعضه بعضا من كثرته
وقال الفرزدق كباب من الاخطار كان مراحه
علينا واودى الظلف منها وجامله ٥ وقيس كبة من
بني بجلة قال الراعي يهجوهم ٥ قبيلة من قيس كبة
ساقها الى اهل نجد لؤمها وافتقارها ٥

وقال ابن الاعرابي من الحمض النجيل والكب وأنشد ۝
يا ابل السعدي ان تأبي النجيل الفاحة بعد الكب ۝
ورجل كبكب مجتمع الخلق شديد وكذلك الكباكب ۝ وقوله
لا تشبون على متونها شزرا حتى تميل بعيد الكبة الخنف ۝
اي لا تشبون على متون الخيل شزرا اي شوطا واحدا الا انهم اكفال
يقال عدا شزرا او شزرين اي شوطا او شوطين ۝ والكبة
الصدمة بين الجبلين والخنف جمع الخنيف وهو ردي
الكتان ۝ وكبكب اسم جبل وقال ۝ يكن ما اضاء النار
في راس كبكبا ۝ وقال الليث الكباب الطباهج والفعل
التكبيب ۝ ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للجارية السمينة كبكابة
وبكباكة ۝ ابو عبيد عن الفرا الكباب الثرى الندي والجعد
الكثير الذي قد لزم بعضه بعضه ۝ وقال امية يذكر
حمامة نوح ۝ فجاءت بعدما ركضت بقطف عليه الثاط
والطين الكباب ۝ **بك** قال الليث البك دق بك
العنق ويقال سميت مكة بكة لانها كانت تبك اعناق
الجبابرة اذا الحدوا فيها ويقال بل سميت بكة لان الناس
يبك بعضهم بعضا اي يدفع في الطرق ۝ عمرو عن ابيه
بك الشي اذا فسخه ومنه اخذت بكة قال وبك
الرجل اذا افتقر وبك اذا خشن بدنه شجاعة وقال
اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه ۝

ويقال للجارية السمينة بكباكة وكبكابة وكواكة
وكوكاة ومرمارة ورجراجة ۝ حدثنا عبد الله بن
عروة قال حدثنا محمد بن الوليد البسري عن غندر عن
شعبة عن مغيرة عن ابرهيم انه قال في هذه الاية للذي
ببكة مباركا قال وبكة البيت ومكة ما حولها قال
وحدثني الحساني عن وكيع عن سفيان عن حماد بن ابي سليمان
قال قلت لسعيد بن جبير لم سميت بكة قال لانهم كانوا
يتباكون قال وكيع اي يزدحمون قال الزجاج في قول الله
ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا قيل ان بكة
موضع البيت وساير ما حوله مكة قال والاجماع ان مكة
وبكة الموضع الذي يحج الناس اليه وهي البلدة قال الله
عز وجل ببطن مكة وقال للذي ببكة فاما اشتقاقه
في اللغة فيصلح ان يكون الاسم اشتق من بك الناس
بعضهم بعضا في الطواف اي دفع بعضهم بعضا
وقيل انما سميت بكة لانها تبك اعناق الجبابرة ۝
ثعلب عن ابن الاعرابي قال البكك الاحداث
الاشدا والبكك الحمر النشيطة والبكد ۝ صلامة
كحمر الابك ۝ وقال غيره الابك موضع نسبت اليه
الحمر ويقال فلان ابك بني فلان اذا كان عسيفا

يسعى في امورهم وقال علي لغسان عبيد بك وبك الرجل
المرأة اذا اجهدها في الجماع وركها اذا اجهدها مثله
ومثله انه لفي كرش غنى وكبس غنى اي في ارث غنى قال ابو
زيد صفر به الارض وصقب اذا ضرب به الارض وقال
الليث البكبكة شيء تفعله العنز بولدها وقال ابو عبيد
احمق باك تاك وبايك تايك وهو الذي لا يدري ما خطاؤه
وصوابه ابو عمرو البكبكة الجيئة والذهاب

كم مك

قال الليث كم حرف مسألة عن عدد
وخبر وتكون خبرا بمعنى رب فان عني بها رب جرت ما
بعدها وان عني بها ربما رفعته وان تبعها فعل رافع ما
بعدها انتصبت قال ويقال انها في الاصل من تاليف كاف
التشبيه ضمت الى ما ثم قصرت ما فاسكنت الميم فاذا
عنيت بكم غير المسألة عن العدد قلت كم هذا الشيء الذي
معك فهو مجيبك كذا وكذا وقال الفراء كم
وكأين لغتان ويصحبهما من فاذا القيت من كان في
الاسم النكرة النصب والخفض من ذلك قول العرب
كم رجل كريم قد رأيت وكم جيشا جرارا قد هزمت
فهذان وجهان ينصبان ويخفضان والفعل في المعنى
واقع فان كان الفعل ليس بواقع وكان للاسم جاز النصب

والخفض وجاز ان تعمل الفعل فترفع في النكرة فتقول
كم رجل قد اتاني ترفعه بفعله وتعمل فيه الفعل ان
كان واقعا عليه فتقول كم جيشا جرارا قد هزمت
فتنصبه بهزمت وانشد ونا كم عمة لك يا جرير
وخالة فدعاء قد حلبت على عشاري رفعا ونصبا وخفضا
قال كان اصل كم الاستفهام وما بعدها من النكرة
مفسر كتفسير العدد فتركناها في الخبر على ما كانت
عليه في الاستفهام فنصبنا ما بعد كم من النكرات
كما تقول عندي كذا وكذا درهما ومن خفض قال
طالت صحبته من النكرة في كم فلما حذفناها اعملنا
ارادتها واما من رفع فاعمل الفعل الآخر ونوى تقديم
الفعل كانه قال كم قد اتاني رجل كريم وقال
الليث الكم كم القميص والكمة من القلانس والكمام
شيء يجعل على فم البعير او البرذون والكم كم
الطلع ولكل شجرة مثمرة كم وهو برعومته وقال
شمر كمام العذوق التي يجعل عليها واحدها كم
واما قول الله عز وجل والنخل ذات الاكمام فان الحسن
قال اراد سبائب من ليف زينت بها وقال شمر
الكمة كل ظرف غطيت به شيئا والبستة اياه

فصار له كالغلاف ومن ذلك أكمام الزرع غلفها التي تخرج
منها ٥ وقال الزجاج في قوله والنخل ذات الأكمام قال عنى
بالأكمام ما غطى وكل شجرة تخرج ما هو مكمم فهي ذات
أكمام وأكمام النخلة ما غطى جمارها من السعف والليف
والجذع وكل ما أخرجته النخلة فهو ذو أكمام فالطلعة
كمها قشرها ومن هذا قيل للقلنسوة كمة لأنها تغطي الرأس ومن
هذا كما القميص لأنهما يغطيان اليدين وقال شمر في قول
الفرزدق ٥ يعلق لما أعجبته أتانه بأرآد لحييها جياد الكمائم ٥
يريد جمع الكمامة التي يجعلها على مخطمها لئلا يؤذيها الذباب
والمكموم من العذوق ما غطي بالليف بلا أبن عند الإرطاب ليبقى
تمرها غضا ولا يفسدها الطير والحرور ومنه قول لبيد
حملت فمنها موقر مكموم ٥ وفي حديث النعمن بن مقرن
أنه قال يوم نهاوند ألا إني هاز لكم الراية فإذا هززتها
فليثب الرجال إلى أكمة خيولها ويقرطوها أعنتها أراد
بأكمة الخيول مخاليها المعلقة على رؤوسها وفيها علفها أمرهم
بأن ينزعوها من رؤوسها ويلجموها بلجمها وذلك تقريطها ٥
وقال ابن شميل عن اليمامي كممت الأرض كما وذلك إذا
أثاروها ثم عفوا آثار السن في الأرض بالخشبة العريضة
التي تزلقها فيقال أرض مكمومة أبو عبيد عن الأصمعي
كممت رأس الدن أي سددته وطينته وقال الأخطل

كُمّت ثلثة أحوال بطينتها ٥ وقيل كُمّت أي غطيت وأصل الكم
متكمكمة التغطية وفي حديث عمر أنه رأى جارية متكمكمة فضربها
بالدرة وقال أتشبهين بالحرائر ٥ قال أبو عبيد أراد
بالمتكمكمة المتكممة وأصله من الكمة وهي القلنسوة
فشبه قناعها بها ٥ وقال أبو تراب المكمة والمكمة
شيء يوضع على أنف الحمار كالكيس وكذلك الكمامة
والكمامة ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي كُمّ إذا غطي
وكُمّ إذا قتل الشجعان وأنشد الفراء ٥
بل لو شهدت الناس إذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا ٥
تكموا أي ألبسوا غمة كموا بها ٥ والكم قمع الشيء وستره
ومنه كممت الشهادة إذا قمعتها وسترتها والغمة ما
غطاك من شيء المعنى بل لو شهدت الناس إذ عليهم غمة
كانت لهم كالستر قلت تكموا تفعلوا من تكميت
وكان في الأصل تكممت مثل تقضيت والأصل تقضضت
الدينوري الكمكام قرف شجر الضرو وقيل هو علك الضرو
مك مك مكة معروفة وقد مر تفسيرها وقيل إنما سميت
مكة لأنها تمك من الحد فيها وقال الراجز ٥
يا مكة الفاجر مكي مكا ولا تمكي مذحجا وعكا ٥
وسمعت كلابيا يقول الرجل عنته قد مككت دوحي

أراد أنه لا حرجه بحاجة فيما اشكاه ٥ وروي عن النبي صلى الله عليه
انه قال لا تمككوا غرماءكم اي لا تلحوا عليهم الحاحا
بفض معايشهم ولا تاخذوهم على عسرة وانظروهم
إلى ميسرة واصل هذا ماخوذ من مك الفصيل ما في ضرع
الناقة وامتكه اذا لم يبق فيه من اللبن شيا والمك مص
الثدي ويقال للرجل اللئيم الذي يرضع الشاة من لومه مكان
وملجان وقال ابن شميل تقول العرب قبح الله است مكان
وذلك اذا اخطأ انسان او فعل فعلا قبيحا دعي عليه بهذا
ويقال مككت المخ مكا وتمككته وتمخخته وتمخيته
اذا استخرجته فاكلته وهي المكاكة والمكاك وقال
الليث المكوك طاس يشرب به والمكوك مكيال لاهل
العراق وجمعه مكاكيك المكوك صاع ونصف وهو
ثلث كيلجات والمكاكي وجمعه مكاكي المكاكي من
المضاعف ولكنه من المعتل بالواو من مكا يمكو ا
اذا صفر وقال ابو عمرو المكمكة في الشي مثل التدحرج

ابواب الثلاثي الصحيح من حرف الكاف

باب الكاف والجيم ك ج ش ك ج ض
ك ج ص اهملت وجوههما ٥ ك ج س اهملت وجوهها

غبر الكوسج وهو معرب لا اصل له في العربية ٥ ك ج ز
ك ج ط اهملت وجوههما ٥ ك ج د اهمله الليث كدج
وقال ابو عمرو كدج الرجل اذا شرب من الشراب كفايته
ك ج ت ك ج ظ مهملات ٥ ك ج ذ اهملت كذج
وجوهها الا الكذج بمعنى الماوي وهو معرب ٥ كثج
ك ج ث م اهمله الليث وقال ابو عمرو كثج الرجل اذا اكل
من الطعام ما يكفيه ابن السكيت كثج من الطعام
اذا امتلا فاكثر فهو يكثج ٥ ك ج ر كرج كرج
جكر ٥ قال الليث الكرج دخيل معرب لا اصل له في
العربية وقال جرير ٥
لبست سلاحي والفرزدق لعبة عليها وشاحا كرج وجلاجله
وقال ايضا
امسى الفرزدق في جلاجل كرجه بعد الاخيطل ضرة لجرير
وقال الليث الكرج يتخذ مثل المهر يلعب عليه والكرج
اسم كورة معروفة وتكرج الطعام اذا اصابه الكرج
ثعلب عن ابن الاعرابي كرج الشي اذا فسد وقال
الكارج الخبز المكرج يقال كرج الخبز واكرج
وكرج وتكرج جكر اهمله الليث وقال ابن الاعرابي جكر
الجكيرة تصغير الجكرة وهي اللجاجة وقال في موضع
اخر اجكر الرجل اذا لج في البيع وقد جكر يجكر

كلج — جكراج كل أهمله الليث وقال ابن الأعرابي الكلجُ
الأشدّاء من الرجال قال والكلج الضبي كان رجلا شجاعا

كمج — ك ج ز ك ج ف ك ج ب أهملت وجوهها ك ج م
أهمله الليث وروي هذا البيت لطرفة بن العبد
وتجدي بكرة مهرية مثل دعص الرمل ملتف الكمج
قيل الكمج طرف موصل الفخذ في العجز

باب الكاف والشين

شكص — ك ش ض مهمل ك ش ص أهمل الا قولهم شكص
بمعنى شكس وهي لغة لبعض العرب ك ش س استعمل من
شكس — وجوهه شكس قال الليث الشكس السيئ الخلق في
المبايعة وغيرها وقد شكس يشكس شكسا وقال
أبو إسحق في قول الله عز وجل ضرب الله مثلا رجلا فيه
شركاء متشاكسون ورجلا سلما لرجل هل يستويان مثلا
وتفسير هذا المثل إنه ضرب لمن وحّد الله ولمن جعل
معه شركاء فالذي وحّد الله مثله مثل السالم لرجل لا
يشركه فيه غيره يقال سلم فلان لفلان أي خلص له
ومثل الذي عبد مع الله غيره مثل صاحب الشركاء
المتشاكسون العسرون المختلفون الذين لا يتفقون
وأراد بالشركاء الآلهة التي كانوا يعبدونها من
دون الله

وقال الفراء في قوله فيه شركاء متشاكسون مختلفون قال
في تفسير الآية نحوا مما قاله الزجاج أبو عبيد عن أبي زيد
الشكس والشرس جميعا السيئ الخلق وقال الفراء رجل
شكس عكص وقال الليث الليل والنهار يتشاكسان أي
يتضادان وبحلة شكس ضيقة قال عبد مناف الهذلي
وأنا الذي بيتكم في فتية بمحلة شكس وليل مظلم

شكز — ك ش ز الليث الأشكز كالأديم إلا أنه أبيض تؤكد
به السروج قلت هو معرب وأصله بالفارسية ادرخ
وفي نوادر الأعراب شكز فلان فلانا وذربه ونسره
وخلبه وخدبه وبذجه إذا جرحه بلسانه وأخبرني
المنذري عن أبي الهيثم أنه قال يقال رجل شكاز إذا
حدّث المرأة أنزل قبل أن يخالطها ثم لا ينتشر بعد ذلك
لجماعها قلت هو عند العرب الزملق والذوذح والثموث

كشط — ك ش ط قال الله عز وجل وإذا السماء كشطت قال
الفراء يعني نزعت فطويت وفي قراءة عبد الله قشطت
بالقاف والمعنى واحد والعرب تقول القافور والكافور
والقسط والكسط وإذا تقارب الحرفان في المخرج
تعاقبا في اللغات وقال الزجاج معنى كشطت وقشطت
قلعت كما يقلع السقف الليث الكشط رفعك شيئا عن
شيء قد غطاه وغشيه من فوقه كما يكشط الجلد عن السنام

وعن المسلوخة قال وإذا كُشط الجلد عن الجزور سُمّي الجلد
كِشاطًا بعد ما يُكشط ثم ربما غُطّي عليها به فيقول
القائل ارفع عنها كِشاطها لأنظر إلى لحمها يقال هذا في الجزور
خاصة قال والكَشَطة أرباب الجزور المكشوطة وانتهى
أعرابي إلى قوم قد سلخوا جزورًا وقد غطّوها بكِشاطها فقال
مَن الكَشَطة وهو يريد أن يستوهبهم فقال بعض القوم
وعاء المرامي ومثابت الأقران وأدنى الجزاء من الصدقة يعني فيما
يُجزي من الصدقة فقال الأعرابي يا كنانة ويا أسد ويا بكر
أطعموا من لحم الجزور قال ابن السكيت كشط فلان عن فرسه
الجُلّ وقشطه ونضاه بمعنى واحد ٥ كشد
كدش شكد كلها مستعملة كشد قال الليث الكَشْد
ضرب من الحلب بثلث أصابع يقال كشدها يكشدها كشدًا وناقة
كشود وهي التي تُحلب كشدًا فتدرّ وقال شمر قال ابن شميل
الكشد والفطر والمصر سواء وهو الحلب بالسبابة والإبهام
قال والكشود الضيقة الإحليل من النوق القصيرة الخِلف ٥ ثعلب
عن ابن الأعرابي الكُشُد الكثيرو الكسب الكادّون
على عيالاتهم الواصلون أرحامهم واحدهم كاشد
وكشود وكشده ٥ شكد قال الليث الشُّكد بلغة
أهل اليمن كالشُّكر يقال إنه لشاكر شاكد قال والشُّكد
بلغتهم أيضا ما أعطيته من الكُدس عند الكيل ومن

الجزم عند الحصد يقول استشكرني فأشكرته ٥ أبو عبيد
سمعت الأموي يقول الشُّكد العطاء قال والشُّكم الجزاء
وقد شكدته أشكده قال وقال الأصمعي مثله والمصدر
شكدًا ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي أشكد الرجل إذا أقنى
ردي المال وكذلك أسوك وأنكس وأقمز وأغمر ٥
كدش الليث الكدش الشوق وقد كدشت إليه قلت
غير الليث تفسير الكدش فجعله الشوق بالشين والصواب السوق
والطرد بالسين يقال كدشت الإبل أكدشها كدشًا إذا
طردتها وقال رؤبة ٥ شلا كشل الطرد المكدوش ٥
وأما الكدش بالسين فهو إسراع الإبل في سيرها يقال كدست
تكدس ٥ وروى أبو تراب عن عقبة السلمي كدشت من فلان
شيئا واكتدشت إذا أصبت منه شيئا ٥ كشث
ثعلب عن ابن الأعرابي الكشوثا الفقد وهو الزحموك
وقال الليث الكشوث نبات مجتث لا أصل له وهو أصفر
يتعلق بأطراف الشوك وغيره ويجعل في النبيذ وهو
من كلام أهل السواد يقولون كشوثا قال ابن
الأنباري ما جاء على فعولا ممدود على جلولا وحروراء
وهما بلدان وكشوثا للذي يسميه الناس الكشوث
قال وبرد قطونا قال والمد فيهما أكثر وقد يقصران
وفتح الكاف من كشوثا ٥ كشر ركش

كدش
واكتدشت
كشث
كشر

كرش شكر شرك مستعملة. قال الليث: الكَشْرُ بُدُوّ الأسنان عند التبسم، وأنشد:

إنّ من الإخوان إخوانَ كِشْرَةٍ ... وإخوانَ كيف الحالُ والحالُ كلُّه

قال: والفِعلة تجيء في مصدر فاعَل، تقول: هاجر هِجرةً، وعاشر عِشرةً. قال: وإنما يكون هذا التأسيس فيما يدخل إلا افتعال على تفاعلا جميعا. قال: وزعم أبو الدقيش أن الكاشر ضرب من البضع، يقال: باضعها بضعا كاشرا، ولا يشتق منه فعل. وروي عن أبي الدرداء أنه قال: إنا لنكشر في وجوه أقوام وإن قلوبنا لتقليهم، أي نتبسم في وجوههم. ويقال: كشر السبع عن نابه إذا هرّ للهراش، وكشر فلان لفلان إذا تنمّر له وأوعده كأنه سبع. ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الكُشْر العنقود إذا أُكل ما عليه وأُلقي فهو الكُشْر. قال: والكُشْر الخبز اليابس. قال: ويقال: كشر إذا هرب، وكشر إذا افترّ.

كرش

كرش: روي عن النبي صلى الله عليه أنه قال: الأنصار كَرِشي وعَيْبتي. قال أبو عبيد: قال أبو زيد: يقال: عليه كَرِش من الناس، أي جماعة، وكأنه أراد أنهم جماعتي وصحابتي الذين أثق بهم وأعتمد عليهم. قال: وقال الأحمر: هم كَرِش مشورة. ويقال: كرش مشو. وقال الليث: كَرِش الرجل عياله من صغار ولده، ويقال: كَرِش أي صبيان صغار. وتزوج فلان فلانة فنثرت له ذا بطنها وكَرِشها، أي كثّر ولدها له. وأتان كرشاء: ضخمة الخاصرتين. ويقال للدلو المتخرق النواحي: كرشاء. وتكرّش جلد وجهه

الرجل إذا انقبض، ويقال ذلك في كل جلد. ويقال للصبي إذا عظم بطنه وأخذ في الأكل: قد استكرش. قال: وأنكر بعضهم ذلك في الصبي، ويقال للصبي: قد استجفر، وإنما يقال: استكرش الجدي، وكل سخل يستكرش حين يعظم بطنه ويشتد أكله. قال: والكَرِش لكل مجترّ مؤنثة، العرب بمنزلة المعدة للإنسان، ولليربوع كرش، وللأرنب كرش. وقال غيره: ما وجدت إلى ذلك الأمر فاكرش، أي لم أجد إليه سبيلا. وامرأة كرشاء: واسعة البطن. ويقال: كرش الجلد يكرش كرشا إذا مسته النار فانزوى. قال رؤبة:

طلق إذا استكرش ذو التكريش ... أبلج صدّاف عن التحريش

قال شمر: استكرش: تقبض وقطب وعبس. ابن بزرج: ثوب أكراش وثوب أكياش، وهي من برود اليمن. وبينهم رحم كرشاء أي بعيدة. قلت: والمكرّشة من طعام البادية، أن يؤخذ اللحم فيهبر تهبيرا صغارا ويجعل فيه شحم مقطع، ثم تقوّر قطعة كرش من كرش البعير وتغسل وتنظف وجهه الذي فرث فيه، ويجعل فيه تهبير اللحم والشحم، وتجمع أطرافه وتخلّ عليه بخلال بعد ما يوكى على أطرافه، وتحفر له إرة ويطرح فيها رضاف ويوقد عليها حتى تحمى وتصير نارا، ثم تنحى الجمر عنها وتدفن المكرشة فيها

وتُجعل فوقها مُلّة حامية ثم يوقد فوقها بحطب جزل ثم تُترك
حتى تنضج فتُخرج وقد طابت وصارت قطعة واحدة فوق كل
طِيبة يقال كرِّشوا لنا تكريشًا والكرش من نبات الرياض
والقيعان من أنجع المراتع تسمن عليه الإبل والخيل ينبت في
شكر الشتاء ويهيج في الصيف ٥ **شكر** قال الليث الشكر عرفان
الإحسان ونشره وهو الشكور أيضا والشكور من الدواب
ما يكفيه للسمن العلف القليل والشكرة من الحلائب التي
تصيب حظًّا من بقل أو مرعى فتغزر عليه بعد قلة لبن وإذا
نزل القوم منزلا فأصابت إبلهم أو نعمهم شيئا من بقل قد رَبّ
قيل أشكر القوم وإنهم ليحتلبون شكرة حزمة ٥ وقد شكرت
الحلوبة شكرا وأنشد   نضرب درّاتها إذا شكرت بأقطها
والرخاف تسلؤها ٥ والرخفة الزبدة والشكير من
الشعر والنبات ما ينبت من الشعر بين الضفائر والجميع
الشكر وأنشد ٥ وبينا الفتى يهتز للعين ناضرا كعسلوجة
يهتز منها شكيرها ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي الشكير ما
ينبت في أصل الشجرة من الورق ليس بالكبار والشكير من
الفرخ الزغب ٥ سلمة عن الفراء يقال شكرت الشجرة وأشكرت
إذا خرج فيها الشيء ٥ وحدثنا محمد بن إسحق قال حدثنا يعقوب
الدورقي قال حدثنا الحرث بن مرة الحنفي قال حدثنا المأثور بن
سراج بن مجاعة وطريف بن سلامة والأفواف بنت الأعرابي أن
مجاعة أتى رسول الله صلى الله عليه فقال فأبلهم ٥

ومجّاعُ اليمامةِ قد أتانا يخبّرنا بما قال الرسول ٥ فأعطينا
المقادة واستقمنا وكان المرء يسمع ما يقول ٥
فأقطعه رسول الله صلى الله عليه وكتب له بذلك كتابا
بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب كتبه محمد رسول
الله صلى الله عليه لمجّاعة بن مرارة بن سلمى إني أقطعتك
الغورة وغرابة من العرمة والحبل فمن حاجّك فإليّ
فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وفد إلى أبي بكر فأقطعه
الخضرمة ثم وفد إلى عمر فأقطعه الريّا بالحجر ثم إن هلال
ابن سراج بن مجّاعة وفد إلى عمر بن عبد العزيز بكتاب رسول
الله صلى الله عليه بعد ما استخلف فأخذه عمر فقبّله ووضعه
على عينيه ومسح به وجهه رجاء أن يصيب وجهه موضع
يد رسول الله صلى الله عليه فسمر عنده هلال ليلة فقال
له يا هلال أبقي من كهول بني مجّاعة أحد قال نعم وشكير
كثير قال فضحك عمر وقال كلمة عربية فقال جلساؤه
وما الشكير يا أمير المؤمنين قال ألم تر إلى الزرع إذا زكا
فأفرخ فنبت في أصوله فذلكم الشكير ثم أجازه وأعطاه
وأكرمه وأعطاه في فرائض العيال والمقاتلة ٥
قلت وأراد بقوله وشكير كثير أي ذرية صغار شبّههم
بشكير الزرع وهو ما نبت منه صغارا في أصوله ٥
أبو عبيد عن الأصمعي قال الشكرة الممتلئة الضرع من

النوق وقال الحطيئة يصف ابلا غزارا ٥ اذا لم يكن الا
الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات ٥ وقال
العجاج يصف ركايا اجهضت اولادها ٥ والشدنيات
يساقطن النعر خوص العيون مجهضات ما استطرن ٥
منهن اتمام شكير ما اشتكر ٥ ما استطرن من الطر يقال
طر شعره اي نبت وطر شاربه مثله يقول ما استطر منهن
اتمام يعني بلوغ التمام والشكير ما نبت صغيرا فاشتكر
صار شكيرا انجاح ولا قفا ولا ازبار منهن سيسا ولا استغشي
الوبر ابو عبيد عن الاصمعي اشتكرت السماء وحفلت واغبرت
كل ذلك حين يجد وقع مطرها وتشتد وانشد غيره لامرئ القيس
فترى الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر ٥
واشتكرت الريح اذا اشتد هبوبها وقال ابن احمر ٥
المطعمون اذا ريح الشتا اشتكرت والطاعنون اذا ما استلحم
واشتكر الحر والبرد كذلك وقال الشاعر ٥
غداة الخمس واشتكرت جرور كأن اجيجها وهج الصلاء
وشكر المرأة فرجها ومنه قول يحيى بن يعمر لرجل خاصمته امرأته
اليه في مهرها ان سألتك ثمن شكرها وشبرك انشأت
تطلها وتضهلها وقال الشاعر يصف امرأة انشده ابن السكيت
صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر
ويقال للفدرة من اللحم اذا كانت سمينة شكرى ٥

وقال الراعي نبت الجمال الغر في حجراتها شكارى
مراها ماؤها وجديدها ٥ اراد بجديدها معرفة
من جديد بساط القدر بها ويعترف بها اهالتها ٥ وقال
ابو سعيد يقال فاتحت فلانا الحديث وكاشرته وشاكرته
بمعنى واحد قال وشاكرته اريته اني له شاكر ٥ وقال
الليث يشكر قبيلة من ربيعة وشاكر قبيلة من همدان في
اليمن ٥ عمرو عن ابيه الشكار فروج النساء واحدها شكر
قلت والشكور من صفات الله معناه انه يزكو عنده القليل
من اعمال العباد فيضاعف لهم به الجزاء واما الشكور
من عباد الله فهو الذي يجتهد في شكر ربه بطاعته واداء
ما وظف عليه من عبادته وقال الله عز وجل اعملوا آل
داود شكرا وقليل من عبادي الشكور نصب شكرا
لانه مفعول له كانما قال اعملوا لله شكرا وان شئت
كان انتصابه على انه مصدر مؤكد وعشب مشكرة
مغزرة للبن ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي المشكار من النوق التي
تغزر في الصيف وتنقطع في الشتاء ٥ والتي يدوم لبنها سنتها
كلها يقال لها رفود ومكود ووشول وصفي

شرك

شرك

قال الله تعالى حكاية عن عبده لقمان انه قال لابنه يا بني لا
تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم والشرك ان يجعل
لله شريكا في ربوبيته تعالى الله عن الشركاء والانداد

وإنما دخلت الباء في قوله لا تشرك بالله معناه لا تعدل به غيره
فتجعله شريكا له ٥ وكذلك قوله وأن تشركوا بالله ما لم ينزل به
سلطانا لأن معناه عدلوا به ومن عدل بالله شيئا من خلقه
فهو كافر مشرك لأن الله واحد لا شريك له ولا ند ولا
نديد ٥ وقال الليث الشركة مخالطة الشريكين يقال اشتركنا
بمعنى تشاركنا وجمع الشريك شركاء وأشراك ٥ وقال لبيد ٥
تطير عدائد الأشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام ٥
قلت يقال شريك وأشراك كما قالوا يتيم وأيتام ونصير
وأنصار والأشراك أيضا جمع الشرك وهو النصيب كما
يقال قسم وأقسام فإن شئت جعلت الأشراك في بيت قسم
لبيد جمع شريك وإن شئت جعلته جمع شرك وهو النصيب ٥
وقال الليث يقال هذه شريكتي في المصاهرة ويقال في المصاهرة في المصاهرة
رغبنا في شرككم أي في مصاهرتكم قلت وسمعت بعض
العرب يقول فلان شريك فلان إذا كان متزوجا بابنته
أو بأخته وهو الذي يسميه الناس الختن قلت وامرأة الرجل
شريكته وهي جارته وزوجها جارها وهذا يدل على
أن الشريك جار وأنه أقرب الجيران ٥ وقال الليث الشراك
سير النعل ٥ أبو عبيد عن أبي زيد يقال من الشراك
شركت النعل وأشركتها إذا جعلت لها شراكا
وقال ابن بزرج شركت النعل وشسعت وزممت إذا

انقطع كل ذلك منها ٥ أبو عبيد عن الأصمعي الزم شرك
الطريق الواحدة شركة وهي أنساع الطريق وقال
غيره هي أخاديد الطريق ومعناهما واحد وهي ما حفرت
الدواب بقوائمها في متن الطريق شركة هاهنا وأخرى
بجنبها ٥ وقال شمر أم الطريق معظمه وبنياته أشراكه
صغاره تتشعب عنه ثم تنقطع ٥ الأصمعي يقال لطمه لطما
شركا أي متتابعا ولطمه لطم المنتقش وهو البعير يدخل
في يده الشوكة فيضرب بها الأرض ضربا شديدا فهو حينئذ
منتقش قال وما ليس فيه أشراك أي ليس فيه شركاء
واحدها شرك قال ورأيت فلانا مشتركا إذا كان
يحدث نفسه أي أن رأيه مشترك ليس بواحد ٥ ويقال
في الأمر الكلأ في بني فلان شرك أي طرائق واحدها شراك
ويقال شركه فلان يشركه في الأمر إذا دخل معه
فيه وأشرك فلان فلانا في البيع إذا أدخله مع نفسه
فيه ٥ الليث شرك الصائد حبالته يرتبك فيها الصيد
الواحدة شركة وروي عن النبي صلى الله علم أنه قال الناس
شركاء في ثلث الكلأ والماء والنار قلت ومعنى النار
الحطب الذي يستوقد به فيقلع من عفو البلاد وكذلك
الماء الذي ينبع والكلأ الذي منبته غير مملوك والناس

فيه مشتوون وقال ابن وجزة يصف الظليم والنعامة ه ه
وراح تبارية شروك كأنها مكا وأنت في برجد غير طابل ه
مكا وتبلة من الحبش شبهها برجل منهم وجعل زوجه
شروكا كذا رأيته بالواو ه والفريضة التي تدعا المشتركة
زوج وأم وأخوان لأم وأخوان لأب وأم للزوج النصف
وللأم السدس وللأخوين للأم الثلث ويشركهم بنو الأب والأم
لأن الأب لما سقط حكمه وكان كمن لم يكن وصاروا
بني أم معا وهذا قول زيد بن ثابت وكان عمر حكم فيها
بأن جعل الثلث للإخوة للأم ولم يجعل للإخوة للأب والأم
شيئا فراجعه الإخوة للأب والأم وقالوا له هب أن أبانا
كان حمارا فأشركنا بقرابة أمنا فأشرك بينهم فسميت الفريضة
مشركة وقال الليث هي المشتركة وقال أبو العباس في
قول الله عز وجل والذين هم به مشركون معناه الذين
صاروا مشركين بطاعتهم للشيطان وليس المعنى أنهم
أمنوا بالله وأشركوا بالشيطان ولكن عبدوا الله وعبدوا
معه الشيطان فصاروا بذلك مشركين ليس أنهم أشركوا
بالشيطان وآمنوا بالله وحده رواه عنه أبو عمر الزاهد
قال وعرضته على المبرد فقال على متلئب صحيح ه **رشك** رشك
الليث الرشك اسم رجل كان يقال له يزيد الرشك وكان
أحسب أهل زمانه وكان الحسن البصري إذا سيل عن

حساب فريضة قال علينا بيان السهام وعلى يزيد الرشك
الحساب قلت ما أرى الرشك عربيا وأراه لقبا ولا أصل له
شكل في العربية علمته ه **شكل** استعمل من وجوهه ه
شكل وكشل أبو العباس عن عمرو عن أبيه في فلان
شبه من أبيه وشكل وأشكلة وشكلة وشكلة ومشاكلة
ومشاكل وقال الفراء في قوله عز وجل وآخر من شكله
أزواج قرأ الناس وآخر إلا مجاهدا فإنه قرأ وأخر
من شكله أزواج وقال الزجاج من قرأ وآخر من شكله
أزواج فآخر عطف على قوله حميم وغساق أي وعذاب
آخر من شكله أي من مثل ذلك الأول ه ومن قرأ وأخر
فالمعنى وأنواع أخر من شكله لأن معنى أزواج أنواع
وقال ابن شميل يقال شكل فلان بين إبله تشكيلا
مخافة السنم أي جعل ناقتين على فصيل وعطفهما عليه ه
الليث الشكل غنج المرأة وحسن دلها يقال إنها شكلة
مشكلة حسنة الشكل قال والشكل المثل يقول هذا
على شكل هذا أي على مثاله وفلان شكل فلان أي
مثله في حالاته ه وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه
قال الشكل المثل والشكل الدل وجوز هذا في هذا
وهذا في هذا قال وقال ابن الأعرابي الشكل ضرب
من النبات أصفر وأحمر وقال الفراء

وقوله قل كل يعمل على شاكلته قال الشاكلة الناحية والطريقة
والجديلة وقال الزجاج يقال هذا طريق ذو شواكل
اي تتشعب منه طرق جماعة وقال قتادة على شاكلته على
جانبه وعلى ما ينوي ويقال لبس هذا من شكلي اي من
مذهبي وما يشبه افعالي وقال الاخفش على شاكلته اي
على ناحيته وخليقته قال ويقال هذا من شكل هذا
اي من ضربه ونحوه واما الشكل للمراة فما تحسن به من الغنج
سلمة عن الفرا قال الشوكلة الرجالة والشوكلة الناحية
والشوكلة العوسجة الليث الاشكل في الوان الابل والغنم
ونحوه ان يكون مع السواد غبرة وحمرة كانه قد اشكل
عليك لونه وتقول في غير ذلك من الالوان ان فيه لشكلة
من لون كذا وكذا كقولك اشهر فيه شكلة من سواد
والاشكل في سائر الاشياء بياض وحمرة قد اختلطا قال والرمة
فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل
وقال ابو عبيد الاشكل فيه بياض وحمرة ثعلب عن ابن
الاعرابي الضبع فيها غبرة وشكلة لونان فيه سواد
وصفرة سمة وقال شمر الشكلة الحمرة تختلط بالبياض وهذا
شي اشكل ومنه قيل للامر المشتبه مشكل قال ابن الانباري
اشكل على الامر اي اختلط والاشكل عند العرب اللونان
المختلطان وقال في قوله في صفة النبي صلى الله عليه
سالته عن شكله قال معناه عما يشاكل افعاله

[illegible]

المنذري عن الصيداوي عن الرياشي يقال اشكل على الامر
اذا اختلط ويقال شكلت الطير وشكلت الدابة
وروى سلمة عن الفرا قال اشكلت على الاخبار واحكلت
بمعنى واحد وفي حديث علي في صفة النبي صلى الله عليه
في عينيه شكلة قال ابو عبيد الشكلة كهيئة الحمرة
تكون في بياض العين فاذا كانت في سواد العين حمرة
فهي شهلة وانشد لا عيب فيها غير شكلة عينها
كذاك عتاق الطير شكلا عيونها وقال شمر عتاق
الطير هي الصقور والبزاة ولا توصف بالحمرة ولكن توصف
بزرقة العين وشهلتها قال وروى هذا البيت غير شهلة
عينها قال وقال غير ابي عبيد الشكلة في العين الصفرة
التي تخالط بياض العين التي حول الحدقة على صفة عين
الصقر ثم قال ولكنا لم نسمع الشكلة الا في الحمرة ولم
نسمعها في الصفرة وانشد ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة
سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا قال فهو هاهنا
حمرة لا شك فيه قال وروى ابو عدنان عن الاصمعي يقال
في عينه شكلة وهي حمرة تخلط البياض وقال الليث
الاشكال الامور والحوائج المختلفة فيما يتكلف منها
ويهتم لها وانشد للعجاج وتخلج الاشكال دون الاشكال
ابو عبيد عن الاصمعي يقال لنا عند فلان روية واشكلة

[illegible]

وهما الحاجة وقال ابو زيد يقال لنا قبل فلان اشكلة وهي
الحاجة وقال ابن الاعرابي يقال للحاجة اشكلة وشاكلة
وشوكلا ونواة بمعنى واحد وقال ابو زيد نعجة شكلا
اذا ابيضت شاكلتاها وسايرها اسود الليث الشاكلتان
طاهرا الطفطفتين من لدن مبلغ القصيري الى حرف الحرقفة من
جانبي البطن قال والمشاكل من الامور ما وافق فاعله ونظيره
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كره الشكال في الخيل قال
ابو عبيد يعني ان تكون ثلث قوايم محجلة وواحدة مطلقة
وانما اخذ هذا من الشكال الذي تشكل به الخيل شبه به
لان الشكال انما يكون في ثلث قوايم او ان يكون الثلث مطلقة
ورجل محجلة وليس يكون الشكال الا في الرجل ولا يكون في
اليد ثعلب عن ابن الاعرابي الشكال ان يكون البياض في يمنى
يديه وفي يمنى رجليه قال ابو العباس وقال اخر الشكال
ان يكون البياض في يسرى يديه وفي يسرى رجليه وقال اخر
الشكال ان يكون البياض في يديه حسب وقال اخر
الشكال ان يكون البياض في يديه وفي احدى رجليه وقال
اخر الشكال ان يكون البياض في رجليه وفي احدى يديه قلت
وقد روى ابو قتادة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير
الخيل الادهم الاقرح المحجل الثلث مطلق اليمنى او كميت مثله

قلت والاقرح الذي غرته صغيرة بين عينيه وقوله مطلق
اليمنى ليس فيها من البياض شي والمحجل الثلث التي فيها
بياض وقال ابو عبيدة الشكال ان يكون بياض التحجيل
في رجل واحدة ويد من خلاف قل البياض او كثر وهو
فرس مشكول شمر عن عبد الغفار عن ابي عبيدة قال
واذا كان البياض بيد ورجل قل او كثر فهو مشكول
وقال غيره الاشكال حلية يشاكل بعضه بعضا بقرط
به الشاء وقال ذو الرمة سمعت من صلاصل الاشكال
اذا باعلى لباتها الجوالي هز السنا في ليلة الشمال ابو حاتم
شكلت الكتاب اشكله فهو مشكول اذا قيدته
قال واعجمت الكتاب اذا نقطته وحرف مشكل ملتبس
مشتبه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشاكل البياض
الذي بين الصدغ والاذن وحكي عن بعض التابعين انه اوصى
رجلا في طهارته تفقد المنشلة والمغفلة والروم
والفنيكين والشاكل والشجر قال والمغفلة العنفقة
والفنيكان موضع طرف نفسها والروم شحمة الاذن والمنشلة
الخاتم كشل الليث الكوشلة الفيشلة الضخمة
وهي الكوش والفيش ايضا قلت المعروف الكوسلة بالسين
في الفيشلة ولعل الشين فيها لغة فان السين عاقبت

كشل

فقال

من طلاب

السين في حروف كثيرة مثل رسم ورشم وسمر وشمر وسمت
وشمت والسدفة والشدفة

ك ش ن كنش نكش

نكش قال الليث النكش شبه الأتي على الشيء والفراغ منه تقول
انتهوا إلى عشب فنكشوه أي أتوا عليه وحفروا بئرا فما
نكشوا منها بعد ما فرغوا منها قلت لم يجود الليث في تفسير
النكش والنكش أن يستقى من البئر حتى تنزح روى أبو عبيد
عن الأموي هذه بئر ما تنكش أي ما تنزح قال وقال
رجل من قريش في علي بن أبي طالب عليه السلم عنده شجاعة
ما تنكش

كلش

كلش ثعلب عن ابن الأعرابي الكنش أن يأخذ
الرجل المسواك فيلين رأسه بعد خشونته يقال قد
كشن كنشه بعد خشونته قال والكنش فتل الأكسية الكشني
حب يقال له بالفارسية كلش والكشني لغة شامية

ك ش ف

كشف وأهملت وجوهه وقد جرى في كلام العرب والكشف
الليث الكشف رفعك شيئا عما يواريه ويغطيه والكشفة الاسم وهي دائرة
والكشف مصدر الأكشف والكشفة الاسم وهي دائرة
في قصاص الناصية وربما كانت شعرات تنبت صعدا ولم
تكن دائرة فهي كشفة يتشاءم بها قال والكشوف من
الإبل التي يضربها الفحل وهي حامل ومصدره الكشاف
قلت هذا التفسير خطأ والكشاف أن يحمل على الناقة
بعد نتاجها وهي عائذ قد وضعت حديثا وروى

أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال إذا حمل على الناقة سنتين
متواليتين فذلك الكشاف وهي ناقة كشوف قلت
وأجود نتاج الإبل أن يضربها الفحل فإذا نتجت تركت سنة
لا يضربها الفحل فإذا فصل عنها فصيلها وذلك عند تمام
السنة من يوم نتاجها أرسل الفحل في الإبل التي هي فيها
فيضربها وإذا لم تجم سنة بعد نتاجها كان أقل للبنها
وأضعف لولدها وأنهك لقوتها وطرقها ومن هذا
قول زهير في حرب طال أيامها

فتعرككم عرك الرحى بثفالها ... وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم

فضرب لقاحها كشافا لتجدد نتاجها وإتآمها مثلا لشدة الحرب وامتداد
أيامها وقال الأصمعي أكشف القوم إذا صارت إبلهم
كشفا الواحدة كشوف في الحمل أبو عبيد عن أبي زيد الأكشف
الذي لا ترس معه في الحرب وقال غيره أكشف الرجل
إذا ضحك وانقلبت شفته حتى تبدو درادره
المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي كشف القوم إذا
انهزموا وأنشد

فما ذم حاديهم ولا فال رأيهم ... ولا كشفوا إن أفزع السرب صالح

ما كشفوا أي لم ينهزموا

ك ش ب كشب كلبش شكب شبك بشك

كشب

قال الليث الكشب شدة أكل اللحم ونحوه وقال الراجز
ثم ظللنا في شواء رعبه ملهوج مثل الكشي نكشبه ٥
وكشب اسم جبل في البادية ٥ كبش ٥ قال الليث إذا كبش
أثنى الحمل فقد صار كبشا وكبش الكتيبة قائدها وكبشة
اسم امرأة وكان مشركو أهل مكة يقولون للنبي صلى الله عليه ابن
أبي كبشة وقيل ان ابن أبي كبشة كان رجلا من خزاعة خالف
قريشا في عبادة الأوثان وعبد الشعرى العبور فشبهوا النبي
صلى الله عليه به ومعناهم أنه خالفنا كما خالفنا ابن أبي
كبشة وقال آخرون أبو كبشة كنية وهب بن عبد مناف
جد النبي صلى الله عليه من قبل أمه فنسب إليه لأنه كان
نزع إليه في الشبه ٥ أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت
قال يقال بلد قفار كما يقال برمة أعشار وثوب
أكباش وهي ضروب من برود اليمن وثوب شمارق وشبارق
إذا مزق قلت هكذا قرأته للمنذري ثوب أكباش بالكاف
والباء والشين ولست أحفظه لغيره وقال ابن بزرج
صح ~~الا اكباش~~
ثوب أكراش وأكباش وهي من برود اليمن
وقرأته بخط أبي الهيثم ثوب أكباس بالباء ولا أدري ما صحته
شبك شبك قال الليث الشبك من قولك شبكت أصابعي
بعضها فاشتبكت وشبكتها فتشبكت على التكثير
وروي عن النبي صلى الله عليه أنه قال إذا خرج أحدكم

إلى الصلوة فلا يشبكن بين أصابعه ويقال لأسنان المشط
شبك واشتباك الرحم وغيرها اتصال بعضها ببعض وقال أبو
عبيد الرحم المشتبكة المتصلة ويقال بيني وبين فلان
شبكة رحم ٥ الليث الشباك اسم لكل شيء كالقصب
المشبكة التي تجعل على صنعة البواري فكل طائفة منها
شباكة قال والشبكة للصائد وجمعها شبك والشبكة
المصيدة في الماء وغيره قال والشباك من الأرض مواضع ليست
بسباخ ولا تنبت كنحو شباك البصرة قلت شباك البصرة ركايا
كثيرة فتح بعضها في بعض وماؤها لا ينقطع وقال طلق بن
عدي ٥ في مستوى السطح وفي الدكداك في صماد البيد والشباك
واشبك المكان إذا أكثر الناس احتفار الركايا فيه ٥
روي ابن شميل عن الهرماس بن حبيب عن أبيه عن جده أنه
التقط شبكة بقلة الحزن أيام عمر فأتى عمر وقال يا أمير
المؤمنين أسقني شبكة بقلة الحزن فقال هل تركت عليها من
الشاربة قال كذا وكذا فقال الزبير إنك يا أخا تميم
تسأل خيرا قليلا فقال عمر لا بل خير كثير قربان قربة
من ماء وقربة من لبن تغاديان أهل بيت من مضر بقلة الحزن
قد أسقاكها الله قال القتيبي والشبكة آبار متقاربة
يفضي بعضها إلى بعض وجمعها شباك وقوله التقطتها

اي هجمت عليها وانا لا اشعر بها يقال وردت الماء التقاطا
وقوله استقينا اي اقطعتها واجعلها لي سقيا واراد اراد
بقوله قربتان قربة من ماء وقربة من لبن ان هذه الشبكة
ترد عليها ابلهم وترعاها غنمهم فيأتيهم اللبن والماء كل يوم
بقلة الحزن ٥ الليث طريق شابك اي ملتبس مختلط شركه
بعضها ببعض وبعير شابك الانياب ورجل شابك الرمح اذا
رأيته من ثقافته يطعن به في الوجوه كلها وانشد ٥
كمي ترى رمحه شابكا ٥ ويقال اشتبك الظلام اذا اختلط
واشتبكت النجوم اذا دخل بعضها في بعض والشابك من
اسماء الاسد وهو الذي اشتبكت انيابه واختلفت وقال
البريق الهذلي ٥ وما ان شابك من اسد ترج ابو شبلين قد
منع الخدارا ٥ وقال غيره يقال للدرع شباك وقال طفيل ٥
لهن بشباك الدروع تقاذف ٥ والشباك القناص الذين
يحملون الشباك وهي المصايد للصيد وكل شيء جعل بعضه
في بعض فهو مشبك وقال ابن شميل الشباك اجحرة الجرذان
شكب والشباك الركايا الظاهرة شكب روى بعضهم
قول ابي وعابر الهذلي ٥ وهن معا قيام كالشكوب
وقال هي الكراكي ورواه بعضهم كالشجوب وهي
عمد من اعمدة البيت ٥ والشكبان شباك يستوبها

الحشاشون في البادية من الليف والخوص تجعل لها عرى
تقلدها الحشاش فيضع فيها الحشيش والنون في الشكبان
نون جمع اذا هاني الاصل الشبكان فقلبت الشكبان وفي
نوادر الاعراب الشكبان ثوب يعقد طرفاه من
وراء الحقوين والطرفان الاخران في الراس تحش فيه
الحشاش على الظهر ويسمى الحال وقال ابو سلمن القعقعي
لما رأيت جفوة الاقارب   فقلت للشقبان وهو راكبي
انت خليلي فالزمن جانبي   وانما قال هو راكبي لانه على
ظهره ويقال له الزوك وقاله بالقاف وهما لغتان
بشك شكبان وشقبان وسماعي من العرب شكبان ٥ بشك
بشك قال الليث البشك في السير خفة نقل القوائم
يقال انها لتبشك وتبشك بشكا ٥ ابن بزرج انه
يبشكي الامر اي يعجل صريمة امره ويقال للمرأة انها البشكى
اليدين اي عمول اليدين وبشكى العمل اي سريعة العمل
ابو عبيد عن ابي زيد البشك السير الرفيق وقد
بشك بشكا واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الاعرابي يقال للخياط اذا اسا خياطة الثوب بشكه
وشمرجه قال والبشك الخلط من كل شيء ردي
وجيد وقال ابو عبيدة ابتشك فلان الكلام

ابتشاكًا إذا كذب وقال أبو زيد بشك وابتشك إذا كذب

كشم — كش م
كشم كمش شكم ه قال الليث الكشم اسم
الفهد وروى ثعلب عن ابن الاعرابى انه قال الأكشم
الفهد والأنثى كشما والجميع كشم ه أبو عبيد عن
الأصمعي الأكشم الناقص الخلق وقال ابو عمرو كشم انفه
كشمًا إذا قطعه قال والأكشم الناقص فى جسمه وقد يكون
فى الحسب ايضًا وقال حسان ه غلام أتاه اللؤم من نحو
خاله له جانب واف وآخر أكشم ه

كمش — كمش قال الليث رجل
كميش اى عزوم ماض وقد كمش يكمش كماشة وانكمش
فى أمره والكمش إن وصف به ذكر من الدواب فهو
الصغير القصير الذكر وإن وصف به الانثى فهى الصغيرة
الضرع وهى كمشة وربما كان الضرع الكمش مع كموشته
درورًا وأنشد ه تعش حماشهن إلى ضروع كماش لم تقبصها
التوادى ه أبو عبيد عن الكسائى الكمشة من الإبل
الصغيرة الضرع وقد كمشت كماشة قال وقال ابو عمرو
الأكمش الذى لا يكاد يبصر من الرجال ابو عبيده
الكمش من الخيل القصير الجردان وجمعه كماش واكماش
الأصمعى انكمش فى أمره وانشمر بمعنى واحد قال ابو بكر

معنى قولهم قد تكمش جلده اى تقبض واجتمع وانكمش فى الحاجة
معناه اجتمع فيها ورجل كميش الإزار مشمره

شكم — شكم
فى الحديث ان ابا طيبة حجم رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال اشكموه قال ابو عبيد سمعت الأموى يقول الشكم
الجزا وقد شكمته أشكمه شكمًا فالشكم المصدر
والشكم الاسم قال وقال الكسائى الشكم العوض ه
وقال الأصمعى الشكم والشكد العطية ه وقال الليث
الشكم النعمى يقال فعل كذا فشكمته اى أثبته وقال

ملاق ح
ابن شميل شكيمة اللجام الحديدة المعترضة فى الفم واما فاس
اللجام فالحديدة القائمة فى الشكيمة الليث جمع الشكيمة
الشكائم والشكم قال ويقال فلان شديد الشكيمة اذا

ثم
كان ذا عارضة وجد ثعلب عن الاعرابى الشكيمة قوة
القلب وقال ابن السكيت انه لشديد الشكيمة اذا
كان شديد النفس انفًا ابيًا ابو عبيد عن ابى عمرو الشكيم

ح
باب الكاف والضاد
من القدر عراها ه كضد كضط كضذ كضز كضس
كضص كضش كضذ كضظ كضث

كرض
كضت كضظ كضر كفض ضرك ركض
أهملت وجوهها كضر كرض ضرك ركض
مستعملة قال الليث الكريض ضرب من الأقط وصنعته

نجيج

الكراض وقد كرضوا كراضا وهو حين تخلب عنه
ماوه فيفصل كقوله من كرنب متمتن ۝ قلت اخطا
الليث في الكريض وصحفه والصواب الكريص بالصاد
غير معجمه مسموع من العرب وقد اقراني الايادي عن شمر
والمنذري عن ابي الهيثم كلاهما لابي عبيد عن الفراء
قال الكريص والكريز بالزاي الاقط وهكذا انشدونا
للطرماح في صفة العير ۝ وشاخس فاه الدهر حتى
كانه منمس ثيران الكريص الصوابن ۝ وثيران الكريص البيض
جمع ثور الاقط والصوابن البيض من قطع الاقط والصاد
فيه تصحيف منكر لا شك فيه ۝ وقال الليث الكراض ماء
الفحل وقال الطرماح ۝ سوف تدنيك من لميس سبنداة
امارت بالبول ماء الكراض ۝ ابو عبيد عن الاموي فان قبلت
الناقة ماء الفحل بعد ما ضربها ثم القته قيل كرضت تكرض
واسم ذلك الماء الكراض واخبرني المنذري عن ابي الهيثم
انه قال خالف الطرماح الاموي في الكراض فجعل الطرماح
الكراض الفحل وجعله الاموي ماء الفحل واخبرني المنذري عن
المبرد انه حكى عن الاصمعي ان الكراض حلق الرحم قال ولم
اسمعه الا في شعر الطرماح وفي نسخه عنه الكراض الفحل وجعله
الاموي ماء الفحل ۝ وروى ابو عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه
قال الكراض ماء الفحل في رحم الناقة وقال ابو الهيثم

ع

العرب تدعوا الفرضة التي في اعلا القوس كرضة وجمعها
كراض وهي الفرضة التي تكون في طرف اعلا القوس كرضة
~~وجمعها كراض وهي الفرضة التي تكون في طرف اعلى~~
القوس يلقى فيها عقد الوتر قال وقال الاصمعي الكراض
حلق الرحم وانشد ۝ حبت لجن الحلق الكراضا ۝ قال وقال
غيره هو ماء الفحل قلت والصواب في الكراض ما قال ابن
الاعرابي والاموي وهو ماء الفحل اذا ارتجت عليه رحم
ضرك الطروقه ضرك الليث الضريك البايس الهالك في سوء
حال قال والضريك النسر الذكر قال وقل ما يقال للمراه
ضريكه قال وضراك من اسماء الاسد وهو الغليظ الشديد
ركض عصب الخلق في جسمه والفعل ضرك يضرك ضراكه عمرو عن
الليث ابيه الضريك الاعمى والضريك الفقير المحتاج ۝ ركض
قال الركض مشيه الرجل بالرجلين معا والمراه تركض
ذيولها برجليها اذا مشت وقال النابغه ۝
والراكضات ذيول الريط فنقها برد الهواجر كالغزلان بالجرد
وفلان يركض دابته وهو ضربه مركليها برجليه فلما
كثر هذا على السنتهم استعملوه في الدواب فقالوا هي
تركض كان الركض منها ۝ والمركضان هما موضع عقبي
الفارس من معدي الدابه وقال الفرا في قول الله عز
وجل اذا هم منها يركضون لا تركضوا وارجعوا

قال يركضون يهربون وينهزمون ونحو ذلك قال الزجاج
قال يهربون من العذاب قلت ويقال ركض البعير برجله
كما يقال رمح ذو الحافر برجله واصل الركض الضرب وفي
الحديث لنفس المومن اشد ارتكاضا على الذنب من العصفور
حين يغذف به اي اشد اضطرابا على الخطيه حذار العذاب
من العصفور اذا اغدف عليه الشبكه فاضطرب تحتها ٥ وقال
ابو عبيد اركضت الفرس فهي مركضة ومركض اذا اضطرب
جنينها في بطنها وانشد ٥ ومركضة صريحي ابوها يهان لها
الغلامة والغلام ٥ ويروى ومركضة بكسر الميم نعت
الفرس انها ركاضة تركض الارض بقوايمها اذا عدت
واحضرت ٥ وقال الليث مشيه الركض مشيه فيها تحنز
وترفل ٥ وقوس ركوض تحفز السهم حفزا وقال كعب
ابن زهير يصف القوس ٥ شرقات بالسم من صلبي وركوضا
من الشراء طحورا ٥ وقال اخر ولى حثيثا وهذا
الشيب يطلبه لو كان يدركه ركض اليعاقيب ٥
جعل تصفيقها بجناحيها في طيرانها ركضا لاضطرابها
ابو عبيد عن الاصمعي ركضت الدابة بغير الف قال ولا يقال
ركضت انا هو تحريكك اياه سار او لم يسر قال شمر وقد وجدنا
في كلامهم ركضت الدابة في سيرها وركض الطاير في
طيرانه وقال زهير ٥ جوانح يخلجن خلج الظبا يركضن
ميلا وينزعن ميلا ٥

وقال روبة والنسر قد يركض وهو هافي ٥ اي يطير
يضرب بجناحيه والهافي الذي يهفو بين السماء والارض
وقال شمر قال ابن شميل اذا ركب الرجل البعير فضرب
بعقبيه مركليه فهو الركض والركل وقد ركض الرجل
اذا فر او عدا قال مجاهد في قوله اذا هم منها يركضون
اي يفرون قال شمر وسمعت ابن الاعرابي يقول فلان لا
يركض المحجن اذا كان لا يدفع عن نفسه وفي حديث ابن عباس
في دم المستحاضة انما هو عرق عاند او ركضة من الشيطان
قال الركضة الدفعة والحركة وقال زهير يصف صقرا
انقض على قطا فقال ٥ يركض عند الذنابى وهي
جاهدة يكاد يخطفها طورا وتهتلك ٥ قال وركضها
طيرانها ٥ ضكل استعمل من وجوهه حرف واحد ضكل
رواه ابو عبيد عن اصحابه الضيكل الرجل العريان وهذا
حرف غريب صحيح ٥ ضكن استعمل من وجوهه ٥ ضنك
ضنك قال الله عز وجل من اعرض عن ذكري فان
له معيشة ضنكا قال ابو اسحق الضنك اصله في اللغة
الضيق والشدة ومعناه والله اعلم ان هذه المعيشة
الضنك في نار جهنم قال واكثر ما جاء في التفسير انه
عذاب القبر قال قتادة معيشة ضنكا جهنم وقال

وقال الضحاك الكسب الحرام وقال ابن مسعود عذاب
القبر وقال الليث في تفسيره اكل ما لم يكن من حلال فهو
ضنك وان كان موسعا عليه وقد ضنك عيشه قال
والضنك ضيق العيش وكل ما ضاق فهو ضنك وقال
اللحياني الضناك المراة الضخمة وقال الليث هي النارة المكتنزة
الصلبة اللحم قال العجاج يصف جارية
فهي ضناك كالكثيب المنهال عز زمنه وهو معطي الاسهال
ضرب السواري متنه بالتهتال الضناك الضخمة كالكثيب
الذي ينهال عز زمنه اي شدد من الكثيب ضرب السواري
اي امطار الليل فلزم بعضه بعضا شبه خلقها بالكثيب
وقد اصابه المطر وهو معطي الاسهال اي يعطيك سهوله
ما شئت قال ورجل ضناك على وزن فعال مهموزة الالف
وهو الصلب المعصوب اللحم والمراة بعينها على هذا اللفظ
ضناكة عمرو الضنيك العيش الضيق والضنيك المقطوع
وقال ابو زيد يقال للضعيف في بدنه ورايه ضنيك والضنيك
التابع الذي يعمل بخبزه وقال ابو عبيد وغيره الضناك الزكام
وقد ضنك الرجل فهو مضنوك اذا زكم والله اضنكه
ضبك — ك ض ف مهمل ك ض ب ضبك بضك مستعملان
ضبك وضمك ابو عبيد عن الكسائي اضباكت الارض

بضك — اذا اخضرت بضك اهمله الليث وروى ابو العباس
عن ابن الاعرابي سيف بضوك اي قاطع ولا يبضك الله
يده اي لا يقطع الله يده كضم مهمل

باب الكاف والصاد

مصطك — ك ص س ك ص ز ك ص ط مهملان واما المصطكى
العلك الرومي فليس بعربي والميم اصلية والحرف رباعي
ابن الانباري المصطكا قال ومثله قرمدا على بناء فعللا
كصر — ك ص د ك ص ت ك ص ظ ك ص ذ ك ص ث
مهملات ك ص ر استعمل من وجوهه كصر
كرص قال ابو عبيد عن ابي زيد الكصير لغة في القصير
لبعض العرب قال والغسك لغة في الغسق وهو الظلمة
كرص — والبورق والبورك للذي يجعل في الطحين كرص
اهمله الليث وروى ابو عبيد عن الفراء الكريص
والكرين الاقط وقال ابن الاعرابي الاكتراص الجمع
يقال هو يكترص ويقلد اللبن اي يجمعه وهو المكرص
كنص — والمصرب للسقاء الذي يحقن فيه اللبن ك ص ل مهمل
ك ص ن كنص نكص في حديث روي عن كعب انه
قال كنصت الشياطين لسليمان قال كعب اول من لبس القباء
سليمن وذلك انه كان اذا ادخل راسه للبس الثياب

كنكص الشياطين استهزاءا فاخبر بذلك فلبس القباء ه ابو العباس
نكص عن ابن الاعرابي كنّص اذا حرّك انفه استهزاءا نكص
قال الليث النكوص الاحجام والانقداع عن الشي تقول
اراد فلان امرا ثم نكص على عقبيه قلت يقال نكص ينكص
وينكص وقرا بعض القرا تنكصون بضم الكاف وقال ابو تراب
سمعت السلمي يقول نكص فلان عن الامر ونكف بمعنى واحد
كبص اي احجم ه كصف مهمل كصب قال الليث الكباص
والكباصة من الابل والحمر ونحوها القوي الشديد على العمل ه
صكم كصم مكص صمك كمص مستعملة ابو عبيد عن
الاصمعي صكمته ولكمته وصككته ودككته ولككته
كله اذا دفعته الليث الصكمة صدمة شديدة بحجر او نحو
حجر تقول صكمته صواكم الدهر والفرس يصكم اذا
عض على لجامه ثم مد راسه كانه يريد ان يغالب ه
صمك صمك ابو عبيد عن الفرا الصمكوك الشديد ويقال
ذلك ايضا للشي اللزج ويقال لهما ايضا صمكيك فيما
قال شمر وانشد صمكيك صمبان صلا ابن عجوز لم
ينزل في ظله هاج بعرس جوقل فيوله ه قال شمر الصمكيك
من اللبن الخاثر جدا وهو حامض والصمكيك التار الغليظ
من الرجال وغيرهم وقال الليث الصمكيك الاهوج الجسيم
القوي وقال ابن السكيت اصماك الرجل وازماك

واهماك اذا غضب وقال ابن شميل المصمكك الغضبان
وحكى عن ابي الهذيل السما مصمككة اي مستوية بخليقة
للمطر وروى شمر عنه اصبحت الارض مصمككة
عن المطر اي مبتلة وجمل صمكمكة اي قوي وكذلك
كمص عبد به صمكمكة كمص انشد بعض الرواة لعدي بن زيد
العبادي ه وامرناه به من بين طاعنا بعد ما انباع مصرا وكمص
قال ابو نصر كمص كموصا اذا ولى وادبر ه وروى ابو
تراب عن ابي سعيد قمص راجعا وكمص راجعا اذا
رجع من حيث جا ولم يتم الى حيث قصد وانشد بيت عدي

باب الكاف والسين

كس زكس طمهملان كسد دكس
كسط كدس سدك دكس ه يقال الكسط يقال كسط
كسد لهذا العود البحري وهو القسط قال الليث الكساد
خلاف النفاق ونقيضه والفعل يكسد وسوق كاسدة
بايرة وقيل الكساد الفساد يقال كسدت الفلوس
كدس اذا فسدت ه كدس قال الليث الكدس جماعة
طعام وكذلك ما يجمع من دراهم ونحوه ويقال كدس
مكدس ه ابو عبيد عن الفرا الكدس اسراع الابل
في سيرها وقد كدست تكدس كدسا وقال شمر

قال ابن الاعرابي كدس الخيل ركوب بعضها بعضا قال
والتكدس السرعة في المشي ايضا وقال عبيد او مهلهل
وخيل تكدس بالدارعين كمشي الوعول على الظاهره
ويقال التكدس ان يحرك منكبيه وينصب الى ما بين
يديه اذا مشى ، وقال ابو عبيد التكدس ان يحرك
منكبيه وكانه يركب راسه وكذلك الوعول اذا
مشت ، ابو عبيد عن ابي عبيده انه قال الكوادس ما
يتطير منه مثل الفال والعطاس ونحوه يقال منه كدس
يكدس وقال ابو ذويب ، فلو انني كنت السليم لعدتني
سريعا ولم تحبسك عني الكوادس ، وقال ابن السكيت
في قول المتلمس ، هلم اليه قد ابيثت زروعه وعادت عليه
المنجنون تكدس ، قال ويقال جا فلان يتكدس وهي
مشية من مشية الغلاظ القصار قال ويقال اخذه
فكدس به الارض وقال الليث الكادس القعيد من الظباء
الذي يتشام به وهو الجاي من خلف وقال النضر اكداس
الرمل واحدها كدس وهو المتراكب الكثير الذي
لا يزايل بعضه بعضا سدك ابو عبيد عن ابي عمرو سدك
به سدكا ولكي به لكا اذا لزمه وقال الليث رجل سدك   سدك
خفيف العمل بيديه يقال انه لسدك بالرمح اي رفيق به
سريع وسمعت اعرابيا يقول سدك فلان جلال التمر

تسدكا اذا انضد بعضها فوق بعض فهي مسدكة
دكس قال الليث الدوكس من اسماء الاسد وهو   دكس
الدوسك لغة فيه قلت لم اسمع الدوكس من اسماء
الاسد ولا الدوسك ايضا والعرب تقول نعم دوكس
وشاء دوكس اذا كثرت وانشد بعضهم ،
من اتقى الله فلما ييأس من عكر دثر وشاء دوكس ،
الليث الديكسا قطعة عظيمة من النعم والغنم يقال
غنم ديكسا قال ودكست الشي اذا احشوته ، شمر
عن ابن الاعرابي نعم دوكس وديكس اي كثير قال
ودكس الرجل في بيته اذا كان لا يبرز لحاجة القوم
يكمن فيه قال وهو عيب ك س ت استعمل   سكت
من وجوهه سكت الليث يقال سكت الصايت
يسكت سكوتا اذا صمت وقال ابو اسحاق في قوله
عز وجل ولما سكت عن موسى الغضب معناه فلما
سكن قال وقال بعضهم معنى قوله ولما سكت عن
موسى الغضب معناه ولما سكت موسى الغضب
على القلب كما قالوا ادخلت القلنسوة في راسي والمعنى
ادخلت راسي في القلنسوه قال والقول الاول الذي
معناه سكن هو قول اهل العربيه قال ويقال
سكت الرجل يسكت سكتا اذا سكن وسكت

يسكت سكوتا وسكتا اذا قطع الكلام ورجل سكيت
بين الساكوتة والسكوت اذا كان كثير السكوت
واصاب فلانا سكات اذا اصابه داء منعه من الكلام
قال والسكت والسكيت بالتخفيف والتشديد الذي
يجي آخر الخيل وقال الليث السكيت خفيف العاشر الذي يجي
في آخر الخيل اذا اجريت بقي مسكتا قال ويقال ضربته حتى
اسكت وقد اسكتت حركته قال فان طال سكوته من
شربة او داء قيل به سكات قال والسكت من اصوات
الالحان شبه تنفس بين نغمتين من غير تنفس يراد بذلك
فصل ما بينهما قال والسكتتان في الصلوة تستحبان ان تسكت
بعد الافتتاح سكتة ثم تفتتح القراءة فاذا فرغت من القراءة
سكت ايضا سكتة ثم تفتتح ما تيسر من القرآن ٥ ابو عبيد
عن ابي زيد صمت الرجل واصمت وسكت واسكت قال
قال وقال ابو عمرو يقال تكلم الرجل ثم سكت بغير الف
فان انقطع ولم يتكلم قيل اسكت وانشد ٥
قد رابني ان الكري اسكتا لو كان معنيا بنا لهيتا
غيره حية سكات اذا لم يشعر به الملسوع حتى يلسعه
وانشد ٥ ما تزدري من حية جبلية سكات اذا ما عض
ليس باد رداه ورجل سكت وسكيت وساكوت
وساكوتة اذا كان قليل الكلام من غير عي واذا
تكلم احسن ابو زيد سمعت رجلا من قيس يقول

هذا رجل سكيت بمعنى سكيت كسط كسد
كسر كسث اهملت كسر ركس كرس ٥
ركس سكر سرك ٥ الليث يقال كسرت
الشي اكسره كسرا وهو مطاوعه الانكسار وكل
شي فتر عن امر يعجز عنه يقال فيه انكسر حتى يقال
كسرت من برد الماء فانكسر ابو عبيد عن الاصمعي
الكسر اسفل الشقة التي تلي الارض من الخباء ٥
قال وقال الاحمر هو جاري مكاسري ومواصري اي
كسر بيته الى جانب كسر بيتي وقال الليث الكسر اكل
شي ناحيتاه حتى يقال لناحيتي الصحرا كسراها وقال
ابو عبيد فيه لغتان الكسر والكسر ٥ ابو عبيد عن اليزيدي
عن ابي عمرو بن العلا قال ينسب الى كسرى وكان يقول
بكسر الكاف واذا نسب اليه قيل كسري بكسر الكاف
وتشديد اليا وكسروي بفتح الرا وتشديد اليا ولا يقال
كسروي بفتح الكاف وقال الاموي كسري بالكسر ايضا ٥
وقال ابو حاتم كسرى معرب واصله خسرو وغيرته
العرب فقالوا كسرى وقال الليث كسرى وكسرى ويقولون
في الجمع اكاسرة وكساسرة وكلاهما مخالف للقياس
والقياس كسرون كما يقال عيسون ٥ ابو عبيد
عن الفرا يقال رجل ذو كسرات وهزرات

وهو الذي تغبن في كل شيء ٥ وقال الليث يقال للأرض ذات
الصعود والهبوط أرض ذات كسور قال وكسور الجبال
والأودية لا يفرد منه الواحد لا يقال منه كسر
الوادي قال والكسر من الحساب ما لم سهما تاما والجميع يكن صح
كسور وقد كسر الطائر يكسر كسورا فإذا ذكرت الجناحين
قلت كسر جناحيه كسرا وهو إذا ضم منهما شيئا وهو يريد
الوقوع والانقضاض يقال باز كاسر وعقاب كاسر وأنشد
كأنها كاسر في الجو فتخاء طرحوا الهاء لأن الفعل غالب ٥
والكسير من الشاء المنكسرة الرجل وفي الحديث لا تجوز
في الأضاحي الكسير البينة الكسر وقال غيره يقال للرجل
إذا كانت خبرته محمودة إنه لطيب المكسر وصلب المكسر
كما يقال للشيء الذي إذا كسر عرف باطنه جودته إنه
جيد المكسر ومكسر الشجرة أصلها حيث يكسر أغصانها
منه وقال الشاعر فتى واستبقى ولم يعتصر من فرعه
مالا ولا المكسر ٥ وقال غيره يقال فلان يكسر عليه
الأرعاظ غضبا والمكسر لقب رجل قال أبو النجم ٥
أو كالمكسر لا تؤوب جياده إلا غوانم وهي غير نواء
ثعلب عن ابن الأعرابي كسر الرجل إذا باع متاعه
ثوبا ثوبا وكسد إذا كسل قال والكاسور يقال القري

الأرعاظ إذا كان غضبان عليه

والصيقباني صيد نابي الفري وأخبرني المنذري عن
أبي الهيثم يقال لكل عظم كسر وكسر وأنشد ٥
وفي يدها كسر أبح رذوم ٥ أبو عبيد عن الأموي
يقال لعظم الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق
كسر قبيح وأنشد شمر لو كنت عيرا كنت عير
مذلة أو كنت كسرا كنت كسر قبيح ٥ ابن السكيت
يقال فلان هش المكسر وهو مدح وذم فإذا أرادوا
أن يقولوا البين مصلد القدح فهو مدح فإذا أرادوا
أن يقولوا هو خوار العود فهو ذم ٥ وجمع التكسير
ما لم يبن على حركة أوله كقولك درهم ودراهم
وبطن وبطون وقطف وقطوف وأما ما يجمع على
حركة أوله فمثل صالح وصالحون ومسلم ومسلمون
كرس قال الليث الكرس كرس البناء وكرس كرس كرس
الحوض حيث تقف النعم فيتلبد وكذلك يكرس
أصل البنا فيصلب وكذلك كرس الدمنة إذا
تلبدت ولزقت بالأرض ٥ أبو عبيد عن أبي زيد يقال
إنه لكريم الكرس وكريم القنس وهما الأصل
قال وقال الأصمعي الكرس الأبوال والأبعار يتلبد
بعضها فوق بعض في الدار قال والدمن ما سودوا

من آثار البعر وغيره قال وقال أبو عمرو الأكاريس الأصرام من
الناس واحدها كرس وأكراس وأكاريس وقال
أبو إسحق في قول الله عز وجل وسع كرسيه السموات
والأرض فيه غير قول قال ابن عباس كرسيه علمه وروي
عن عطاء أنه قال ما السموات والأرض في الكرسي إلا كحلقة
في أرض فلاة قال أبو إسحاق وهذا القول بين لأن الذي
نعرفه من الكرسي في اللغة الشيء الذي يعتمد ويجلس عليه
فهذا يدل على أن الكرسي عظيم دونه السموات والأرض قال
والكرسي في اللغة والكراسة إنما هو الشيء الذي قد ثبت
ولزم بعضه بعضا قال وقال قوم كرسيه قدرته التي بها يمسك
السموات والأرض قالوا وهذا كقولك اجعل لهذا الحائط
كرسيا أي اجعل له ما يعمده ويمسكه وهذا قريب من
قول ابن عباس لأن علمه الذي وسع السموات والأرض لا يخرج من
هذا والله أعلم بحقيقة الكرسي إلا أن جملته أنه أمر عظيم
من أمر الله عز وجل ۝ أبو عمر عن ثعلب قال الكرسي ما تعرفه
العرب من كراسي الملوك ويقال كرسي أيضا وأخبرني المنذري
عن أبي طالب أنه أنشده يا صاح هل تعرف رسما مكرسا
قال والمكرس الذي قد بعرت فيه الإبل وبولت فركب
بعضه بعضا ومنه سميت الكراسة قلت والصحيح عن
ابن عباس في الكرسي ما رواه عمار الدهني عن مسلم البطين

عن سعيد بن جبير عن ابن عباس أنه قال الكرسي موضع القدمين
وأما العرش فإنه لا يقدر قدره وهذه رواية اتفق أهل
العلم على صحتها ومن روى عنه في الكرسي أنه العلم فقد
أبطل ۝ أبو بكر لمعة كرسا للقطعة من الأرض فيها شجر
تدانت أصولها والتفت فروعها وتكرس فلان الحطب
تكرسا إذا جمعه وكل شيء جمعته فقد تكرسته وقال
جرير يهجو امرأة ۝ إذا هبطت جو المراغ تكرست عرو [illegible]
وأطراف التوادي كرومها ۝ أي جمعت شجرا فغرسته وسكنه
فعل الراعيه ۝ الليث الكرس من أكراس القلائد والوشح
ونحوها يقال قلادة ذات كرسين وذات أكراس ثلاثة إذا
ضمت بعضها إلى بعض وأنشد ۝ أرقت لطيف زائري في
المجاسد وأكراس در فصلت بالفرائد ۝ والكروس
الرجل الشديد الرأس والكاهل في جسم قال العجاج ۝
فينا وحدث الرجل الكروسا ۝ وقال النضر الكروس الشديد
ورجل كروس وفي حديث أبي أيوب أنه قال ما أدري ما
أصنع بهذه الكرابيس وقد نهى رسول الله صلى الله عليه
أن يستقبل القبلة ببول أو غائط قال أبو عبيد الكرابيس
واحدها كرباس وهو الكنيف الذي يكون مشرفا على
سطح بقناة إلى الأرض فإذا كان أسفل فليس بكرباس

(هامش: حاشية ... هذا الاعتقاد من ... مصنف الكتاب ...)
(هامش: قلت ذات كرسين ... ذات ...)
(هامش: أن يستقبل القبلة أو تستدبرها ۝)

قلت سمي كرياسا لما يعلق به من الأقذار فيتركب بعضه
بعضا مثل كرس الدمن والأبوال وهو فعيال من الكرس
مثل جريال ٥ أبو عبيد عن الأموي يقال للرجل إذا دنا له
إمتان أو ثلث مكركس ٥ وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم
أنه قال المكركس الذي أم أمه وأم أبيه وأم أم أمه
وأم أم أبيه إماء وقال الليث المكركس المقيد وأنشد
فهل يا كلن مالي بنو نخعية لها نسب في حضرموت مكركس
ثعلب عن ابن الأعرابي كرس الرجل إذا ازدحم علمه على قلبه
أبو عبيد عن الفراء انكرس في الشيء إذا دخل فيه ٥ **سكر**
قال مجاهد في قوله سكرت أبصارنا أي سدت وقال أبو عبيد سكر
يذهب مجاهد إلى أن الأبصار غشيها ما منعها من النظر
كما يمنع السكر الماء من الجري ٥ وقال أبو عبيدة سكرت
أبصار القوم إذا دير بهم وغشيهم كالسمادير فلم يبصروا
ويقال للشيء الحار إذا خبا حره وسكن فوره قد سكر
يسكر وقال أبو عمرو بن العلاء سكرت مأخوذ من سكر
الشراب كأن العين لحقها ما يلحق شارب المسكر إذا
سكر وقال الفراء معناه حبست ومنعت من النظر
وقال ثعلب سكرت وسكرت حبست ويكون بمعنى
أغشيت وهما متقاربان ٥ الليث السكر نقيض الصحو قال

٤٨

والسكر ثلاثة سكر الشراب وسكر المال وسكر
السلطان وقال الله عز وجل لقالوا إنما سكرت أبصارنا
وقرئ سكرت وسكرت بالتشديد والتخفيف ومعناهما
أغشيت وسدت بالسحر فيتخايل لأبصارنا غير ما ترى ٥
ثعلب عن ابن الأعرابي سكرته ملأته ٥ الليث السكر
سد البثق ومنفجر الماء والسكر اسم ذلك السداد
الذي يجعل سدا للبثق ونحوه وقال ابن الأعرابي سكر
من الشراب يسكر سكرا وسكر من الغضب يسكر
سكرا إذا غضب وأنشد ٥ فجاؤونا بهم سكر
علينا فأجلى اليوم والسكران صاحي ٥ وقال الزجاج
يقال سكرت عينه تسكر إذا تحيرت وسكنت
عن النظر وسكرت الريح تسكر إذا سكنت ٥ وسكر
الحر يسكر وأنشد ٥ جاء الشتاء واجثأل القبر
وجعلت عين الحرور تسكر ٥ أبو عبيد عن أبي
عمرو ليلة ساكرة لا ريح فيها قال أوس ٥
خذلت على ليلة ساهرة فليست بطلق ولا ساكرة
أبو زيد الساكر الساكن الذي لا يجري وقد سكر
سكورا وقال الله عز وجل وترى الناس سكارى وما
هم بسكارى وقرئ وسكرى وما هم بسكرى

التفسير وانك تراهم سكارى من العذاب والخوف وما هم بسكارى
من الشراب يدل عليه قوله ولكن عذاب الله شديد ولم يقرا
احد من القراء سكارى بفتح السين وهي لغة ولا تجوز القراءة
بها لان القراءة سنة ه وقال ابو الهيثم النعت الذي على فعلان
يجمع على فعالى وفعالى مثل اشوان واشاوى وغيران وقوم واساري
غيارى وغيارى وانما قالوا سكرى وفعلى اكثر ما يجي جمعا
لفعيل بمعنى مفعول مثل قتيل وقتلى وجريح وجرحى وصريع
وصرعى لانه شبه بالنوكى والحمقى والهلكى لزوال عقل
السكران واما النشوان فلا يقال في جمعه غير النشاوى
وقال الفرا ولو قيل سكرى على ان الجمع يقع عليه التانيث
فيكون كالواحدة كان وجها وانشدني بعضهم ه
اضحت بنو عامر غضبى انوفهم اني عفوت فلا عار ولا باس
وقال الله عز وجل تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا
قال الفرا انه الخمر قبل ان تحرم والرزق الحسن الزبيب
والتمر وما اشبههما وقال ابو عبيد السكر نقيع التمر الذي
لم تمسه النار قال وكان ابرهيم والشعبي وابو رزين يقولون
السكر خمر وروي عن ابن عمر انه قال السكر من التمر ه
وقال ابو عبيدة السكر الطعام واحتج بقول الراجز
جعلت اعراض الكرام سكرا ه اي جعلت ذمهم طعما
لك وقال الزجاج هذا بالخمر اشبه منه بالطعام المعنى جعلت
تتخمر باعراض الكرام وهو ابين مما يقال للذي يتبرك في
اعراض الناس ه وسا محمد بن اسحق عن المخزومي عن سفيان
عن الاسود بن قيس عن عمرو بن سفيان عن ابن عباس في
قوله تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا قال السكر
ما حرم من ثمرها والرزق الحسن ما احل من ثمرها يعني
الاعناب والتمور ونحوها ثعلب عن ابن الاعرابي السكر
الغضب والسكر الامتلاء والسكر الخمر والسكر
النبيذ وقال جرير اذا رون على الخنزير من سكر
نادين يا اعظم القسين جدا ه وقال الله عز وجل
وجاءت سكرة الموت بالحق سكرة الموت غشيته التي تدل
الانسان على انه ميت وقوله بالحق اي بالموت الحق وقال
ابن الاعرابي السكرة الغضبة والسكرة غلبة اللذة
على الشباب ه الليث رجل سكير لا يزال سكران والسكرة
الواحدة من السكر وروي عن ابي موسى الاشعري انه قال
السكركة خمر الحبشة قال ابو عبيد وهي من الذرة
قلت وليست بعربية وقيده شمر بخطه السكركة بالجزم
على الكاف والراء مضمومة ركس قال الله عز وجل ركس
والله اركسهم بما كسبوا قال الفرا يقول ردهم الى

الكفر قال وركسهم لغة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
اتي بروث في الاستنجاء فقال انه ركس قال ابو عبيد الركس
شبيه المعنى بالرجيع يقال ركست الشيء واركسته لغتان
اذا رددته وفي حديث عدي بن حاتم انه اتى النبي صلى الله
عليه وسلم فقال له النبي انك من اهل دين لهم الركوسية
قال ابو عبيد يروى تفسير الركوسية عن ابن سيرين انه قال
هو دين بين النصارى والصابئين ٥ الليث الراكس الثور
الذي يكون في وسط البيدر حين يداس والثيران حواليه
فهو يرتكس مكانه وان كانت بقرة فهي راكسة قال
واذا وقع الانسان في امر بعدما نجا منه قيل ارتكس فيه ٥
قال والركس قلب الشيء على راسه او رد اوله الى اخره
ابو عبيد عن ابي زيد قال الركس الكثير من الناس وقال
مجاهد الارتكاس الارتداد وقال شمر بلغني عن ابن
الاعرابي انه قال المنكوس والمركوس المدبر عن حاله
وسئل عن حديث عدي بن حاتم قيل له انك ركوسي فقال
هذا من نعت النصارى ولا يعرب قال وارتكست
الجارية اذا طلع ثديها فاذا اجتمع وضخم فقد نهد ٥
سرك ثعلب عن ابن الاعرابي سرك الرجل اذا ضعف
بدنه بعد قوة وقال ابن السكيت تساوكت في المشي
وتسوكت وتسركت وهما رداءة المشي من عجف
او اعياء

كسل كسل كلس سلك الليث الكسل
التثاقل عما لا ينبغي ان يتثاقل عنه والفعل كسل يكسل
كسلا ورجل كسلان وامراة كسلى وكسلانة لغة
رديئة ويقال للفحل الفاتر كسل واكسل وانشد ابو
عبيدة للعجاج   اطننت الدهنا وطن مسحل ان الامير
بالقضاء يعجل   عن كسلاتي والحصان يكسل ٥
قال ابو عبيدة وسمعت رؤبة ينشدها والجواد
يكسله ٥ وسمعت غيره من ربيعة الجوع يرويه
يكسل وقال العجاج ايضا ٥ تدادا لا يستكسل
المكاسلا ٥ اراد بالمكاسل الكسل اراد لا
يكسل كسلا وقال الليث وللاكسال معنى اخر و
يقال للرجل اذا عزل فلم يرد ولدا اكسل ٥ قال ويقال
فلان لا تكسله المكاسل تقول لا تثقله وجوه الكسل
وامراة مكسال وهي التي لا تكاد تبرح مجلسها قلت
وفي الحديث ان رجلا سال النبي صلى الله عليه وسلم ان احدنا
يجامع فيكسل معناه انه يفتر ذكره قبل الانزال وبعد
الايلاج وعليه الغسل اذا فعل ذلك لالتقاء الختانين ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي الكسل وتر قوس النداف اذا
نزع منها والكوسالة الحوزة وهي راس الذكر وبه
سمي الرجل حوزرة والمكسل وتر قوس النداف اذا نزع
منها ٥

كلس
كلس الليث الكلس ما كلست به حائطا او باطن قصر
شبه الجص من غير آجر قال والتكليس التمليس فاذا طلي
لحنا فهو المقرمد ٥ ابو عبيد الكلس شبه الصاروج
يبنى به ٥ ابو تراب عن الاصمعي كلس على القوم وكلل وصمم
اذا حمل وقال ابو الهيثم كلس فلان عن قرنه وهلل اذا
جبن وفرّ عنه سلك الليث السلك الخيوط التي تخاط سلك
بها الثياب الواحدة سلكة والجميع السلوك قال والسلوك
مصدر سلك طريقا والمسلك الطريق والسلك ادخال
شي تسلكه فيه كما يطعن الطاعن فيسلك الرمح فيه
اذا طعنه تلقاء وجهه على سجيته وانشد قول امرئ القيس
نطعنهم سلكى ومخلوجة كرّك لامين على نابل ٥
قال وصفه بسرعة الطعن وشبهه بمن يدفع الريشة الى
النابل في السرعة وانما تحتاج فيه الى السرعة والخفة
لان الغرا اذا برد لم يلزق فيستعمل حارّا ٥ ابو عبيد الطعنة
السلكى هي المستقيمة والمخلوجة التي في جانب قال ويروى
عن ابي عمرو بن العلاء انه قال ذهب من كان يحسن
هذا الكلام يعني سلكى ومخلوجة واخبرني المنذري
عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال الرأي مخلوجة وليس
بسلكى اي ليس بمستقيم قول الله عز وجل الم تر ان الله
انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض اي ادخله ينابيع
~~اي ادخله ينابيع الارض~~ الارض

يقال سلكت الخيط في المخيط اي ادخلته فيه ٥ وقال
الليث الله عز وجل يسلك الكفار في جهنم اي يدخلهم
فيها وانشد غيره حتى اذا سلكوهم في قتائدة شلا
كما تطرد الجمالة الشردا ٥ ابو عبيد عن اصحابه سلكته
في المكان واسلكته بمعنى واحد قال والسلك ولد
الحجل وجمعه سلكان ٥ الليث السلكان فراخ القطا
الواحد سلك قال ومنهم من يقول الواحدة
سلكانة وانشد تصل به الكدر سلكانها ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي سلكت الطريق وسلكته
كنس غيري وجوّز اسلكته غيري ٥ كسن كنس
سه سكن نسك نكس سنك ٥ قال
الليث الكنس كسح القمام عن وجه الارض والكنا
ملقاها والكناس مولج الوحش من البقر والظباء
تستكن فيه من الحر يقال كنست الظباء وتكنست
اذا دخلت الكناس وقال لبيد في معنى الدخول ٥
فتكنسوا قطنا تصر خيامها ٥ اي دخلوا هودج
حلت بثياب قطن ٥ وقال الله عز وجل فلا اقسم
بالخنس الجوار الكنس قال الزجاج الكنس النجوم تطلع
جاريه وكنوسها ان تغيب في مغاربها التي تغيب فيها ٥
قال وقيل الكنس الظباء والبقر تكنس اي تدخل
في كنسها اذا اشتد الحر قال والكنس جمع

كانس وكانسة وقال الفراء في الخنس والكنس هي النجوم الخمسة
تخنس في مجراها وترجع وتكنس تستتر كما تكنس الظباء
في المغار وهو الكناس والنجوم الخمسة بهرام وزحل وعطارد
والزهرة والمشتري ٥ وقال الليث هي النجوم التي تستتر في
مجاريها فتجري وتكنس في مجاريها فتنحوي لكل نجم حوي يقف
ويستتر راجعا فكنوسه مقامه في حويه وخنوسه أن
يخنس بالنهار فلا يرى ويقال فرس مكنوسة وهي الملساء
الجرداء من الشعر قلت الفرس المكنوسة الملساء الباطن تشبهها
العرب بالمرايا لملاستها وكنيسة اليهود جمعها كنائس وهي
معربة وأصلها كنشت وجمع المكنسة مكانس والكنس
الظباء في كناسها الواحد مكنس ٥ **سكن** قال الليث سكن
السكن السكان والسكن أن يسكن إنسانا منزلا بلا
بلا كرا قال والسكن العيال وأهل البيت الواحد
ساكن وقيل للقوت سكن لأن المكان به يسكن كما يقال
نزل العسكر لأرزاقهم المقدرة لهم إذا أنزلوا منزلا
وفي حديث الدجال السكن القوت وفي حديث العنقود ليكون
سكن أهل الدار أي قوتهم من بركته ٥ الحراني عن ابن
السكيت السكن أهل الدار قال سلامة بن جندل
يسقي دوا قفي السكن مربوب ٥ قال والسكن ما سكنت
إليه والسكن النار وأنشد ٥ أقامها بسكن وأدهان

يعني قناة تثقف بالنار والدهن وقال الجاني الإبل
ورجح به إلى سواد إبل وثلة وسكن يوقد في مظلة ٥
والسكن المسكن يقال لك فيها سكن وسكنى بمعنى
واحد ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي قال الأسكان الأقوات
واحدها سكن ويقال مرعى مسكن إذا كان كثيرا
لا يحوج إلى الظعن عنه وكذلك مرعى مربع ومترك وسكنى
المرأة المسكن الذي يسكنها الزوج إياه ويقال لك
داري هذه سكنى إذا أعاره مسكنا يسكنه وتقول
سكن الشيء يسكن سكونا إذا ذهبت حركته وسكن
في معنى سكتت وسكنت الريح وسكن المطر وسكن
الغضب وقول الله عز وجل وله ما سكن في الليل والنهار
قال ابن الأعرابي معناه وله ما حل في الليل والنهار
واستقر وقال الزجاج هذا احتجاج على المشركين لأنهم
لم ينكروا أن ما استقر في الليل والنهار لله أي هو
خالقه ومدبره فالذي هو كذلك قادر على إحياء
الموتى ٥ شمر قال الفراء السكن ما سكنت إليه وربما
٥ ثعلب عن ابن
قالت العرب السكن لما يسكن إليه إذا كان مسكينا ٥
الأعرابي أسكن الرجل وسكن إذا كان ... وقال
ويقال ما كنت مسكينا ولقد أسكنت
غيره تمسكن إذا خضع لله وهي المسكنة للذلة

قال ابن الانباري قال يونس الفقير الذي له بعض ما يقيمه
والمسكين اسوا حالا من الفقير وهو قول ابن السكيت
قال وروى عن الاصمعي انه قال المسكين احسن حالا من الفقير
قال واليه ذهب احمد بن عبيد قال وهو القول الصحيح عندنا
لان الله قال اما السفينة فكانت لمساكين فاخبر انهم
مساكين وان لهم سفينة تساوي جملة وقال للفقراء الذين
احصروا في سبيل الله الاية الى قوله الحافا فهذه الحال التي
اخبر بها عن الفقراء دون الحال التي اخبر بها عن المساكين ٥
شمر قال ابن شميل تغطية الوجه عند النوم سكنة اي
كانه يامن الوحشة ٥ واخبرني المنذري عن ابي العباس في
قوله وله ما سكن في الليل والنهار انما الساكن من الناس
والبهائم خاصة قال وسكن هذا البعد تحرك وانما معناه
والله اعلم الخلق ٥ وقوله سبحانه وتعالى ان ياتيكم التابوت
فيه سكينة
من ربكم وبقية قال الزجاج معناه فيه ما تسكنون
به اذا اتاكم وقيل في التفسير ان السكينة لها راس
كراس الهرة من زبرجد وياقوت ولها جناحان ٥ وقال
الليث قال الحسن جعل الله لهم في التابوت سكينة لا
يفرون عنه ابدا او تطمئن قلوبهم اليه ٥ وقال مقاتل
فيه راس كراس الهرة اذا صاح كان الظفر لبني اسرائيل ٥
الليث المسكنة مصدر فعل المسكين واذا اشتقوا

منه فعلا قالوا تمسكن الرجل اذا صار مسكينا ويقال
اسكنه الله واسكن جوفه اي جعله مسكينا ٥
والمسكين قد مر تفسيره مع تفسير الفقير في بابه
وهو مفعيل من السكون مثل المنطيق من النطق ٥
وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه انه قال للمصلي تباس
وتمسكن وتقنع يديك قوله تمسكن اي تذلل
وتخضع وقال القتيبي اصل الحرف السكون والمسكنة
مفعلة منه وكان القياس تسكن كما يقال تشجع وتحلم
الا انه جاء في هذا الحرف تمفعل ومثل تمدرع من المدرعه
واصله تدرع وقال سيبويه كل ميم كانت في اول حرف
فهي مزيدة الا ميم معزى وميم معد تقول تمعدد وميم
منجنيق وميم ماجج وميم مهدد قلت وهذا فيما جاء
على بناء مفعل او مفعل او مفعيل فاما ما جاء على بناء
فعل او فعال فالميم تكون اصلية مثل المهد والمهاد
والمرد وما اشبهه وسكن من اسماء الرجال ابو عبيد
عن الكسائي بفتح الكاف وعن الاصمعي بجزم الكاف ٥
سلمة عن الفراء من العرب من يقول انزل الله عليهم
السكينة للمسكنه وحكى الكسائي عن بعض بني اسد
المسكين بفتح الميم للمسكين ٥ وقول الله عز وجل فما
استكانوا لربهم اي فما خضعوا كان في الاصل فما
السكينة

استكنوا فمدت فتحة الكاف بألف كقوله لها متنان خظاتا   اراد خظتا
كما قال الآخر خظتنا فمد فتحة الظاء بألف فقال سكن واسكن
اي استكن واستكان اي خضع وذل وقال ينباع من ذفرى
غضوب اي ينبع مدت فتحة الباء بالف وقال الزجاج في
قوله ان صلاتك سكن لهم اي يسكنون بها وقال ابو عبيد
الخبز رانه السكان وهو الكوثل ايضا وقال ابو عمرو الحذف
السكان في باب السفن الليث السكان ذنب السفينه الذي
به تعدل ومنه قول طرفه كسكان بوصي بدجلة مصعد
قال غيره جام السفينه التي به يقومونها السكان وهو في الذنب
قال الليث والسكين تؤنث وتذكر ومتخذ السكين يقال
له سكان وسكاكيني وقال ابن دريد السكين فعيل
من ذبحت الشي حتى سكن اضطرابه قال وسكان السفينه
عربي صحيح سمي سكانا لانها تسكن به عن الحركه والاضطراب
قلت سمي سكينا لانها تسكن الذبيحة اي تسكنها بالموت
وكل شي مات فقد سكن ومثله غريد للمغني لتغريده بالصوت
ورجل شمير لتشميره اذا جد في الامر وانكمش ثعلب عن
ابن الاعرابي التسكين تقويم الصعده بالسكن وهو النار
والتسكين ان يدوم الرجل على الركوب اعني على ركوب
السكن وهو الحمار الخفيف السريع والاتان اذا كانت
كذلك سكينه وبه سميت الجارية الخفيفة الروح

سكينه وقال عدي دعرت السكين به آيلا وعيون نعاج
اراد بالسكين الحمار الوحشي آيلا مجتزيا بالرطب قال
والسكينه ايضا اسم البقه التي دخلت في انف نمرود الخاطي
فاكلت دماغه ابو عبيد عن الفرا الناس على سكناتهم
ونزلاتهم وربا عتهم وربعاتهم يعني على استقامتهم
وروي عن ابن مسعود انه قال السكينه مغنم وتركها
مغرم وفي الحديث نزلت عليهم السكينه تحملها
الملايكه قال شمر قال بعضهم السكينه الرحمه
وقيل هي الطمانينه وقيل هي النصر وقيل السكينه الوقار
وما يسكن به الانسان وقول الله عز وجل فانزل الله
سكينته على رسوله ما يسكن به قلوبهم ويقال
للوقور عليه السكون والسكينه وقال ابن بزرج كنا
الناس على سكناتهم اي على مساكنهم وقالوا تر
الناس على مصاباتهم اي على طبقاتهم ومنازلهم
وقال غيره سكان الدار الجن المقيمون بها ويقال
في دارنا ساكن يعنون من الجن وكان الرجل اذا اطرف
دارا ذبح فيها ذبيحة يتقي بها اذى الجن فنهى النبي صلى
الله علم عن ذبائح الجن وفي حديث قيلة ان النبي صلى
الله علم يا مسكينه عليك السكينه اراد عليك

الوقار والوداعة والأمن يقال رجل وديع ووقور ساكن
هادئ ويقال للموضع الذي تسكنه مسكن ومسكن لغتان
ومسكن موضع بعينه ٥ والسكون قبيلة من اليمن وأما
المسكان بمعنى العربون فهو مفعال والميم اصلية وجمعها
المساكين قاله ابن الاعرابي ٥ والمسكين قد مر تفسيره مع
تفسير الفقير في بابه وهو مفعيل من السكون مثل المنطيق من
النطق ٥ ومرعى مسكن منزل يرتع اذا كان كثيرا يسكن
به المكان ٥ سنك ثعلب عن ابن الاعرابي السنك
المحاج اللينة قلت لم اسمع السنك لغير ابن الاعرابي وهو ثقة
نكس الليث النكس قلبك الشيء على راسه تنكسه
والولد المنكوس ان تخرج رجلاه قبل راسه والنكس
العود في المرض يقال نكس في مرضه نكسا والنكس
من القوم المقصر عن غاية النجدة والكرم والجميع الانكاس
واذا لم يلحق الفرس بالخيل السوابق قيل نكس وانشد ٥
اذا نكس الكاذب المحمر ٥ قال ابو بكر نكس المريض معناه
قد عاودته العلة يقال نكست الخضاب اذا اعدته
عليه مرة بعد مرة وانشد ٥ كالوشم رجع في اليد المنكوس
وفي الحديث انه قيل لابن مسعود ان فلانا يقرا القران
منكوسا قال ذاك منكوس القلب قال ابو عبيد يتاوله
كثير من الناس انه ان يبدا الرجل من اخر السورة فيقراها

سنك

نكس

الى اولها قال وهذا شيء ما احسب احدا يطيقه ولا كان
هذا في زمن عبد الله ولا اعرفه ولكن وجهه عندي
ان يبدا من اخر القران من المعوذتين ثم يرتفع الى البقرة
كنحو ما يتعلم الصبيان في الكتاب لان السنة خلاف
هذا يعلم ذلك بالحديث الذي يحدثه عثمن عن النبي صلى
الله عليه انه كان اذا انزلت عليه السورة او الاية قال
ضعوها في الموضع الذي يذكر كذا وكذا الا ترى ان
التاليف الآن في هذا الحديث من رسول الله صلى الله عليه
ثم كتبت المصاحف على هذا قال وانما جاءت الرخصة
في تعلم الصبي والعجمي من المفصل لصعوبة السور الطوال
عليهما فاما من قرا القران وحفظه ثم تعمد ان يقراه
من اخره الى اوله فهذا النكس المنهي عنه واذا كرهنا
هذا فنحن للنكس من اخر السورة الى اولها اشد
كراهة ان كان ذلك يكون ٥ وقال شمر النكس
في اشياء ومعناه يرجع الى قلب الشيء ورده وجعل
اعلاه اسفله ومقدمه مؤخره وقال ابن شميل نكست
فلانا في ذلك الامر اي رددته فيه بعد ما خرج منه ٥
وقال شمر النكاس عود المريض في مرضه بعد اقباله
وانشد لامية ابن ابي عائذ الهذلي ٥ خيال لزينب قد
هاج لي نكاسا من الحب بعد اندمال

قال الفراء في قوله ثم نكسوا على رؤوسهم يقول رجعوا عما عرفوا
من الحجة لإبرهيم عليه السلم قال الله عز وجل ومن نعمره
ننكسه في الخلق أفلا يعقلون قال أبو إسحق معناه من أطلنا
عمره نكسنا خلقه فصار بدل القوة ضعفا وبدل الشباب
هرما قال الفرا قرأ عاصم وحمزة ننكسه في الخلق بالتشديد
وقرأ أهل المدينة ننكسه بالتخفيف وقال قتادة هو الهرم
وقال شمر يقال نكس الرجل إذا ضعف وعجز وأنشدني
ابن الأعرابي في الانتكاس ٥ ولم ينتكس يوما فيظلم
وجهه ليمرض عجزا أو يضارع مأثما ٥ أي لم ينكس رأسه
لأمر يأنف منه قال ونكس رأسه إذا طأطأه من ذل وأنشد
وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأبصار
وقال سيبويه إذا كان الفعل لغير الآدميين جمع على فواعل
لأنه لا يجوز فيه ما يجوز في الآدميين من الواو والنون
في الاسم والفعل يضارع المؤنث تقول جمال بوازل وعواضه ٥
وقد اضطر الفرزدق فقال خضع الرقاب نواكس الأبصار
لأنك تقول هي الرجال فشبهه بالجمال ٥ قلت وروى
أحمد بن يحيى هذا البيت نواكسي الأبصار وقال
أدخل الياء لأنه رد النواكس إلى الرجال إنما كان وإذا
الرجال رأيتهم نواكس أبصارهم فكان النواكس

للأبصار فنقلت إلى الرجال فلذلك دخلت الياء وإن كان جمع
جمع كما تقول مررت بقوم حسني الوجوه وحسان وجوههم
لما جعلتهم للرجال جئت بالياء وإن شئت لم تأت بها قال
وأما الفراء والكسائي فإنهما رويا البيت نواكس
الأبصار بالفتح فردا نواكس على لفظ الأبصار قال
والتذكير ناكسي الأبصار وقال الأخفش يجوز نواكس
الأبصار بالجر لا بالياء كما قالوا جحر ضب خرب ٥
أبو عبيد عن الأصمعي النكس من السهام الذي ينكس
أي يجعل أعلاه أسفله إذا انكسر فوقه وأنشدني المنذري
للحطيئة وأن أبا الهيثم أنشده ٥ قد ناضلونا فسلوا
من كنانتهم مجدا تليدا وعزا غير أنكاس ٥
قال الأنكاس جمع النكس من السهام وهو أضعفها
قال ومعنى البيت أن العرب كانوا إذا أسروا أسيرا خيروه
بين التخلية وجز الناصية أو الأسر فإن اختار جز الناصية
جزوها وخلوا سبيله ثم جعلوا ذلك الشعر في كنائنهم
فإذا فخروا أخرجوه وأروه مفاخرهم ٥ ثعلب عن ابن
الأعرابي قال النكس مبادين بقر الوحش وهي ماق الها
والنكس المدرهمون من الشيوخ بعد الهرم ٥
نسك الليث النسك العبادة رجل ناسك

(margin: وحسان وجوههم صح)

(margin: [illegible])

نسك

عابد وقد نسك ينسك نسكا قال والنسك الذبيحة
تقول من فعل كذا وكذا فعليه نسك اي دم يهريقه
بمكة واسم تلك الذبيحة النسيكة والمنسك الموضع
الذي يذبح فيه النسايك قال والمنسك النسك نفسه
شمر قال النضر نسك الرجل الى طريقة جميلة اي داوم
عليها وينسكون البيت يأتونه وقال الفرا المنسك في
كلام العرب الموضع المعتاد الذي تعتاده ويقال ان
لفلان منسكا يعتاده في خير كان او غيره وبه سميت
المناسك ثعلب عن ابن الاعرابي قال النسك سبايك الفضة
كل سبيكة منها نسيكة وقيل للمتعبد ناسك لانه خلص
نفسه وصفاها من دنس الاثام كالسبيكة المخلصة من
الخبث وقال ابو اسحق قوله ولكل امة جعلنا منسكا
ومنسكا قال والمنسك في هذا الموضع يدل على معنى
النحر كانه قال جعلنا لكل امة ان تتقرب بان تذبح
الذبايح لله قال وقال بعضهم المنسك الموضع الذي تنحر
فيه فمن قال منسك فمعناه مكان نسك مثل مجلس مكان
جلوس ومن قال منسك فمعناه المصدر نحو النسك
والنسوك ه **كفس كسف سكف سفك** كفس
كفس قال ابن دريد الكفس الحنف وقد كفس كفسا

قلت ولم اسمعه لغيره **كسف** قال الليث الكسف كسف
قطع العرقوب يقال استدبر فرسه فكسف عرقوبيه
قال وكسف القمر يكسف كسوفا وكذلك الشمس
قال وبعض يقول انكسفت وهو خطا وقال الفرا في قول
الله عز وجل او تسقط السما كما زعمت علينا كسفا
الكسف والكسف وجهان والكسف الجماع سمعت
اعرابيا يقول اعطني كسفة يريد قطعة كقولك
خرقة وكسف فعل وقد يكون الكسف جماعا للكسفة
مثل عشبة وعشب وقال الزجاج قوله عز وجل او
تسقط السما كما زعمت علينا كسفا وكسفا فمن قرا
كسفا جعلها جمع كسفة وهي القطعة ومن قرا كسفا
قال او يسقطها طبقا علينا واشتقاقه من كسفت
الشي اذا غطيته الحراني عن ابن السكيت قال يقال
كسف امله فهو كاسف اذا انقطع رجاوه مما كان
يامل ولم ينبسط وروي يحيي القطان عن عبد
الملك بن ابي سليم عن عطا عن جابر بن عبد الله انكسفت
الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث
طويل وكذلك رواه ابو عبيد انكسفت قال وسالت
ابا الهيثم عن قولهم كسفت الثوب اي قطعته فقال

كل شيء قطعته فقد كسفته قال ويقال كسفت الشمس
إذا ذهب ضوؤها وكسف القمر إذا ذهب ضوؤه وكسف
الرجل إذا نكس طرفه وكسفت حاله إذا تغيرت قال
وكسفت الشمس وخسفت بمعنى واحد وقال شمر قال أبو زيد
كسفت الشمس تكسف كسوفا إذا اسودت بالنهار
وكسفت الشمس النجوم إذا غلب ضوؤها على النجوم فلم يبد
منها شيء فالشمس حينئذ كاسفة للنجوم وأنشد قول جرير
فالشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا
قال ومعناه أنها طالعة تبكي عليك ولم تكسف
النجوم ولا القمر لأنها في طلوعها خاشعة لا نور لها قال
وتقول خشعت الشمس وكسفت وخسفت بمعنى واحد
ورواه الليث الشمس كاسفة ليست بطالعة تبكي
عليك نجوم الليل والقمرا وقال أراد ما طلع نجم
وما طلع قمر ثم صرفه فنصبه وهذا كما تقول لا
آتيك مطر السماء أي ما مطرت السماء وطلوع الشمس أي
ما طلعت الشمس ثم صرفته فنصبته وقال شمر الكسوف
في الوجه الصفرة والتغير ورجل كاسف مهموم قد
تغير لونه وهزل من الحزن وكسف القمر ذهب نوره
وتغير إلى السواد قاله ابن شميل وقال أبو زيد كسف
باله إذا حدثته نفسه بالشر وقال أبو ذؤيب

يرمي الغيوب بعينيه ومطرفه مغض كما كسف المستأخذ الرمد
وقيل كسوف باله أن يضيق عليه أمله وقال شمر سمعت
ابن الأعرابي يقول في قوله تبكي عليك نجوم الليل والقمرا
أي ما دامت النجوم والقمر وحكي عن الكسائي مثله
قال وقلت للفراء إنهم يقولون فيه إنه على معنى المغالبة
باكيته فبكيته فالشمس تغلب النجوم بكاء فقال
إن هذا الوجه حسن فقلت ما هذا بحسن ولا قريب منه
وقال الليث رجل كاسف الوجه عابس من سوء الحال يقال
عبس في وجهي وكسف كسوفا عمرو عن أبيه يقال
لخرق القميص قبل أن يؤلف الكسف والكيف والخذف
واحدها كسفة وكيفة وخذفة

سكف سكف

الليث الأسكفة عتبة الباب التي يوطأ عليها
والإسكاف مصدره السكافة ولا فعل له وهو
الأسكف وقال النضر أسكفة الباب عتبته
التي توطأ والساكف أعلاه الذي يدور فيه الصائر
والصائر أسفل طرف الباب الذي يدور أعلاه فيه
٧ ب ثعلب عن ابن الأعرابي قال أسكف الرجل إذا صار
إسكافا قال والإسكاف عند العرب كل صانع غير
من يعمل الخفاف فإذا أرادوا معنى الإسكاف في
الحضر قالوا هو الأسكف وأنشد

وضع الأسكف فيه رقعا مثل ما ضم جنبيه الطراق ابو عبيد
عن الأحمر الاسكاف الصانع وقال الشماخ
لم يبق الا منطق واطراف وشجرا مثبتن براها اسكاف
قال ابن السكيت جعل النجار اسكافا على التوهم اراد براها
النجار وقال شمر سمعت ابن الفقعسي يقول انك لاسكاف
بهذا الامر اي حاذق وانشد حتى طوبناها مثل طي
الاسكاف يصف بئرا قال والاسكاف الحاذق ويقال
رجل اسكاف واسكوف للخفاف وقال ابو سعيد يقال
لا اتسكف لك بيتا ماخوذ من الاسكفة اي لا ادخل له
بيتا وانشد ابن الاعرابي تجبل عينا حالكا اسكفها
قال اسكفها منابت اشفارها وانشده حورا في اسكف
عينيها وطف وفي الثنايا البيض من فيها رهف قال رهف رقة
سفك الليث السفك صب الدم ونثر الكلام ورجل سفك
سفاك للدماء سفاك بالكلام يسفك سفكا ثعلب عن
ابن الاعرابي السفكة ما يقدم الى الضيف مثل اللمجه
يقال سفكوه ولمجوه ومن اسماء النفس السفوك والجاشة
والطموع كسب كلبس سكب سبك كسب
كسب الليث الكسب طلب الرزق تقول فلان يكسب
اهله خيرا ورجل كسوب قال وكساب اسم للذئب

وربما جاء في الشعر كسيبا قال وكساب اسم من اسماء اناث
الكلاب والكسب الكنجارق قال وبعض اهل السواد
يسمونه الكسبج قلت الكسب معرب واصله بالفارسية
كشب فقلبت الشين سينا كما قالوا سابور واصله
شابور اي ملك بور وبور الابن بلسان الفرس والدشت شاه بور
اعرب فقيل الدست للصحراء وقال احمد بن يحيى كل
الناس يقولون كسبك فلان خيرا الا ابن الاعرابي فانه
يقول اكسبك فلان خيرا كبس في نوادر الاعراب كلبس
جاء فلان مكبسا وكابسا اذا جاء شاذا وكذلك
جاء مكلسا قال والاكباس بيوت من طين واحدها
كبس الليث الكبس طمك حفرة بتراب والفعل
كبس يكبس كبسا واسم التراب الكبس ويقال
للهواء والكبس فالكبس ما كان من نحو الارض
مما يسده من الهواء سدا قال والجبال الكبس هي
الصلاب الشداد والارنبة الكابسة المقبلة
على الشفة العليا والناصية الكابسة هي المقبلة
على الجبهة تقول جبهة كبستها الناصية والتكبيس
الاقتحام على الشيء تقول كبسوا عليهم قال وكابوس
كلمة يكنى بها عن البضع يقال كبسها اذا فعل

بهامره وروى عمرو عن ابيه الكابوس النيد لان وهو البارك
والجاثوم ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الكبس الكنز والكبس
الراس الكبير ٥ الليث الكباسه العذق التام
بشماريخه وبسره قال وعام الكبيس في حساب اهل الشام
عن اهل الروم في كل اربع سنين يزيدون في شهر شباط
يوما فيجعلونه تسعة وعشرين يوما وفي ثلث سنين بعد ونه
ثمانية وعشرين يوما يقومون بذلك كسور حساب السنه
يسمون العام الذي يزيدون فيه ذلك اليوم عام الكبيس
وقال غيره رجل كباس وهو الذي اذا سالته حاجة
كبس براسه في جيب قميصه يقال انه لكباس عرجباس
وقال الشاعر يمدح رجلا ٥ هو الرزء المبين لا كباس
ثقيل الراس يعق بالضبين ٥ وقال شمر الكباس
الذكر وانشد قول الطرماح ٥
ولو كنت حرا لم تنم ليلة النقا وجعثن تهبى بالكباس وبالعرد
تهبى يثار منها الغبار لشدة العمل بها وقال شمر قال
ابن الاعرابي رجل كباس عظيم الراس وقالت الخنساء ٥
فذاك الرزء عمرك لا كباس عظيم الراس يحلم بالنعيق ٥
قال ويقال الكباس الذي يكبس راسه في ثيابه
وينام وروي عن عقيل بن ابي طالب ان قريشا اتت ع

ابا طالب فقالوا له ان ابن اخيك قد اذانا فانهه
عنا فقال يا عقيل انطلق فاتني بمحمد فانطلقت
اليه فاستخرجته من كبس قال شمر من كبس اي من
بيت صغير قال والكبس اسم لما كبس من الابنية
يقال كبس الدار وكبس البيت وكل بنيان كبس
قال العجاج ٥ وان راوا ابنيانه ذا
كبس نطاوحوا الا كانه بالردس ٥ والكابس من
الرجال الكابس في ثوبه المغطى به جسده الداخل
فيه قال شمر ويجوز ان يجعل البيت كبسا لما يكبس
فيه اي يدخل كما يكبس الرجل راسه في ثوبه
ويقال راس اكبس اذا كان مستديرا ضخما وهامه
كبسا وكباس ورجل اكبس بين الكبس اذا كان
ضخم الراس ويقال قفا كبس اذا كانت ضعافا
قال العجاج وعنقا عوردا وقفا كبسا ٥ وقيل
في تفسير كبسا اي ضخما وهو اصح ويروى وقفا
كبسا جمع كابس ٥ سكب الليث السكب صب سكب
الماء يقال سكبت الماء فانسكب ودمع ساكب
واهل المدينة يقولون اسكب على يدي قال والسكبه
الكرده العليا التي تسقى منها كرد الطبابه من الارض

والسكب ضرب من الثياب رقيق كأنه غبار من رقته
وكأنه سكب ماء من الرقة والسكبة من ذلك
اشتقت وهي الخرقة التي تقور للرأس يشمتها الفرس و
الشقشقة ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي قال السكب ضرب
من الثياب محرك الكاف قال والسكب الرصاص
روى ابن المبارك عن الاوزاعي عن عروة عن عائشة ان
النبي صلى الله عليه كان يصلي فيما بين العشاء الى انصداع
الفجر احدى عشرة ركعة فاذا اسكب المؤذن بالاولى
من صلوة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين قال سويد
سكب يريد اذن واصله من سكب الماء وهذا كما
تقول افرغ في اذني حديثا واخذ في خطبة فسحلها ٥ ابو عبيد
عن الاصمعي من نبات السهل السكب وقال غيره السكب
بقلة طيبة الريح لها زهرة صفراء وهي من شجر القيظ ٥
والاسكابة خشبة على قدر الفلس اذا انشق السقاء جعلوها
عليه ثم صروا عليها بسير حتى يخرزوه معه فهي
الاسكابة يقال اجعل لي اسكابة فيتخذ ذلك ٥ ثعلب
عن ابن الاعرابي فرس سكب اذا كان جوادا وكذلك
فرس فيض وبحر وغمر وغلام سكب اذا كان
خفيف الروح نشيطا في عمله ويقال هذا امر سكب

اي لازم ويقال سنة سكب وقال لقيط بن زرارة
لاخيه معبد لما طلب اليه ان يفديه بمائتين من الابل وكان
اسيرا ما انا بمنط عنك شيئا يكون على اهل بيتك سنة
سكبا ويدرب له الناس بنا ٥ وقال ابن الاعرابي يقال
للسكة من النخل اسكوب واسلوب فاذا كان ذلك من غير
النخل قيل له انبوب وميداء ٥ وقال شمر يقال ماء اسكوب
وسحاب اسكوب وانشد برق يضيء خلال البيت اسكوب

سبك

سبك الليث وغيره السبك تسبيك السبيكة من الذهب
والفضة تذاب فتفرغ في مسبكة من حديد كأنها شق

بكس

قصبة بكس ثعلب عن ابن الاعرابي بكس خصمه اذا قهره
قال والبكسة خرقة يدورها الصبيان ثم يأخذون حجرا
فيدورونه كأنه كرة ثم يتقامرون بها وتسمى هذه
اللعبة الكجة ويقال لهذه الخرقة ايضا التون والاجرة ٥

سمك

كسم كمس سمك سكم مسك
مكس سمك الليث السمك الواحدة سمكة قال
والسمكة برج في السماء ويقال له الحوت قال والسماك
ما سمكت به حائطا او سقفا والسمك يجري في مواضع
من السقف والسماء مسموكة اي مرفوعة كالسمك
وجاء في الحديث عن علي عليه السلم اللهم باري المسموكات

السبع ورب المدحوات فالسماوات السبع والمدحوات
الأرضون ٥ وسنام ساهك تامك من تقع نار والسماكان
نجمان احدهما الأعزل والآخر الرامح والذي هو من منازل
القمر الأعزل وبه ينزل القمر وهو شامي وسمي اعزل لانه لا
شيء بين يديه من الكواكب كالأعزل الذي لا رمح معه ويقال
سمي اعزل لانه لا يكون في ايامه ريح ولا برد اذا طلع هو اعزل
منها والسمك القامة من كل شيء بعير طويل السمك وقال ذو
الرمة ٥ نجايب من نتاج بني غرير طوال السمك مفرعة نبالا ٥
والمسماك عود من اعمدة الخباء ومنه قول ذي الرمة ٥
كأن رجليه مسماكان من عشر سقبان لم يتقشر عنهما النجب
كسم — كسم قال الليث الكيسوم من الحشيش ثعلب عن ابن الاعرابي
الكسم الكد على العيال من حلال او حرام وقال كسم
وكسب واحد وانشد وحامل القدر ابو يكسوم
ويقال جاء يحمل القدر اذا جاء بالشر ابن دريد الكسم فتك
بيدك ولا يكون الا من شيء يابس ٥ كسمته كسما ٥ وكيسم
ابو بطن من العرب ابو تراب قال الاصمعي الاكاسم اللمع من
النبت المتراكمة يقال لمعة اكسوم اي متراكمة
وانشد اكاسما للطرف فيها متسع وللأيول الآبل الطب قنع
وقال غيره روضة اكسوم ويكسوم اي ندية كثيرة وابو
يكسوم من ذلك

كمس — وكيسوم فيعول منه ٥ كمس قلت لم اجد فيه من
كلام العرب المحض شيئا واما قول الاطباء في الكيموسات وهي
الطبايع الاربع فكأنها من لغات اليونانيين والله اعلم ٥
مسك — مسك ثعلب عن ابن الاعرابي المسك الجلد تقول
العرب نحن في مسوك الثعالب اذا كانوا خايفين وانشد
المفضل ٥ فيوما ترانا في مسوك جيادنا ويوما ترانا في مسوك الثعالب
قال في مسوك جيادنا معناه انا اسرنا فكتفنا في قدود
من مسوك خيلنا المذبوحة وقال غيره في مسوك جيادنا
اي على مسوك جيادنا اي ترانا فرسانا نغير على اعدائنا
ثم ترانا يوما خايفين الليث وغيره المسك الذبل من
العاج كهيئة السوار تجعله المرأة في يديها فذلك المسك
والذبل القرون فان كان من عاج فهو مسك وعاج
ووقف واذا كان من ذبل فهو مسك لا غير ٥ ابو عبيد
عن ابي عمرو المسك مثل الاسورة من قرون او عاج وقال جرير
ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل
الليث المسك معروف الا انه ليس بعربي محض ٥ ثعلب عن
ابن الاعرابي قال المسك الطيب واصله مسك محركة
وقال ابو العباس في قول النبي صلى الله عليه وسلم خذي فرصة فتمسكي
بها قال بعضهم تمسكي تطيبي من المسك وقالت طايفة

هو من التمسك باليد ه الليث سقا مسيك كثير الاخذ للماء و يقال
في فلان امساك ومساك ومساكة ومسكة كل ذلك من
البخل و التمسك بها لدية ضنا به قال و المسكة من الطعام
و الشراب ما يمسك الرمق و تقول امسك يمسك امساكا
و التمسك استمساكك بالشي تقول مسكت به وتمسكت به
و استمسكت به و امتسكت به و امسكت به و قال العباس
صبحت بها القوم حتى امتسكت بالارض اعدلها ان تميلا ه
و قال الله عز و جل و الذين يمسكون بالكتاب وقرى تمسكون
بسكون الميم و اما قوله و لا تمسكوا بعصم الكوافر فان ابا عمرو
و ابن عامر و يعقوب الحضرمي قروا و لا تمسكوا بتشديدها و خففها
الباقون و معنى قوله و الذين يمسكون بالكتاب اي يومنون
به و يحكمون بما فيه و روى عن النبي صلى الله عليه انه قال لا
تمسكن على الناس بشي فاني لا احل الا ما احل الله و لا احرم الا
ما حرم الله قال الشافعي معناه ان صح ان الله عز و جل احل
للنبي صلى الله عليه اشيا حظرها على غيره من عدد النسا والموهوبة
و فرض عليه اشياء خففها عن غيره فقال لا تمسكن الناس على
شي مما خص به دونهم فان نكاحي اكثر من اربع لا تحل
لهم ان يبلغوه لانه انتهى بهم الى اربع و لا تجب عليهم ما
وجب علي من تخيير نسائهم لانه ليس بفرض عليهم وقال
ابو زيد مسكت بالنار تمسيكا و ثقبت بها تثقيبا و ذلك اذا

فحصت لها في الارض ثم جعلت عليها بعرا او حشبا ودفنتها
في التراب ابن شميل المسك الواحدة مسكة وهو ان
تحفر البير في الارض فيبلغ الموضع الذي لا يحتاج الى ان يطوى
فيقال قد بلغوا مسكة صلبة و ان بيان بني فلان في مسك
و انشد ه الله ادراك وعبد الجبار ترسم الشيخ وضرب المقار
في مسك لا يجبل و لا هار و العرب تقول فلان حسكة
مسكة اي شجاع كانه حسك في حلق عدوه و وصف بعضهم
الحرث بن كعب فقال حسك امراس ومسك احماس تتلظى
المنايا في رماحهم و اما المسكة و المسيك فالرجل البخيل قال
ذلك ابن السكيت و فلان لا مسكة له اي لا عقل له و ما
بفلان مسكة اي ما به قوة و لا عقل و يقال بيننا ماسكة
رحم كقولك ماسة رحم و اشجة رحم و قال ابو عبيدة الماسكة
الجلدة التي تكون على راس الولد و على اطراف يديه فاذا
خرج الولد من الماسكة و السلى فهو تقيرة و اذا خرج
الولد بلا ماسكة و لا سلى فهو السليل و المسكان العربان
و الجمع مساكين يقال اعطه المسكان و قال ابن شميل الارض
مسك وطرائق فمسكة كذانة ومسكة هشاشة
ومسكة حجارة ومسكة لينة و انما الارض طرائق فكل
طريقة منها مسكة وقال ابو عبيدة اذا كان الفرس محجل

اليد والرجل من الشق الأيمن قالوا هو ممسك الأيامن مطلق
الأياسر وهم يكرهونه فإذا كان ذلك من الشق الأيسر قالوا
هو ممسك الأياسر مطلق الأيامن وهم يستحبون ذلك قال
وكل قائمة بها بياض فهي ممسكة والمطلق كل قائمة ليس
بها وضح قال وقوم يجعلون البياض إطلاقا والذي لا بياض فيه
إمساكا وأنشد   وجانب أطلق بالبياض وجانب أمسك لا بياض
وفيه من الاختلاف على القلب كما وصفت في الإمساك وفي
حديث ابن أبي هالة في صفة النبي صلى الله عليه بادن متماسك
أراد أنه مع بدانته متماسك اللحم ليس بمسترخيه ولا منفضجه ه
والعرب تقول للتناهي التي تمسك ماء السماء مساك ومساكة
ومساكات كل ذلك مسموع منهم ه أبو زيد المسك من
الأساقي الذي تحبس الماء فلا ينفتح وأرض مسيكة لا تنشف الماء
لصلابتها وأرض مساك أيضا ه ويقال للرجل يكون مع
القوم يخوضون في الباطل إن فيه لمسكة عما هم فيه ه
والمسكان العربان والجمع مساكين يقال أعطه المسكان
مكس الليث المكس انتقاص الثمن في البياعة ومنه   مكس
أخذ المكاس لأنه يستنقصه وأنشد   وفي كل ما باع امرؤ
مكس درهم أي نقص درهم بعد وجوب الثمن ه وقال
غيره المكس ما يأخذه العشار يقال مكس فهو ماكس إذا
أخذ ه أبو عبيد عن أبي زيد المكس الخيانة يقال مكسته

أمكسه مكسا وقال شمر المكس النقص كما قال الليث
وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي المكس درهم كان
يأخذه المصدق بعد فراغه من الصدقة وفي الحديث لا
يدخل صاحب مكس الجنة قال الأصمعي الماكس العشار
وأصله الخيانة وأنشد   وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم
سكم مهمل وقال ابن دريد السكم فعل ممات   سكم
والسيكم الذي يقارب خطوه في ضعف ولا أدري ما صحته

باب الكاف والزاي

كزط كزد أهملت وجوهها كزت زكت   زكت
أبو عبيد عن الأحمر زكت السقاء تزكيتا إذا ملأته وقال
اللحياني زكته وذكته والسقاء مزكوت مذكوت ه
ثعلب عن ابن الأعرابي زكت فلان فلانا على نزكته   كوره
أي أسخطه وقربه من كونته ومن كونه ومن كوره وموكوره
كزظ كزث أهملت وجوهها
بمعنى واحد   كزر كرز زكر ركز مستعملة كرز الليث   كرز
الكرز ضرب من الجوالق والكراز كبش يحمل عليه الراعي
أداته ويكون إمام القوم وقال ذلك أبو عمرو وروى أبو
عبيد عن الأصمعي الكرز الجوالق الصغير ه الليث الكرز
من الناس العيي اللئيم وهو دخيل في العربية تسميه
الفرس كرزي وأنشد   أو كرز يمشي بطين الكرز

قال فالطاير يكرز وهو دخيل ليس بعربي وقال رؤبة
رأيته كما رأيت النسرا كرز يلقي قادمات زعرا قال أبو
عبيد عن الأصمعي أنه أنشده لما رأتني راضيا بالإهماد
كالكرز المربوط بين الأوتاد قال الكرز ههنا البازي
شبهه بالرجل الحاذق وهو بالفارسية كرو وقال شمر
يربط ليسقط ريشه وقال ابن الأنباري هو كرز أي داه
خبيث محتال شبه بالبازي في خبثه واحتياله وذلك أن العرب تسمي
البازي كرزا قال أبو عبيد عن الفراء الكريز والكريص الأقط
قال وقال أبو زيد إنه ليعاجز إلى ثقة معاجزة ويكارز إلى
ثقة مكارزة إذا مال إليه قال الشماخ فلما رأين الماء قد
حال دونه ذعاف لدى جنب الشريعة كارز قيل كارز
بمعنى المستخفي يقال كرز يكرز كروزا فهو كارز إذا استخفى
في خمر أو غار قال ذلك الأصمعي وغيره قلت المكارزة منه
وكرز وكريز ومكرز وكريز من الأسماء اشتقاقها مما
ذكرت وقال أبو عمرو الكرز المدرب المجرب وهو فارسي
وقد كرز البازي إذا أسقط ريشه **زكر** الليث الزكرة زكر
وعاء من أدم يجعل فيه شراب أو خل وقد تزكر بطن الصبي
إذا عظم وحسنت حاله الأصمعي أو غيره زكرت السقاء
تزكيرا وزكته تزكيتا إذا ملأته الليث من العنوز
الجمعة عمرا زكرية وزكرته لغتان وهي الشديدة
الحمرة وقال الله عز وجل وكفلها زكريا بالقصر قرأ

وقرأ أبو بكر عن عاصم وكفّلها
مشددا زكرياء ممدودا
مهموزا النصب ح

ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب وكفلها
خفيف وزكرياء ممدود مهموز مرفوع وقرأ حمزة وحفص
والكسائي وكفّلها زكريا مقصور في كل القرآن وقال
الزجاج في زكريا ثلاث لغات هي المشهورة زكرياء الممدود
وزكريا بالقصر غير منون في الجهتين وزكري بحذف الألف
معرب منون فأما ترك صرفه فلأن في آخره ألفي التأنيث في
المد وألف التأنيث في القصر قال وقال بعض النحويين لم ينصرف
لأنه أعجمي وما كانت فيه ألف التأنيث فهو سواء في العربية
والعجمية ويلزم صاحب هذا القول أن يقول مررت بزكرياء
وزكرياء آخر لأن ما كان أعجميا فهو ينصرف في النكرة
ولا يجوز أن تصرف الأسماء التي فيها ألف التأنيث في معرفة
ولا نكرة لأن فيها علامة التأنيث وإنها مصوغة مع
الاسم صيغة واحدة فقد فارقت هاء التأنيث فلذلك لم تنصرف
في النكرة وقال الليث في زكريا أربع لغات تقول هذا زكرياء
قد جاء وفي التثنية زكرياءان وفي الجمع زكرياوان واللغة
الثانية هذه زكريا قد جاء وفي التثنية زكريان وفي الجميع
زكريون واللغة الثالثة هذا زكريّ وفي التثنية زكريان
كما يقال مدني ومدنيان واللغة الرابعة هذا زكري
بتخفيف الياء وفي التثنية زكريان الياء خفيفة وفي الجمع زكرون

بطرح الباء ه **ركز** قال الله عز وجل او تسمع لهم ركزا قال الفرا
الركز الصوت قال وسمعت بعض بني اسد يقول كلمت فلانا فما
رأيت له ركزة يريد ليس بثابت العقل وقال خالد الركز الصوت
ليس بالشديد ه الليث الركز صوت الانسان تسمعه من بعيد نحو
ركز الصايد اذا ناجى كلابه وانشد ه
وقد توجس ركزا مقفر ندس بنبأة الصوت ما في سمعه كذب
وثابت عن النبي صلى الله عليه انه قال وفي الركاز الخمس قال ابو عبيد
اختلف اهل العراق واهل الحجاز في الركاز فقال اهل العراق
الركاز المعادن كلها فما استخرج منها من شي فلمستخرجه
اربعة اخماسه ولبيت المال الخمس قالوا وكذلك المال العادي
يوجد مدفونا هو مثل المعدن سوا قالوا وانما اصل الركاز
المعدن والمال العادي الذي قد ملكه الناس مشبه بالمعدن
وقال اهل الحجاز انما الركاز المال المدفون خاصة مما كنزه بنو
آدم قبل الاسلام فاما المعادن فليست بركاز وانما فيها ما في
اموال المسلمين من الزكاة اذا بلغ ما اصاب مايتي درهم
كان فيها خمسة دراهم وما زاد فبحساب ذلك وكذلك الذهب
اذا بلغ عشرين مثقالا كان فيه نصف مثقال ه الليث الركاز
قطع الفضة تخرج من المعدن وقد اركز الرجل اذا اصاب ذاك
واخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي انه قال الذي
لا اشك فيه ان الركاز دفن الجاهلية والذي انا واقف فيه

الركاز في المعدن هو التبر المخلوق في الارض وروى شمر
في حديث عن عمرو بن شعيب ان عبدا وجد ركزة على عهد عمر
فاخذها منه عمر وقال شمر قال ابن الاعرابي الركاز ما اخرج
المعدن وقد اركز المعدن وانال وقال غيره اركز صاحب
المعدن اذا كثر ما يخرج منه له من فضة وغيرها والركاز
الاسم وهي القطع العظام مثل الجلاميد من الذهب والفضة
تخرج من المعدن وقال الشافعي يقال للرجل اذا اصاب في
المعدن الندرة المجتمعة قد اركز ه الليث الركز غرزك شيا
منتصبا كالرمح تركزه ركزا في مركزه قال والمرتكز
من يابس الحشيش ان ترى ساقا وقد تطاير عنها ورقها واغصانها
ومركز الجند الموضع الذي قد الزموه وامروا ان لا يبرحوه
وقال شمر قال احمد بن خالد الركاز جمع والواحد ركزة
قال شمر النخلة التي تنبت في جذع النخلة ثم تحول الى مكان
آخر هي الركزة وقال بعضهم هذا ركزة حسن وهذا
ودي حسن وهذا قلع حسن ويقال ركز الودي والقلع
عمرو عن ابيه الركز الرجل العاقل الحليم السخي ه **كزل**
استعمل من وجوهه ه **لكز كلز لزك** اما الزك فان لزك
الليث قال الزك الجرح لزكا اذا استوى نبات لحمه ولما
يبرأ بعد قلت لم اسمع لزك بهذا المعنى ولا لغيره الا لليث

وما أراه إلا تصحيفًا والصواب بهذا المعنى الذي ذهب
إليه الليث أرك الجرح يأرك ويأرك أروكًا إذا أصلح وتماثل
وقال شمر هو أن يسقط جلبه وينبت لحمه **لكز** قال الليث لكز
اللكز الوجء في الصدر بجمع اليد وكذلك في الحنك وأنشد
لولا عذار للكزت كرزمه ۝ قلت ولكيز قبيلة من ربيعة
ومن أمثال العرب تحمل شر ويغذي لكيز وله قصة يضرب مثلا
لمن يعاني مراس العمل فيحرم ويحظى غيره فيكرم ۝ **كلز** أبو كلز
عبيد المكلئز المنقبض الليث يقال اكلأز وهو انقباض في
جفاء ليس بمطمئن كالراكب إذا لم يتمكن من السرج يقال قد
اكلأز فوق دابته وحمل مكلئزًا فوق الظهر لم يتمكن عدا عن
ظهر الدابة وأنشد غيره ۝ أقول والناقة بي تقحم وأنا منها
مكلئز معصم ۝ وأمثت ثلاثي فعله وأنشد شمر ۝
رب فتاة من بني العناز حياكة ذات حر كناز ذي عضدين
مكلئز نازي كالبيت الأحمر بالبراز ۝ **كزن** كنز
كنز نزك زكن نكز زنك ۝ كنز
قال الليث كنز الإنسان مالًا يكنزه والكنز اسم للمال
إذا أحرز في وعاء يقال كنزت البر في الجراب فاكتنز
قال وقال أبو الدقيش شددت كنز القربة إذا ملأتها
ورجل مكتنز اللحم وكنيز اللحم والكنيز التمر يكنز

في قواصر أو عيبة والفعل الاكتناز وقد كنزته كنزًا
وكنازًا وكنازًا وسمعت البحرانيين يقولون جاءنا زمن الكناز
إذا كنزوا التمر في الجلال وهو أن يلقى جراب في أسفل
الجلة ويكنز بالرجلين حتى يدخل بعضه في بعض ثم جراب
بعد جراب حتى تملى الجلة مكنوزة ثم تخاط بالشرط ۝
أبو عبيد عن الأموي أتيتهم عند الكناز والكناز يعني
حين كنزوا التمر وقال ابن السكيت هو الكناز بالفتح لا غير
وفي الحديث أعطيت الكنزين الأحمر والأبيض قال شمر
قال العلاء بن عمرو الباهلي الكنز الفضة في قوله ۝
كأن الهبرقي غدا عليها بماء الكنز ألبسه قراها ۝ وقال
قال وتسمي العرب كل كثير مجموع يتنافس فيه كنزًا وكنزت
السقاء إذا ملأته ويقال للجارية الكثيرة اللحم كناز وكذلك
الناقة وقال حياكة ذات هن كناز وفي الحديث ألا
أعلمك كنزًا من كنوز الجنة لا حول ولا قوة إلا بالله والكنز
الذي ذكر الله في الكهف وكان تحته كنز لهما قال ابن
عباس ما كان ذهبًا ولا فضة ولكن كان علمًا وصحفًا نفقه
وروي عن علي أنه قال أربعة آلاف وما دونها نفقة وما زنك
فوقها كنز ۝ **زنك** ثعلب عن ابن الأعرابي الزونك
من الرجال المختال في مشيته الناظر في عطفيه يرى أن عنده

جوا ليس عنده ذاك وقال ابن السكيت رجل زونك
إذا كان غليظا إلى القصر ما هو وانشد ٥ وبعلها
زونك زونزي ٥ وقال ابن الاعرابي الزونزي ذو الابهة
والكبر ٥ الليث الزونك القصير الدميم ابو عبيدة في
الكبد زنكتان وهما لحمتان خارجتا الاطراف عن طرف
الكبد واصلهما في اعلى الكبد **زكن** في نوادر الاعراب زكن
هذا الحبش يزاكن الفا ويناظر الفا اي يقارب ٥ الليث
الازكان ان تزكن شيئا بالظن فتصيب تقول ازكنته ازكانا
اللحياني هي الزكانة والزكانية قال وبنو فلان يزاكنون
بني فلان من زاكنه اي يداونهم ويثافنونهم اذا كانوا
يستخصونهم وقال الاصمعي يقال زكنت من فلان كذا وكذا
اي علمته وانشد لابن ام صاحب ٥ ولن يراجع قلبي
ودهم ابدا زكنت منهم على مثل الذي زكنوا ٥
ابو عبيد عن ابي زيد زكنت الرجل ازكنه زكنا اذا ظننت
به شيئا او ازكنته الخبر ازكانا افهمته حتى زكنه فهمه
فهما ٥ قال القتيبي زكنت علمت لا غير قال ومن قال زكنت
بمعنى ظننت فقد اخطا ٥ قلت زكنت يكون بمعنى ظننت
وعلمت وكذلك الظن يكون شكا ويكون علما وروى
ابن هانئ عن ابي زيد زكنت منه مثل الذي زكنه مني وانا

ازكنه زكنا وهو الظن الذي يكون عندك بمنزلة اليقين
وان لم تخبرك به احد ٥ وقال ابو الصقر زكنت من الرجل
مثل الذي زكن مني يقول علمت منه مثل ما علم مني ٥
ابو عبيد عن اليزيدي زكنت بفلان كذا وازكنت
اي ظننت وقال ابن شميل زكن فلان الى فلان اذا ما
لجأ اليه وخالطه وكان معه يزكن زكونا وزكن فلان
من فلان زكنا اي ظن به ظنا وزكنت منه عداوة
اي عرفتها منه وقد زكنت انه رجل سوء اي عرفت وعلمت
قال ابو بكر الزكن التشبيه والظنون التي تقع في
النفوس وانشد يا بهذا الكاشر المزكن اظنها
تخفي واني معلن ٥ وقال الفراء ازكنت الشيء علمته وازكنت
غيري اعلمته **نكز** الليث النكز كالغرز بشيء محدد نكز
الطرف قال والنكاز ضرب من الحيات لا يعض بفيه
انما ينكز بانفه فلا تكاد تعرف انفه من ذنبه لدقة
راسه ابو عبيد عن الكسائي نكزته وكزته
ولهزته ونقفته بمعنى واحد قال وقال ابو زيد النكز
من الحية بالانف وقد نكزته الحية قال والنكز
من كل دابة سوى الحية العض وقال ابو الجراح يقال
للدساسة من الحيات وحدها نكزته ولا يقال لغيرها

قال شمر وقال الأصمعي يقال نكزته الحية ونكزته ونشطته
ونهشته بمعنى واحد وغيره يقول النكز أن يطعن بأنفه
طعنًا أبو عبيد بئر ناكز وقد نكزت تنكز نكوزًا إذا قلّ
ماؤها الليث النكز طعن بطرف سنان الرمح شمر النكاز
حية لا يدرى ما ذنبها من رأسها ولا تعض إلا نكزًا أي نقرًا
وقال ابن شميل نكاز لأنه يطعن بأنفه وليس له فم يعض به
وجمعه النكاكيز والنكازات ه نزك قال الليث نزك
النزك سوء القول في الإنسان تقول نزكه بغير ما أدى منه
والنزك الطعن بالنيزك وهو رمح قصير وعيسى عليه السلم
يقتل الدجال به وأخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي
يقال للضب نزكان ويقال نزكان أي قضيبان وأنشد
سبحل له نزكان كانا فضيلة على كل حاف في البلاد وناعل
وسمعت الأعراب يقولون للورل أيضًا نزكان ومنهم من
يقول نيزكان وللأنثى فرنتان وأنشدني غلام من بني كليب
تفرقتم لا زلتم قرن واحد تفرق نزك الضب والأصل واحد
أبو زيد نزكت الرجل إذا خرقته والنيزك ذو سنان وزج ذو
والعكاز له زج ولا سنان له ه زكب كزب زكب زكب
ثعلب عن ابن الأعرابي الزكب إلقاء المرأة ولدها بزحرة
واحدة يقال زكبت به وأزلجت به وأمصعت به وحطأت

به وقال اللحياني يقال زكب بنطفته وزكم بها أي أنفض
بها ويقال هو ألأم زكبة وزكمة في الأرض أي ألأم شيء
لفظه شيء ه الليث زكبت به أمه رمت به وانزكب إذا
انقحم في وهدة أو سرب قال والزكب النكاح والزكب
الملء يقال زكب إناءه يزكبه إذا ملأه ه وقال ابن الأعرابي
المزكوبة الملقوطة من النساء قال والمكزوبة من الجواري
الخلاسية في لونها قال والكزب صغر مشط الرجل
وتقبضه وهو عيب ه الليث الكزب لغة في الكسب
كالكسبرة والكزبرة ه كزم كمز زكم زمك كزم
كزم قال الليث الكزم قصر في الأنف قبيح وقصر في
الأصابع شديد يقول أنف أكزم ويده كزماء والكزوم
من النيب التي لم يبق في فمها سن من الهرم نعت
لها خاصة دون البعير وقال يقال من يشتري ناقة
كزوما ه أبو عبيد عن الأصمعي الكزوم الفرمة من
النوق ويقال كزم فلان يكزم كزمًا إذا ضم فاه وسكت
فإن ضم فاه عن الطعام قيل أزم يأزم ووصف عون بن
عبد الله رجلًا فقال إذا أتي في الخير كزم ه
ويقال كزم الشيء الصلب كزمًا إذا عضه عضًا
شديدًا والعرب تقول للرجل البخيل أكزم اليد

وفي حديث النبي صلى الله عليه انه كان يتعوذ من الكزم والقزم
فالكزم شدة الاكل من قولك كزم فلان الشي بفيه كزما اذا
كسره والاسم الكزم وقيل الكزم البخل يقال هو اكزم
البنان قصيرها ه ثعلب عن ابن الاعرابي الكزم ان يريد الرجل الصدقة
والمعروف فلا يقدر على دينار ولا درهم وفي النوادر اكزمت
عن الطعام واقهمت وازهمت اذا اكثر منه حتى لا يشتهي
ان يعود فيه ورجل كزمان وزهمان وقهمان ودقبان
وقال صخر الهذلي . بها يدع القر البنان مكزما وكان
اسيلا قبلها لم يكزم ه مكزم مقفع ورجل اكزم الانف قصيره
زكم زكم ابو عبيد عن ابي زيد رجل مزكوم وقد ازكمه
الله ونحو ذلك قال الاصمعي وقال لا يقال انت ازكم منه
وكذلك كلما جاء على فعل فهو مفعول لا يقال ما ازهاك
وما اجنك وما ازكمك والزكام ماخوذ من الزكم والزكب
وهو الملء يقال زكم فلان وملي بمعنى واحد ه اللحياني
زكمة سطفتيه رمى بها وفلان الام زكمة وقال ابن الاعرابي
زمك زكمت به امه اذا ولدته امه سرحا ه زمك الحراني
عن ابن السكيت الزمكي والزمجي اصل ذنب الطاير
وقال الليث يسمى الذنب نفسه اذا قص زمكى وقال
ابن الاعرابي زمكت القربة وزمجتها اذا ملاتها وقال
ابن السكيت ازماك فلان يزميك

فهو مزمئك اذا اشتد غضبه وقال ابن الاعرابي زمكت
فلانا على فلان وزمجته اذا حرشته حتى اشتد عليه
كمز غضبه ه كمز الليث الكمزة والجمزة والكتلة من التمر
وغيره ويقال للكتبة من التراب كمزة وقمزة والجميع
الكمز والقمز وقال ابو تراب قال عرام هذه قمزة من تمر
وكمزة وهي القدرة بجمعان القطا او اكثر قليلا والجمع
كمز وقمز ه

باب الكاف والطا

كطد كطث كطظ كطذ كطت
كلط كطر مهملات ه كطل استعمل من وجوهه
كلط وقد اهمله الليث ابو عبيد عن ابي عمرو
الكلطة واللبطة عدو الاقزل ه وروى ثعلب عن
ابن الاعرابي الكلط الرجال المتقلبون فرحا ومرحا
نطك وروى بعضهم ان الفرزدق كان له ابن يقال له كلطه كطن
واخر يقال له لبطة وثالث اسمه حبطة ه كطف
انطاكية اسم مدينة واراها رومية ه
كطب كطم اهملت وجوهها ه

باب الكاف والدال

كند كدت كدظ كدذ كدث اهملت كلها
غير كند ابو عبيد عن الاصمعي الكند ما بين الكاهل

إلى الظهر وقال شمر الكتد من أصل العنق إلى أسفل الكتفين
يقبل وهو مجمع الكاثبة والثبج والكاهل وكل هذا كتد
وقال ذو الرمة ۝ وإذ هن أكتاد بخوصى كأن ما زها
الآل عيدان النخيل البواسق ۝ قالوا الأكتاد أشباه بلا اختلاف
بينهم يقال مررت بجماعة أكتاد وفي نوادر الأعراب يقال
خرجوا علينا أكتادًا وأكدادًا وأعلالًا أي فرقًا وأرسالًا

كدر

ك د ر كدر كرد دكر درك ركد ردك

كدر قال الليث الكدر نقيض الصفا يقال عيش أكدر وكدر
وماء أكدر وكدر قال والكدرة في اللون خاصة والكدورة
في العيش والماء الأصمعي يقال كدر الماء وكدر ولا يقال كدر
إلا في الصب يقال كدر الشيء يكدره كدرًا إذا صبه ۝ ثعلب
عن ابن الأعرابي يقال خذ ما صفا ودع ما كدر وكدر وكدر
ثلث لغات ۝ الليث الكدرة القلاعة الضخمة من مدر الأرض
المثارة قلت ونحو ذلك قال ابن شميل أيضا قال العجاج
يصف جيشا وإن أصاب كدرًا مدّ الكدر سنابك الخيل
يصدعن الأير والكدر جمع الكدرة وهي المدرة التي
تثيرها السن وهي هاهنا ما تثيره سنابك الخيل ۝ قال وإذا
حصد الزرع فوضعوه قبضة قبضة فكل قبضة كدرة والجميع
الكدر وطريق اليمامة إلى مكة يقال له طريق المنكدر

وقال لا تأخذ العام طريق المنكدر ولا تكارين فقيمي
وقال ابن السكيت القطا ضربان فضرب جونية وضرب
منها الغطاط فالكدري والجوني ما كان أكدر الظهر
أسود باطن الجناح مصفر الحلق قصير الرجلين في ذنبه
ريشتان أطول من سائر الذنب ۝ أبو عبيد عن الفراء يقال
انكدر يعدو وانصلت يعدو إذا أسرع بعض الإسراع
وقال الليث انكدر عليهم القوم إذا جاءوا أرسالًا
حتى انصبوا عليهم الأصمعي حمار كدر وهو الغليظ
وأنشد بجأب كدر من حمير أبيدة بعانته والصفحتين ندوب
ويقال أتان كدرة وقال أبو عمرو يقال للرجل الحادر
القوي المكتنز كدر وأنشد خوص ينغن العرب
الكدر لا يبرح المنزل الإجرا ونطفه كدرا
حديثة العهد بالسماء ۝ أبو عبيد عن الأموي فإن أخذ
لبن حليب فألقي فيه تمر برني فهو كديرا ۝ أبو تراب عن
شجاع غلام قدر وكدر وهو التام دون المحتلم وقاله
شبابة أيضا وأنشد قوله خوص **كرد** الليث الكرد كرد
سوق العدو في الحملة تقول هو يكردهم كردا وقال
الأصمعي كردهم كردا وكدشهم كدشا إذا طردهم ۝
الليث الكرد لغة في القرد وهو مجتمع الرأس على العنق

وأنشد لعمرك ما كرد من ابناء فارس ولكنه كرد بن عمرو بن عامر
فنسبهم الى اليمن ثعلب عن ابن الاعرابي الكرديدة القدرة
من التمر وأنشد أفلح من كانت له كرديده يأكل منها وهو
ثان جيده والكردة المشارة من المزارع وجمع كردا
وأنشد أبو الهيثم قد أصلحت قدرا لها بأطره وأبلغت
كرديده وفدره **ذكر** قال ابو العباس احمد بن يحيى الذكر
بتشديد الذال جمع ذكرة ادغمت اللام في الذال فجعلتا دالا
مشددة فاذا قلت ذكر بغير الف ولام التعريف قلت ذكر
بالذال وجمعوا الذكر الذكرات بالذال ايضا واما قول
الله عز وجل فهل من مدكر بالدال وقال الفرا مدكر
في الاصل مذتكر على مفتعل فصيرت الذال وتا الافتعال
دالا مشددة الليث الدكر ليس من كلام العرب وربيعة
تغلط في الذكر فتقول دكره **درك** شمر الدرك
اسفل كل شي ذي عمق كالركية ونحوها قال وقال
ابو عدنان يقال ادركوا ما الركية ادراكا ودركا
ودرك الركية قعرها الذي ادرك فيه الماء وقال
الليث الدرك اقصى قعر الشي كالبحر ونحوه والدرك
واحد من ادراك جهنم من السبع والدرك لغة في
الدرك سلمة عن الفرا في قول الله عز وجل ان المنافقين

في الدرك الاسفل من النار يقال اسفل درج النار ثعلب
عن ابن الاعرابي الدرك الطبق من اطباق جهنم وروي
عن ابن مسعود انه قال الدرك الاسفل توابيت من حديد
تصفد عليهم في اسفل النار وقال الفرا الدرك والدرك
لغتان وجمعه ادراك وسمعت بعض الاعراب يقول
للحبل الذي يعلق في حلقة التصدير فيشد به القتب
الدرك والتبلغة ويقال للحبل الذي يشد به العراقي
ثم يشد الرشا فيه وهو مثنى الدرك وقال ابو عبيد قال
الاصمعي الدرك حبل يوثق في طرف الحبل الكبير ليكون هو
الذي يلي الما فلا يعفن الرشا قلت والدرك رشا السانيه
الذي يشد طرفه في قتب السانيه ثم يشد الرشا اليه
الليث الدرك ادراك الحاجة ومطلبه يقال بكره
وفيه درك قال والدرك اللحق من التبعة ومنه
ضمان الدرك في عهدة البيع قال ابن الانباري الدرك
والدرك واحد وقال ابو عبيده جهنم دركات اي
منازل واطباق وقال غيره الدركات مراق بعضها
تحت بعض قلت والدرجات منازل ومراق بعضها فوق بعض
والدركات ضد الدرجات وفي حديث العباس انه قال
للنبي صلى الله عليه وسلم اما ينفع عمك ما كان يصنع بك كان

تحفظك وتحدب عليك فقال لقد اخرج بسببي من اسفل درك
من النار فهو في ضحضاح من نار ما يظن ان احدا اشد عذابا منه
وما في النار اهون عذابا منه ففي هذا الحديث ما دل على ان اسفل
الدرك اشد العذاب لجعله عليه السلم اياه ضدا للضحضاح او
كالضد له والضحضاح اريد به القليل من العذاب مثل الماء
الضحضاح الذي هو ضد الغمر وقيل لاعرابي ان فلانا يدعي الفضل
عليك فقال لو كان اطول من مسيرة شهر ما بلغ فضلي ولو وقع
في ضحضاح مني لغرق اي لو وقع في القليل من مياه شرفي وفضلي ٥
وقال الليث والدركة حلقة الوتر التي تقع في الفرضة وقول الله
تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون
ايان يبعثون بل ادارك علمهم في الاخرة قرا شيبة ونافع بل
ادارك وقرا ابو عمرو بل ادرك وهي قراءة مجاهد وابن جعفر
المدني وروي عن ابن عباس انه قرا بلى ادرك علمهم يستفهم ولا
يشدد فاما من قرا بل ادارك فان الفرا قال معناه لعله تدارك
اي تتابع علمهم في الاخرة يريد بعلم الاخرة انها تكون او لا
تكون لذلك قال بل هم في شك منها بل هم منها عمون قال
وهي في قراءة ابي ام تدارك والعرب تجعل بل مكان ام وام
مكان بل اذا كان في اول الكلمة استفهام مثل قول
الشاعر فوالله ما ادري اسلمى تغولت ام النوم ام كل
الي حبيب ٥

معنى ام بل وقال ابو معاذ النحوي من قرا بل ادرك ومن قرا
بل ادارك فمعناهما واحد يقول هم علماء في
الاخرة كقول الله عز وجل اسمع بهم وابصر يوم
ياتوننا نحو ذلك قال السدي في تفسيره قال اجتمع
علمهم في الاخرة يوم القيمة فلم يشكوا ولم يختلفوا
وروى ابن الفرج عن ابي سعيد الضرير انه قال اما انا
فاقرا بل ادرك علمهم في الاخرة ومعناها عنده اي
علموا في الاخرة ان الذي كانوا يوعدون حق وانشد
للاخطل وادرك علمي في سواءة انها تقيم على الاوتار
والمشرب الكدر اي احاط علمي بها انها كذلك
وقول الله عز وجل لا تخاف دركا ولا تخشى اي لا تخاف
ان يدركك فرعون ولا تخشاه ومن قرا لا تخف فمعناه
لا تخف ان يدركك ولا تخش الغرق والدرك اسم من
الادراك مثل اللحق قلت والقول في تفسير ادرك وادارك
ومعنى الاية ما قاله السدي وذهب اليه ابو معاذ
النحوي وابو سعيد الضرير والذي قاله الفرا في معنى
تدارك اي تتابع علمهم في الاخرة انها تكون او لا
تكون ليس بالبين انما المعنى انه تتابع علمهم في الاخرة
وتواطا حين حقت القيامة وحشروا وبان لهم صدق

ما وعدوا حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال جل وعز بل هم
اليوم في شك في امر الاخرة بل هم منها عمون اي جاهلون ه
والشك في امر الاخرة كفر وقال شمر في قوله بل ادرك علمهم
في الاخرة هذه الكلمة فيها اشياء وذلك انا وجدنا الفعل اللازم
والمتعدي فيها افعل وتفاعل وافتعل واحدا وذلك
انك تقول ادركت الشيء وادركته وتدارك القوم
واداركوا اي ادركوا اذا ادرك بعضهم بعضا ويقال
تداركته وادّاركته وادركته وانشد ه
تداركتما عبسا وذبيان بعد ما تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم
وقال ذو الرمة   مع الندي المتدارك فهذا اللازم ه
وقال الطرماح   فلما ادّركناهن ابدين للهوى وهذا افتعل
وقال الله عز وجل في اللازم بل ادّارك علمهم في الاخرة ه
وقال شمر سمعت عبد الصمد يحدث عن الثوري في قوله بل
ادّارك علمهم في الاخرة قال مجاهد ام تواطأ علمهم في
الاخرة قلت وهذا يوافق قول السدي لان معنى تواطأ
تحقق واتفق حين لا ينفعهم لا على انه تواطأ بالحدس
كما ظنه الفراء قال شمر وروى لنا حرف عن ابن المظفر
لم اسمعه لغيره ذكر انه يقال ادرك الشيء اذا فني فان
صح فهو في التاويل فني علمهم في معرفة الاخرة قلت وهذا
غير صحيح في لغة العرب وما علمت احدا قال ادرك الشيء

اذا فني فلا يعرج على هذا القول ولكن يقال ادركت الثمار
اذا بلغت اناها وانتهى نضجها قلت واما ما روي عن ابن
عباس انه قرا بلى ادّارك علمهم في الاخرة كانه ان صح
استفهام فيه رد وتهكم ومعناه لم يدرك علمهم في
الاخرة ونحو ذلك روى شعبة عن ابي حمزة عن ابن
عباس في تفسيره ومثله قول الله عز وجل ام له البنات
ولكم البنون معنى ام الف الاستفهام كانه قال أله
البنات ولكم البنون اللفظ لفظ استفهام ومعناه الرد
والتكذيب لهم ه الليث المتدارك من القوافي والحروف
المتحركة ما اتفق متحركان بعدهما ساكن مثل فعو واشباه
ذلك ه والعرب تقول لا بارك الله فيك ولا دارك ه
ردك — اهمله الليث وقال اللحياني خلق مرودك اي   ردك
حسن وجارية مرودكة حسنا قلت والمرودك ان
جعلت الميم اصلية فهو فعولل وان كانت الميم غير
اصلية فاني لا اعرف له في كلام العرب نظيرا وقد جاء
مرودك في الاسماء وما اراه عربيا صحيحا وقال ابن دريد
غلام مرودك اي ناعم ركد روي عن النبي صلى الله   ركد
عليه انه نهى ان يبال في الماء الراكد ثم يتوضا منه وقال
ابو عبيد وغيره الراكد هو الدائم الساكن الذي لا
يجري يقال ركد الماء ركودا اذا سكن وقال الليث

ركدت الريح إذا سكنت فهي راكدة قال وركد الميزان
إذا استوى وأنشد: وقوّم الميزان حين تركدا
هذا سمري وهذا أبو لبد قال هما رجزان قال
وركد القوم ركوداً إذا سكنوا وهدأوا وقال الطرماح
لها كلما ريعت صداة وركدة بمصدان أعلى ابني شمام
البوائن والجفنة الركود الثقيلة المملوءة وأنشد
المطعمين الجفنة الركودا ومنعوا الربعانة الرفودا
يعني بالربعانة الرفود ناقة فتية ترفد أهلها بكثرة لبنها

كذل ذلك ذكل لذك لكذ كذل كلذ كذل

مستعملة أما كذل فإن الليث أهمله ووجدت أنا فيه بيتاً
لتأبط شراً: ألا أبلغا سعد بن ليث وجندعاً وكلباً أثيبوا
المن غير المكذل وقيل المكذل والمكذر واحد
لذك واللام مبدلة من الراء لذك الليث اللذك لزوق الشيء
بالشيء قلت إن صح ما قاله الليث فإن الأصل فيه لكذ أي لصق
ذلك ثم قلب فقيل لذك لذكاً كما قالوا جذب وجبذ ذلك
الليث يقال ذلكت السنبل حتى انفرك قشره عن حبته
قال والذليك يتخذ من الزبد والبر شبه الثريد وقول
الله عز وجل أقم الصلوة لدلوك الشمس إلى غسق الليل قال
الفراء عن ابن عباس في دلوك الشمس أنه زوالها

للظهر قال ورأيت العرب يذهبون بالدلوك إلى غياب
الشمس أنشدني بعضهم: هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى
دلكت براح يعني الشمس قلت وقد روينا عن ابن مسعود
أنه قال دلوك الشمس غروبها حدثنا محمد بن إسحق قال حدثنا
شعيب بن أيوب عن ابن نمير عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر
قال دلوكها ميلها بعد نصف النهار وحدثنا السعدي عن
أحمد عن وكيع عن سفيان عن منصور عن مجاهد عن
ابن عباس قال دلوكها غروبها وروى ابن هانئ عن
الأخفش أنه قال دلوك الشمس من زوالها إلى غروبها
وقال الزجاج دلوك الشمس زوالها في وقت الظهر وكذلك
ميلها للغروب وهو دلوكها أيضاً يقال قد دلكت براح
وبراح أي قد مالت للزوال حتى صار الناظر يحتاج إذا
تبصرها أن يكسر الشعاع عن بصره وأخبرني المنذري عن
ثعلب عن ابن الأعرابي في قوله دلكت براح استريح
منها قلت والقول عندي في قول الله عز وجل لدلوك
الشمس أنه زوالها نصف النهار لتكون الآية جامعة
للصلوات الخمس المعنى والله أعلم أقم الصلوة يا محمد أي
أدمها من وقت زوال الشمس إلى غسق الليل فتدخل
فيها الأولى والعصر وصلاتا غسق الليل وهما العشاءان
فهذه أربع صلوات والخامسة قوله وقرآن الفجر المعنى

وأقم صلوة الفجر فهذه خمس صلوات فرضها الله على نبيه
وعلى أمته وإذا جعلت الدلوك الغروب كان الأمر
في هذه الآية مقصورا على ثلث صلوات فإن قيل فما معنى
الدلوك في كلام العرب قيل الدلوك الزوال ولذلك
قيل للشمس إذا زالت نصف النهار دالكة وقيل لها إذا
أفلت دالكة لأنها في الحالتين زائلة وفي نوادر الأعراب
دمكت الشمس ودلكت وعلت واعتلت كل هذا ارتفاعها
وفي حديث عمر أنه كتب إلى خالد بن الوليد يعني أنه أعد لكم ذرء
دلوكا عجن بالخمر وإني أظنكم آل المغيرة ذرء النار
والدلوك اسم الدواء أو الشيء الذي يتدلك به كالسحور
لما يتسحر به والفطور لما يفطر عليه وسئل الحسن البصري
أيدالك الرجل أهله فقال نعم إذا كان ملفجا قال أبو
عبيد قوله يدالك يعني المطل بالمهر وكل مماطل
مدالك وقال شمر قال الفراء المدالك الذي لا يرفع
نفسه عن دنية وهو مدلك وهم يفسرونه المطول
وأنشد فلا تعجل علي ولا تمشي ودالكني فإني ذو دلاك
وقال بعضهم المدالكة المصابرة وقال بعضهم المدالكة
الإلحاح في التقاضي وكذلك المعاركة وقال أبو سعيد
المدالكة إنما هو من المرأة مع الرجل وهو أن يكون

زوجها فقيرا فتدالكه بصداقها أي تأخذ منه شيئا بعد
شيء حتى تستوفيه كله وهذا فعل كل غريم بالمعسر غريم
والفعل للمرأة وأفسد الكلام رواة الحديث والذي
عليه الدين لا يكون مدالكا قلت كان اللفظ أيدالك
الرجل أهله فقال نعم إذا كان ملفجا فيكون على ما
قال أبو سعيد وهذا يشبه قوله في الجواب قال نعم
إذا كان ملفجا ثعلب عن ابن الأعرابي الدلك
عقلاء الرجال وهم الحنك ورجل دليك حنيك
قد مارس الأمور وعرفها وبعير مدلوك إذا
عاود الأسفار ومرن عليها وقد دلكته الأسفار
وقال الراجز   على علاوى على مدلوك على
رجيع سفر منهوك ويقال فرس مدلوك الحرقفة
إذا كان مستويا **كلد** قال الليث أبو كلدة من كني كلد
الضبع ويقال ذهب كالد أي قديم والكلدة
الأرض الصلبة والعرب تقول ضب كلدة لأنها
لا تحفر جحرها إلا في الأرض الصلبة **دكل** أبو دكل
عبيد عن أبي عمرو الدكلة القوم الذين لا يجيبون
السلطان من عزهم يقال هم يتدكلون على
السلطان أبو زيد تدكلت عليه تدكلا أي
تدللت وأنشد على بالدهنا تدكلينا وقال

ابن احمر ۝ اقول لكنّاز تدكّل فانه اِبًا لا اظن الضأن منه نواجيا
ويروى تذكّل ومعناهما واحد وانشد ابو عمرو الضرير ۝
علي له فضلان فضل قرابة وفضل نصل السيف والسمهري الدكل
قال الدكل والدكن الرماح التي فيها دكنة ۝ لكد
لكد الليث الألكد اللئيم الملصق بقومه وانشد ۝ ألكدا
يناسب اقواما ليحسب فيهم ويترك اصلا كان من جذم
قال واذا كان الانسان شيئا لزجا فلزج بشفته قيل لكد
اي لصق لكدا ۝ وقال ابو عمرو تلكد فلان بابله الحضر اذا
رعاها الحضر واتبعها اباها وقال الاصمعي تلكد فلان فلانا
اذا اعتنقه تلكدا ويقال بات فلان يلاكد الغل ليلته
اي يعالجه وقال اسامة الهذلي يصف راميا ۝
فمد ذراعيه واجنا صلبه وفرجها عطفا مع ملاكد
ويقال لكد الوسخ بيده ولكد شعره اذا تلبد ورجل لكد
نكد اذا كان قليل الخير لجزاه ۝ وقال صخر الغي ۝
والله لو اسمعت مقالتها شيخا من الزب راسه لبد
لفاتح البيع يوم رؤيتها وكان قبل ابتاعه لكد ۝ كدن
ويقال داب فلان ملاكدا فلانا اي ملازما ۝
دنك اما دنك
كدن كند نكد دكن دنك
فلم اجد فيه غير الدونك وهو موضع ذكره ابن مقبل

يصف الحمار والأتان ۝ يكاد ان ينبن الدق نكبين والوه
وذات القتاد الحضر يعتلجان ۝ وقال الحطيئة
كدن اذاد سليمى بالدق وانك والعروف ۝ كدن الليث
الكدن المحاولة والطلب وانشد ۝ كلما نلت
نصلة لك ازمعت باخرى يكدنها باقتبال ۝ ابو
عبيد عن ابي عمرو الكدون الذي توطئ به المرأة لنفسها
في الهودج قال وقال الأحمر هي الثياب التي تكون
على الخدور واحدها كدن وقال غيرهما الكدون
واحدها كدن وهي عباءة او قطيفة تلفها المرأة
على ظهر بعيرها ثم تشد هودجها عليه وتثني طرفي
العباءة من الشقين وتجعل مؤخر الكدن ومقدمه
فيصير مثل الخرجين وتلقي فيه برمتها واداتها مما
تحتاج الى حمله ۝ وقال الليث امرأة ذات كدنة اي
ذات لحم قلت ورجل ذو كدنة اذا كان سمينا غليظا
الليث الكودن والكودني البغل قال ويقال للفيل
ايضا كودن وانشد ۝ خليلي عوجا من صدور الكوادن
الى قصعة فيها عيون الضياون ۝ قال شبه الثريدة
الزريقا بعيون السنانير لما فيها من الزيت ابو عبيد الكدنون
دردي الزيت وقال النابغة ۝ عليّ بكدنون وابطن
كره تهين وصاة صافيات الغلائل

وصف دروعا جليت بالكديون والبعر ه الليث الكديون
دقاق التراب ودقاق السرجين تجلى به الدروع ويقال تخلط
به الزيت فيسمى كديونا وقال الطرماح ه ماعون
تيممت بالكديون كيلا يفوتني من المقلة البيضا تقريط
ويقال للبرذون الثقيل كودن تشبيها بالبغل ه الحراني
عن ابن السكيت كدنت مشافر الابل وكثنت اذا رعت
العشب فاسودت مشافرها من مائه وغلظت ه ابو عبيد
عن ابي عمرو اذا كثر شحم الناقة ولحمها فهي المكدنة
والكدنة الشحم ه وقال ابو تراب قال ابو عمرو الكدن
ان تنزح البير فيبقى الكدر فذلك الكدن يقال اذن كدوا
كدن ما بكما اي كدره ه ويقال كدن الصليان اذا
رعى فروعه وبقيت اصوله قلت الكدر والكدل واحد
والكدن والكدنات الصلاب واحدتها كدنة وقال
امرو القيس فغادرتها من بعد بدن رذية تغالى على عوج
لها كدنات ه تغالي اي تسير مسرعة ه كند قال الله كند
عز وجل ان الانسان لربه لكنود قال الفرا قال
الكلبي لكنود لكفور بالنعمة وقال الحسن لوام لربه
يعد المصيبات وينسى النعم وقال الزجاج لكنود معناه
لكفور يعني بذلك الكافر ه ابو عبيد عن الاصمعي

امراة كند اي كفور للمواصلة ه الليث كند يكند
كنودا وقال النمر بن تولب يصف امراة كنود لا تمن
ولا تفادي اذا علقت حبائلها برهن ه وقال ابو عمرو
نكد كنود اي كفور للمودة ه نكد قال الليث النكد
الشوم واللوم وكل شي جر على صاحبه شرا فهو نكد
وصاحبه انكد نكد فالنكد قلة العطاء وان لا يهنيه
من يعطاه وانشد ه واعط ما اعطيته طيبا
لا خير في المنكود والناكد ه وقال الله عز وجل
والذي خبث لا يخرج الا نكدا قرا اهل المدينة نكدا
بفتح الكاف وقرات العامة نكدا وقال الفرا معناه
لا يخرج الا في نكد وشدة قال الزجاج وفيه وجهان
اخران لم يقرا بهما الا نكدا ونكدا ويقال عطاء
منكود اي نزر قليل ابو عبيد عن ابي عمرو النكد
النوق الغزيرات اللبن وقال في موضع اخر النكد التي
لا يبقى لها ولد وقال الكميت ه ووحوح في حضن
الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب
وقال غيره ه وانشد فيه ولم ار ام الصيم احسنا وذلك كما شمت النكدا
بوا معلدا ه النكد آ ناث انكد ونكد والانثى
نكدا ه ويقال للناقة التي مات ولدها نكدا وابانها
عني الشاعر ه

ويقال نكد الرجل فهو منكود إذا كثر سؤاله وقل خيره
وقال بعضهم النكد النوق التي ماتت أولادها فغزرن ٥
وقال أيضا ولم تبضض النكد للحاشرين وانفدت النمل ما تنقل
دكن قال الليث الدكنة لون الأدكن كلون الخز الذي
يضرب إلى الغبرة بين الحمرة والسواد والنعت أدكن والفعل
دكن يدكن دكنا قال والدكان فعال والفعل التدكين
وقال غيره ثريدة دكنا وهي التي عليها من الأبزار ما دكنها
من الفلفل وغيره كذف استعمل من وجوهه كدف
فدك في نوادر الأعراب سمعت كدفتهم وجدفتهم وهدفتهم
وحشكتهم وهدأتهم ووبدهم وأوبدتهم وأزهم وأزبزهم
وهو الصوت تسمعه من غير معاينة فدك فدك قرية بناحية
الحجاز فيها نخل وعيون أفاءها الله على نبيه صلى الله عم وكان علي
والعباس بعد وفاته يتنازعانها وسلمها عمر إليهما فذكر
علي أن رسول الله صلى الله عم كان جعلها في حياته لفاطمة
وولدها وأبى العباس ذلك وقال ابن دريد فدكت القطن
تفديكا إذا نفشته قال وهي لغة أزدية وفديك
اسم عربي والفديكية قوم من الخوارج نسبوا إلى
أبي فديك الخارجي ٥ كدب كبد كدب دكب
أهمل الليث كدب ودكب وروى أبو العباس عن
ابن الأعرابي أنه قال المكدوبة من النساء النقية

ح المدكوبة

البياض والمكدوبة المعضوضة من القتال وسئل أبو
العباس عن قراءة من قرأ بدم كدب بالدال فقال
إن قرأته أئمة فله مخرج قيل له فما هو فلم أئمة قال
الدم الكدب الذي يضرب إلى البياض مأخوذ من كدب
الظفر وهو وبشه ٥ كبد الليث الكبد معروف
وموضعها من ظاهر يسمى كبدا وفي الحديث وضع
يده على كبدي وإنما وضعه على جنبه من الظاهر
قال والأكبد الناهد موضع الكبد قال رؤبة ٥
أكبد زفارا يمد الأشسعا يصف جملا منتفخ الأقراب
قال وكبد القوس فويق مقبضها حيث يقع السهم يقال
ضع السهم على كبد القوس أبو عبيد عن الأصمعي في
القوس كبدها وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكلية
تلي ذلك ثم الأبهر يلي ذلك ثم الطائف ثم السية
وهو ما عطف من طرفيها وفي حديث مرفوع وتلقي الأرض
أفلاذ كبدها أي تلقي ما خبئ في بطنها من الكنوز وقيل إنها
ترمي ما في بطنها أي في باطنها من معادن الذهب والفضة ٥
أبو عبيد عن أبي زيد كبدته أكبده وكليته أكليه إذا
أصبت كبده وكليته وقال الليث إذا أضر الماء بالكبد
قيل كبده والكباد داء يأخذ في الكبد والعرب تؤنث
الكبد وتذكره قال ذلك الفراء وغيره اللحياني هو الهواء

واللوح والسكاك والكبد وقال الليث كبد السماء ما
استقبلك من وسطها يقال حلق الطائر حتى صار في كبد
السماء وكبيداء السماء إذا صغروا جعلوها كالنعت كذلك
يقولون في سويداء القلب وهما نادران حفظنا عن العرب
هكذا قال وكبد كل شيء وسطه يقال أنزع سهما
فوضعه في كبد القرطاس وقوس كبداء غليظة الكبد شديدتها
وقال الله عز وجل لقد خلقنا الإنسان في كبد قال الفراء
يقول خلقناه منتصبا معتدلا ويقال في كبد أي أنه خلق يعالج
ويكابد أمر الدنيا وأمر الآخرة وقال المنذري سمعت
أبا طالب يقول الكبد الاستواء والاستقامة والكبد
أيضا الشدة وقال الزجاج في قوله لقد خلقنا الإنسان في
كبد هذا جواب القسم المعنى أقسم بهذه الأشياء لقد خلقنا
الإنسان في كبد يكابد أمره في الدنيا والآخرة قال وقيل في
كبد أي خلق الإنسان في بطن أمه ورأسه قبل رأسها
فإذا أرادت أمه الولادة انقلب الرأس إلى أسفل قلت ومكابدة
الأمر معاناة مشقته ۝ الليث الرجل يكابد الليل إذا
ركب هوله صعوبته وقال النضر مكابدة الليل أن يقوم أول
الليل حتى يبلغ كبده أي وسطه كبد الليل وسطه وكبد
فلان كبد فلان أي قصد قصده ويقال كابدت ظلمة هذه

الليلة مكابدة شديدة أي مكابدة شديدة وأنشد ۝
وليلة من الليالي مرّت ۝ بكابد كابدتها فجرّت ۝
جرّت أي طالت وقال لبيد ۝ وعين هلا بكيت أربد
إذ قمنا وقام الخصوم في كبد ۝ أي في شدة وعناء واللبن
المتكبد الذي يخثر حتى يصير كأنه كبد يترجرج ۝
أبو عبيد يقال للأعداء هم سود الأكباد كأن
العداوة أحرقت أكبادهم فاسودّت والكبد معدن
العداوة ۝ ورملة كبداء عظيمة الوسط وناقة كبداء ۝
كذلك قال ذو الرمة ۝ سوى وطأة دهماء من غير
غرز
جعدة ثنى أختها في كبداء ضامر ۝ ويقال تكبدت الأمر
قصدته ومنه قوله ۝ يروم البلاد أيها يتكبد ۝ وتكبد
الفلاة إذا قصد وسطها ومعظمها والكبداء الرحا
التي تدار باليد سميت كبداء لما فيها من إدارتها من
المشقة وأنشد ۝ بدلت من وصل الحسان البيض ۝
كبداء ملحاحا على الرضيض ۝ تختلّ إلا في يد القبيض
أي في يد رجل قبيض اليد خفيفها ۝ وقال ۝ بئس طعام
الصبية السواغب ۝ كبداء جاءت من ذرى مكواكب
كدم
كواكب جبل معروف بعينه ۝ كدم كمد مكد
دمك دكم مستعملة كدم شمر عن ابن الأعرابي
نعجة كدمة غليظة كثيرة اللحم

وقول رؤبة ٥ كأنه شلال عانات كدم ٥ قال حمار كدم غليظ
شديد والجميع كدم وقيد مكدم غليظ وأسير مكدم
مشدود بالصفاد وكدمت الصيد أي طردته حتى غلبني
الليث الكدم العض بأدنى الفم كما يكدم الحمار ويقال للدواب
إذا لم تستمكن من الحشيش إنها لتكادم الحشيش والكدم
اسم أثر الكدم يقال به كدوم والعرب تقول بقي من مرعانا
كدامة أي بقية يكدمها المال بأسنانها ولا تشبع منه ورجل
مكدم إذا كان قويا قد بقيت فيه ٥ اللحياني كدم الأسير
إذا استوثق منه ويقال للرجل إذا طلب حاجة لا يطلب
مثلها لقد كدمت في غير مكدم والكدم التمشش والتعرق
أبو زيد يقال كدمت غير مكدم أي طلبت غير مطلب
ابن السكيت يقال ما بالبعير كدمة إذا لم يكن به
أثرة ولا وسم والأثرة أن يحز باطن الخف بحديدة ٥
كمد قال الليث الكمد والكمدة تغير لون يبقى أثره — كمد
وزوال صفاوة ويقال أكمد القصار الثوب إذا لم ينق
غسله والكمد حزن وهم لا يستطاع إمضاؤه ٥
غيره كمد لونه إذا تغير ورأيته كامد اللون
وكمد القصار الثوب إذا دقه وهو كماد الثوب
ويقال كمدت فلانا إذا وجع بعض أعضائه فسخنت
له ثوبا أو غيره وتابعته على موضع الوجع فيجد له راحة
وهو التكميد وروي عن عائشة أنها قالت الكماد

٨١

مكان الكي والسعوط مكان النفخ واللدود مكان الغمز
قال شمر الكماد أن توخذ خرقة فتحمى بالنار وتوضع
على موضع الورم وهي حمي من غير إحراق وقولها السعوط
مكان النفخ وهو أن يشتكي الحلق فينفخ فيه فقالت السعوط
خير منه وقيل النفخ دواء ينفخ بالقصب في الأنف ٥ وقولها
اللدود مكان الغمز هو أن تسقط اللهاة فتغمز باليد
فقالت اللدود خير منه ولا تغمز باليد دكم الليث — دكم
الدكم دق شيء بعضه على بعض يقال دكم يدكم دكما
وقال غيره دكمه دكما ودقمه دقما إذا دفع في صدره
واندكم علينا فلان واندقم إذا اقتحم وراء بيتهم
يتداكمون أي يتدافعون ٥ دمك أبو عبيد عن — دمك
الأصمعي الدموك البكرة السريعة المر وكذلك كل
شيء سريع ٥ الليث يقال للأرنب السريعة العدو دموك
قال والدموك أعظم من البكرة يستقى عليها بالسانية ٥
الأصمعي الدمكمك الرجل القوي الشديد أبو عمرو الدامك
الثلج ويقال لزور الناقة دامك إذا كان أملس قال
الأعشى ٥ وزورا ترى في مرفقيه تجانفا نبيلا كبيت
الصيدناني دامكا ٥ وقال أبو زيد دمك الرجل في
مشيه إذا أسرع ودمك الإبل ليلتها ٥ أبو عبيد
عن الأصمعي الساف في البناء كل صف من اللبن وأهل

الحجارة يسمونه المدماك وقال شجاع دمكت الشمس في الجو
وذلك إذا ارتفعت روى سفيان عن عمرو عن عبيد بن عمير
قال كان بناء الكعبة في الجاهلية مدماك حجارة ومدماك
عيدان من سفينة انكسرت ويقال أقمت عنده شهرا
دميكا أي شهرا تاما قال كعت ذاب شهرين ثم شهرا
دميكا وقال ۞ بنا خاطي الفجج دمك الأحجار ۞ يدحض بنا
كل جلد جعظار ۞ هؤلاء قوم مشوا في وحل فجعلوا يفحجون
في مشيهم والدمك الطحن والأحجار ها هنا أحجار توضع
على ثياب الخز ثم يقام عليها فتكفأ به قلت وأحسبه
رهدك الأحجار إذا اجتذبت بها الثياب ۞ مكد قال الليث
مكدت الناقة إذا نقص لبنها من طول العهد وأنشد ۞
قد حارد الخور وما تحارد حتى الجلاد درهن ماكد
وقال بعضهم في صفة عجوز والله ما ذنبها بناهد ولا درها
بماكد ولا فوها ببارد ۞ الحراني عن ابن السكيت ناقة
مكود إذا دام غزرها وإبل مكايد وأنشد ۞
إن سرك الغزر المكود الدائم فاعمد بأعيس أبوها الراهم ۞
وناقة بن عيس إذا كانت غزيرة ۞ ثعلب عن ابن الأعرابي
مثل ذلك في المكود قلت وهذا هو الصحيح لا ما قاله
الليث وإنما اعتبر الليث قول الراجز ۞ حتى الجلاد
درهن ماكد ۞ فظن أنه يعني الناقص وهو غلط ۞
والمعنى حتى الجلاد اللواتي درهن ماكد أي دائم

قد حاردت أنضاء الجلاد أدسم الإبل لبنا وليست في
الغزارة كالخور ولكنها دائمة الدر واحدتها جلدة
والخور في الباقين رقة مع الكثرة ۞ أبو عبيد عن الأموي
مكد فلان بالمكان يمكد مكودا إذا أقام به ونحو
ثكم مثله وركد ركودا وقول الساجع ما درها
بماكد أي ما لبنها بدائم ومثل هذا التفسير في الخطاء
الذي فسره الليث في مكدت الناقة ومما يجب على ذوي
المعرفة تنبيه طلبة هذا الشأن عليه لئلا يتعثر فيه
من لا يحفظ اللغة تقليد الليث أو لمن زاد في كتابه
مدك ما ليس فيه ۞ مدك المداك الصلاية أحسبه مفعلا
من الدوك وهو الدق ۞

باب الكاف والتاء

ك ت ظ ك ت ذ ك ت ث أهملت وجوهها
ك ت ر كتر كرت ترك رتك تكر ۞
كتر أبو عبيد الكتر والكتر السنام العظيم ويقال
الكتر بناء مثل القبة يشبه السنام به وقال الليث
الكتر جوز كل شيء أي أوسطه وأصل السنام كتره
ويقال للجمل الجسيم إنه لعظيم الكتر ويقال للرجل إنه
لرفيع الكتر في الحسب ونحوه وقال علقمة بن عبدة يصف
ناقة ۞ قد عريت حقبة حتى استطف لها كتر كحافة
كير القين ملموم ۞ استطف أشرف وأمكن ۞

ثعلب عن ابن الاعرابي الكَثْرة القطعة من السنام والكُثْرة
القُبّة ۝ **تكر** قال الليث التكري القايد من قوّاد السند تكر
والجمع التكاكرة وانشد
لقد علمت تكاكرة بن تيري غداة البدّ اني هبرزي ۝
ترك قال الليث الترك ودعك شيئاً تتركه تركاً ۝ ترك
وقال غيره الترك الإبقاء في قوله عزّ وجلّ وتركنا عليه في
الآخرين ۝ الليث الترك الجعل في بعض اللغات الكلام يقول تركت اي ابقينا عليه في الآخرين
الحبل شديداً اي جعلته شديداً قال والتركة ضرب من البيض
مُسَنّد به شبه بالتركة والتريكة وهي بيض النعام
المنفرد وانشد ما هاج هذا القلب الا تركة زهرا
اخرجها خروج منفج ۝ قال ابو عبيد الترك البيض
للراس واحدته تركة ۝ وقال لبيد ۝ قردمانيا وتركا
كالبصل ۝ وقال ابن شميل الترك جماعة البيض وانما هي
سفنقة واحدة ۝ وهي البصلة ۝ ثعلب عن ابن الاعرابي
ترك الرجل اذا تزوج بالتريكة وهي العانس في بيت
ابويها ۝ ابو زيد امراة تريكة وهي التي تترك فلا تزوج
رتك ابو عبيد عن الاصمعي الراتكة من النوق التي رتك
تمشي وكان برجليها قيداً وتضرب بيديها ۝ وقال الليث
رتك البعير رتكاً ورتكاناً وهو مشي فيه اهتزازه
وقال غيره رتك البعير رتكاً ورتكاناً وارتكته

انا ارتاكاً اذا حملته على السير السريع ويقال ارتكت
الضحك وارتاته اذا ضحكت ضحكاً في فتور ۝ **كرت** كرت
اخبرني المنذري عن ابي العباس قال حول كريت وقميط
ومجرم وجريم اي تام العدد وتكريت موضع ۝
كتل كلت تكل قال الليث كتل
الكتلة اعظم من الجمرة وهي قطعة من كنيز
التمر وانشد وبالغداة كتل البرنج اراد البرني
قال والاكتل من اسماء الشديدة من شدايد الدهر
واشتقاقه من الكتال وهو سوء العيش وضيقه
وانشد ان لها اكتل او رزاما خويربان ينقفان الهاما
قال ورزام اسم للشديدة قلت غلط الليث في تفسير
اكتل ورزام معاً وليسا من اسماء الشدايد انما
هما اسما لصين من لصوص البادية الا تراه ۝ قال هما
خويربان يقال لص خارب ويصغر فيقال خويرب ۝
وروى سلمة عن الفراء انه انشده ان لها اكتل او
رزاما خويربان ينقفان الهاما ۝ قال الفراء اوها هنا
بمعنى واو العطف اراد ان لها اكتل ورزاما وهما
خاربان واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الكتال القوة والكتال اللحم والكتال الحاجة
نقضيها والكتال كل ما اصلحت من طعام او كسوة

والثقل من قولهم ألقى عليه كتاله أي ثقله وأنشد غيره
ولست بزاحل أبدا إليهم ولو عالجت من وجد كتالا
أي مؤنة وثقلا ٥ وفي نوادر الأعراب مر فلان يتكرى ويتكتل
ويتقلى إذا مر مرا سريعا ٥ الليث الرأس المكتل المجمع المدور
ويقال رجل مكتل الخلق إذا كان مداخل البدن إلى القصر
ما هو وفلان يتكتل في مشيه إذا قارب في خطوه كأنه يتدحرج
والمكتل الزبيل يحمل فيه التمر وغيره وفي حديث سعد مكتل
عتره يتكتل بره ٥ ابن السكيت عن أبي عمرو الكتيلة بلغة طيء
النخلة التي فاتت اليد والجمع الكتائل وأنشد ٥
قد أبصرت سعدى بها كتائلي مثل العذارى الحسر العطابل ٥
طويلة الأقناء والعثاكل ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي الكتيلة
النخلة الطويلة وهي العلبة والعوانة والفرواح وقال
النضر كتول الأرض قنادرها وهي ما أشرف منها وأنشد ٥
ويتمشى الرخ فيها ردية مرتضعة لون الأرض طلسا كتولها
ويقال كتنت جحافل الخيل من العشب وكلت بالنون
واللام إذا لزجت ولكد بها ما أكلت فتلبد ومنه قول ابن
مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله
والعضرس الثجر ويقال للحمار إذا تمرغ فلزق به التراب
قد كتل جلده قال الراجز تشرب منها نهلات وتعل
خ منه

في مراغ جلدها منه كتل ٥ ومن العرب من يقول
كاتله الله بمعنى قاتله الله ٥ كلت أبو تراب كلت
سمعت التغلبي يقول فرس فلت كلت وفلت كلت إذا
كان سريعا وفي نوادر الأعراب إنه لكلته وفلته وقلته
كفته أي يثب جميعا فلا يتمكن منه لاجتماع
وثبه ٥ وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء
يقال خذ هذا الإناء فاقمعه في فيه ثم اكلته في فيه
فإنه يكلته وذلك أنه وصف رجلا يشرب النبيذ
يكلته كلتا ويكلته والكالت الصاب والمكلت
الشارب وسمعت أعرابيا يقول أخذت قدحا من لبن
فكلته في آخر قال ثعلب وأنشدنا ابن الأعرابي ٥
وصاحب صاحبته زميت منصلت بالقوم كالكليت ٥
قال الكليت حجر مستطيل كالرطيل يستر به وجار
الضبع قال والكلتة النصيب من الطعام وغيره ٥
أبو تراب عن أبي محجن وغيره صلت الفرس وكلته إذا ركضته
قال وصبته مثله ورجل مصلت مكلت إذا كان
ماضيا في الأمور قال ابن الأنباري كلتا لا تمال لأن ألفها
ألف تثنية كألف غلاما وذوا قال وواحد كلتا كلت
ثم قال ومن وقف على كلتى بالإمالة قال كلتى اسم واحد
عبر عن التثنية بمنزلة شعرى وذكرى تكل ابن الأعرابي تكل

رجل وكلة تكلة إذا كان عاجزا يكل امره الى غيره ويتكل
عليه قلت والتاء في تكلة اصلها الواو قلبت تاء وكذلك
التكلان اصله وكلان ك ت ن كتن كنت كتن
نكت تنك الليث الكتن لطخ الدخان بالبيت والسواد
بالشفة ونحوه يقال للدابة اذا اكلت الدرين الاسود
قد كتنت جحافلها اي اسودت قلت قد غلط الليث في قوله
اذا اكلت الدرين لأن الدرين ما يبس من الكلأ واتى عليه
حول فاسود ولا لزج له حينئذ فيظهر لونه في الجحافل وانما
يكتن الجحافل من رعي العشب الرطب يسيل ماؤه فيتراكب
وكتنه ولزجه على مقام الشاء ومشافر الابل وجحافل الحافر
وانما يعرف هذا من شاهده وثافنه فاما من يعتبر الالفاظ
ولا مشاهدة له فانه يخطئ من حيث لا يعلم وبيت ابن مقبل
الذي فسرته في باب الكتل يبين لك ما قلته وذاك ان
المكنان والعضرس ضربان من البقول غضان رطبان واذا
تناثر ورقهما بعد يبسهما اختلط بقميم العشب غيرهما
فلم يتميزا منه وقال الليث الكتن في شعر الاعشى
الكتان حيث يقول هو الواهب المسمعات الشروب
بين الحرير وبين الكتن ويقال لبس الماء كتانه اذا
طحلب واخضر راسه قال ابن مقبل اسقف المشافر
كتانه وامرته مستدرا انجالا اسقف يعني الابل
اي اتممن مشافرهن كتان الماء وهو طحلبه ويقال

اراد بكتانه غثاءه ويقال اراد زبد الماء وامرته اي شربته
من المرور مستدرا اي انه استدر الى حلوقها تجري فيها
وقوله انجالا اي جال اليها عمرو عن ابيه الكتن تراب اصل
النخلة والكتن الزاق العلف بقيذي جحفلي الفرس
كنت وهما صمغاها ابو عبيد عن ابي عمرو الكتن القدح
كنت ثعلب عن ابن الاعرابي كنت فلان في خلقه وكان
في خلقه فهو كنتي وكاني وقال ابن بزرج الكنتي القوي
الشديد وانشد وقد كنت كنتيا فاصبحت عاجنا
وشر رجال الناس كنت وعاجن يقول اذا قام اعتجن اي
عمد على كرسوعه وقال ابو زيد الكنتي الكبير وانشد
اذا ما كنت ملتمسا لغوث فلا تصرخ بكنتي كبير
وقال عدي بن زيد فاكنتت لا تكن عبدا ظايرا واحذر
الاقتال مناق الثور وقال ابو نصر اكنتت ارض لها انت
فيه وقال غيره الاكنتات الخضوع وقال ابو زبيد
مستضرع ما دنا منهن مكتنت للعظم مجتلم ما فوقه فنع
ويروى بالعرق مجتلما والمجتلم الذي قطع لحمه بالجلم واخبرني
المنذري عن ابي الهيثم انه قال لا يقال فعلتني الا من الفعل
الذي يتعدى الى مفعولين مثل ظننتني ورأيتني ومحال ان
تقول ضربتني وصبرتني لانه يشبه اضافة الفعل الى ني
ولكن صبرت نفسي وضربت نفسي وليس يضاف من الفعل

الى الحرف واحد وهو قولهم كنتي وكنتي وانشد وما كنت
كنتيا وما كنت عاجنا وشر الرجال الكنتني وعاجن
فجمع كنتيا وكنتنيا في البيت ثعلب عن ابن الاعرابي قيل
لصبية من العرب ما بلغ الكبر من ابيك فقالت قد عجن وخبز
وثنى وثلث والصق وادرص وكان وكنت قال ابو العباس
واخبرني سلمة عن الفرا قال الكنتي في الجسم والكاني في الخلق
قال وقال ابن الاعرابي اذا قال كنت شابا وشجاعا فهو
كنتي واذا قال لي مال فكنت اعطي منه فهو كاني وقال
ابن هاني في باب المجموع مثلثا رجل كنتأو ورجل كنتأوان
ورجال كنتأوون وهو الكثير شعر اللحية الكثها ومثله
جمل سندأو وسندأوان وجمال سندأوون وهو الفسيح
من الابل في مشيته ورجل قندأو ورجلان قندأوان
ورجال قندأوون مهموزات روى شمر عن احمد بن حريش
عن يزيد بن هرون عن المسعودي عن عمرو بن مرة عن عبيد
الله عن عبد الله بن الحارث قال دخل عبد الله بن مسعود
المسجد وعامة اهله الكنتيون قلت وما الكنتيون
فقال الشيوخ الذين يقولون كان كذا وكنا وكنت
فقال عبد الله دارت رحا الاسلام على خمسة وثلثين ولان
تموت اهل داري احب الي من عدتهم من الذبان الجعلان

قال شمر قال الفرا تقول كانك والله قد مت وصرت
الى كان وكانما شمما وصرتما الى كانا والثلثة كانوا
المعنى صرت الى ان يقال كان وانت ميت لا وانت حي
والمعنى في الحكاية على كنت مرة للمواجهة ومرة للغايب
كما قال قل للذين كفروا ستغلبون وتحشرون وسيغلبون
هذا على معنى كنت وكنت ومنه قوله كل امرى
يوما يصير الى كان وقد يقال للرجل كاني بك وقد صرت
كانيا اي يقال كان فلان وللمراة كانية وان اردت
انك صرت من الهرم الى ان يقال كنت مرة وكنت
مرة قلت واصبحت كنتيا وكنتنيا وانما قيل كنتنيا لانه
احدث نونا مع الياء في النسبة ليتبين الرفع كما ارادوا ان يتبين
النصب في ضربني نكت قال الليث النكت ان تنكت
بقضيب في الارض فتؤثر بطرفه فيها والنكتة شبه وقرة
في العين والنكتة ايضا شبه وسخ في المراة او نكتة
سودا في شي صاف والظلفة المتنكبة وهي طرف الحنو
من القتب والاكاف اذا كانت قصيرة فنكتت جنب
البعير اذا عقرته ابو عبيد عن العدبس الكناني الناكت
ان ينحرف المرفق حتى يقع في الجنب فيخرقه ثعلب عن
ابن الاعرابي قال اذا اثر فيه قيل به ناكت فاذا حز

وكانما

نكت

فيه قيل به حاز وقال الليث الناكت بالبعير شبه الناحز
وهو ان ينكت مرفقه حرف كركرته تقول به ناكت
وقال غيره النكات الطعان في الناس مثل النزاك والنكاز
قال والنكيت المطعون فيه أبو عبيد عن الأصمعي طعنه فنكته
اذا ألقاه على رأسه وأنشد مُنتكت الرأس فيه
جائفة جياشة لا تردها الفتل ويقال للعظم المطبوخ
فيه المخ فيضرب بطرفه رغيف أو شيء ليخرج مخه قد
نكت فهو منكوت. نتك قال الليث النتك جذب شيء نتك
تقبض عليه ثم تكسره اليك بجفوة قلت هو النتق والنتر
أيضا بالراء يقال نتر ذكره ونتكه اذا استبرأ بعد ما
بال وأما نكتا من أسماء النساء في قول العجاج
حبال نكتا وحبال تكتما فاني أحسبه من كنيت
نكتا وكتمت تكتم. دنف كتف فد
كفت مستعمله كتف قال الليث الكتف عظم عريض كتف
خلف المنكب يؤنث والكتف شدك اليدين من خلف
والكتف مصدر الأكتف وهو الذي انضمت كتفاه
على وسط كاهله خلقة قبيحة والكتاف مصدر
المكاتف من الدواب وهو الذي يعقر السرج كتفه
والكتاف وثاق في الرحل والقتب وهو أسر حنوين أو
عودين يشد أحدهما الى الآخر والكتاف الحبل

الذي يلحق به الانسان والكتيفة حديدة عريضة طويلة
وربما كانت صفيحة وقال شمر قال خالد بن جنبة كتيفة
الرحل واحدة الكتائف وهي حديدة يكتف بها الرحل
وقال ابن الأعرابي أخذ المكتوف من هذا لانه يجمع
يديه. أبو عبيد الكتيف الضبة وأنشد للأعشى
قال والكتيفة الضبة من الحديد
وذاني صدوعه بالكتيف. ونحو ذلك قال أبو عمرو
قال والكتيفة الجماعة من الحديد والكتيفة الحقد
ويجمع كله على الكتيف ويجمع الحقد على الكتائف
أيضا وقال القطامي. ونرفض عند المحفظات الكتائف
قال شمر ويقال للسيف المفيح كتيف وقال أبو دواد
فوددت لو أني لقيتك خاليا أمشي بكفي صعدة وكتيف
أراد سيفا صفيحا فسماه كتيفا. أبو عبيد تكون الجرادة
بعد الغوغاء كتفانا واحدته كتفانة قلت سماعي من
العرب في الكتفان من الجراد التي ظهرت أجنحتها ولما
تطر بعد فهي تنقز من الأرض نقزانا مثل المكتوف
الذي لا يستعين بيديه اذا مشى ويقال للشيء اذا كثر
مثل الدبا والكتفان والغوغاء من الجراد ما قد طار
ونبتت أجنحته وقال الليث الكتفان ضرب من الطيران
كأنه يضم جناحيه من خلف شيئا. أبو عبيد الكتف

المشي والرويد وقال لبيد فرح سلاح بكفت المشي فاتر
قال وفوقهم مشيت وكفت اي حركت كتفيها يعني الفرس
وقال ابو عبيدة فرس اكتف وهو الذي في فروع كتفيه
انفراج في غرا ضيفها مما يلي الكاهل وقال اللحياني
بالبعير كتف شديد اذا اشتكى كتفه ورجل اكتف
عظيم الكتف كما يقال رجل اراس واعنق والاكتف
من الرجال الذي يشتكي كتفه ٥ ابو عبيد عن الاموي اذا
قطعت اللحم صغارا قلت كتفته تكتيفا وقال الاصمعي
اذا استبان حجم اجنحة الجراد فهي كتفان واذا احمر
الجراد فانسلخ من الالوان كلها فهي الغوغا **كفت** كفت
قال الله عز وجل الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا
قال الفرا يريد تكفتهم احياء على ظهرها في دورهم
ومنازلهم وتكفتهم امواتا في بطنها اي تحفظهم وتحرزهم
قال ونصب احياء وامواتا بوقوع الكفات عليه كانك
قلت الم نجعل الارض كفات احياء وأموات فاذا نونت
نصبت قال ويقال وقع في الناس كفت اي موت ويقال
كفته الله اي قبضه الله وقال هذا جراب كفيت
اذا كان لا يضيع شيئا مما يجعل فيه وجراب كفيت
مثله ورجل كفيت وكفيت اي خفيف سريع وتكفت
ثوبي اذا انشمر وقلص وفي حديث النبي صلى الله عليه

انه قال اكفتوا صبيانكم قال ابو عبيد يعني ضموهم
اليكم واحبسوهم في البيوت وكل شيء ضممته اليك فقد
كفته وقال زهير ٥ ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا
بيضاء كفت فضلها بمهند ٥ يصف درعا علق لابسها بالسيف
فضول اسافلها فضمها اليه ٥ الليث الكفت صرفك الشيء
عن وجهه تكفته فينكفت اي يرجع راجعا والكفات
من العدو والطيران كالحيدان في شدة والمكفت الذي
يلبس درعين بينهما ثوب قلت المكفت الذي يلبس درعا
طويلة فيضم ذيلها بمعاليق الى عرى في وسطها لتنشمر عن
لابسها ٥ وقال الليث في الكفت تقليب الشيء ظهرا لبطن
وبطنا لظهر وانكفت القوم الى منازلهم اي انقلبوا ٥
وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال حبب الي النساء
والطيب ورزقت الكفيت اي ما اكفت به معيشتي اي
اضمه ويقال في تفسير قوله رزقت الكفيت اي القوة
على الجماع قلت وقال بعضهم في قوله رزقت الكفيت
انها قدر انزلت له من السماء فاكل منها وقوي على الجماع
بما اكل منها واخبرني المنذري عن ابي الهيثم في
الامثال لابي عبيد قال ابو عبيد من امثالهم فيمن
يظلم انسانا وحمله مكروها ثم يزيده كفت الى وئية

قال والكفت في الأصل هي القدر الصغيرة والوئية الكبيرة
من القدور قلت وكذا رواه كِفت بكسر الكاف ٥
وأخبرني المنذري عن سلمة عن الفراء أنه قال كَفت بالفتح
للقدر قلت وهما لغتان كَفت وكِفت ٥ وفرس كَفيت
وقبيص وعدو كفيت أي سريع وقال رؤبة ٥
تكاد أيديها تهاوى في الزهق من كفتها شداً كإضرام الحرق
قلت والكفت في عدو ذي الحافر سرعة قبض اليد وقال
الأصمعي إنه ليكفتني عن حاجتي ويكفتني عنها أي يحبسني عنها
عنها وقال شمر عدو كفيت وكفات سريع ٥ فتك
في الحديث أن رجلاً أتى الزبير فقال ألا أقتل لك علياً
قال وكيف تقتله قال أفتك به فقال سمعت رسول الله صلى
الله عليه يقول قيد الإيمان الفتك لا يفتك مؤمن قال أبو
عبيد الفتك أن يأتي الرجل صاحبه وهو غارّ غافل
حتى يشد عليه فيقتله وإن لم يكن أعطاه أماناً قبل
ذلك ولكن ينبغي له أن يعلمه ذلك وكل من قتل رجلاً
غاراً فهو فاتك وقال المخبل السعدي ٥
وإذ فتك النعمان بالناس محرماً فملّى من عوف بن كعب سلاسله ٥
وكان النعمن بعث إلى بني عوف بن كعب جيشاً في الشهر الحرام
وهم آمنون غارون فقتل فيهم وسبى قال أبو عبيد
وقال الفراء الفتك والفتك للرجل يفتك بالرجل
يقتله مجاهرة وقال بعضهم الفتك وقال شمر قال

فتك

الفراء أيضاً فتك به وأفتك به وذكر عنه اللغات الثلث
قال أبو بكر أصل الفتك في اللغة ما ذكره أبو عبيد ثم جعلوا
كل من هجم على الأمور العظام فاتكاً قال خوّات بن جبير على
على سمنكا والفتك من فعلاتي ٥ والغيلة أن يخدع الرجل حتى
يخرجه إلى موضع يخفى فيه أمره ثم يقتله وفي مثل لا تنفع
حيلة مع غيلة وقال ابن شميل تفتك فلان بأمره أي مضى
عليه لا يؤامر أحداً وقال الأصمعي الفاتك الجريء الصدر
وقال في قول رؤبة ٥ ليس امرؤ يمضي به مضاؤه إلا
امرؤ من فتكه دهاؤه ٥ أي مع فتكه كقوله الحياء
من الإيمان أي هو معه لا يفارقه قال ومضاؤه نفاذه
وذهابه ٥ وفي النوادر فتكت فلاناً مفاتكة أي
داومته واستأكلته وإبل مفاتكة للحمض إذا داومت
عليه مشاكلة مستمرية أخبرني المنذري عن ثعلب عن
ابن الأعرابي قال فاتك فلان فلاناً إذا أعطاه ما
استام بيعه وفاتحه إذا ساومه ولم يعطه شيئاً ٥

كتب

ك ت ب كتب تكب بكت بتك ٥ كتب

قال الله عز وجل والذين يبتغون الكتاب مما ملكت
أيمانكم فكاتبوهم إن علمتم فيهم خيراً معنى الكتاب والمكاتبة
أن يكاتب الرجل عبده أو أمته على مال ينجمه عليه ويكتب

عليه انه اذا ادى نجومه في كل نجم كذا وكذا فهو حر فاذا ادى
جميع ما كاتبه عليه فقد عتق وولاؤه لمولاه الذي كاتبه وذلك
ان مولاه سوغه كسبه الذي هو في الاصل لمولاه والسيد
مكاتب والعبد مكاتب اذا عقد عليه ما فارقه عليه من
اداء المال سميت مكاتبة لما يكتب للعبد على السيد من العتق
اذا ادى ما فورق عليه ولما يكتب للسيد على العبد من
النجوم التي يؤديها في محلها وان له تعجيزه اذا عجز عن اداء نجم يحل
عليه ابو عبيد عن ابي زيد كتبت السقاء اكتبه كتبا اذا
خرزته وكتبت الدابة والبغلة اكتبها كتبا اذا خزمت
حياءها بحلقة حديد او صفر تضم شفري حيائها وكتبت الناقة
تكتيبا اذا صررت اخلافها وكتبت الكتاب اذا عبأتها
وقال شمر كلما ذكر ابو عبيد [ح ابو زيد] في الكتب قريب بعضه من بعض
وانما هو جمعك بين الشيئين يقال اكتب بغلتك وهو ان
تضم بين شفريها بحلقة ومن ذلك سميت الكتيبة لانها
تكتبت فاجتمعت ومنه قيل كتبت الكتاب لانه
يجمع حرفا الى حرف ٥ ابو عبيد عن الكسائي اكتبت
القربة وكتبتها اذا شددتها بالوكاء وقال ابو زيد في
الكتاب مثله ٥ اللحياني كتبت الغلام تكتيبا واكتبته
اكتابا اذا علمته الكتاب ٥ وقال الليث الكتاب اسم المكتب
الذي يعلم فيه الصبيان وقال المبرد المكتب موضع التعليم
والمكتب المعلم والكتاب الصبيان قال ومن

م

جعل الموضع الكتاب فقد اخطأ ٥ وقال ابن الاعرابي يقال
لصبيان المكتب الفرقان ايضا ٥ وسمعت اعرابيا يقول
لآخر اكتبت فم السقاء فلم يستكتب اي لم يستوك لجفايه
وغلظه ٥ وقال اللحياني الكتبة السير الذي تخرز
به المزادة والجميع كتب ويقال اكتب قربتك اي اخرزها
واكتبها اي اوكها ويقال للسير الذي يشد به حياء البغلة
لئلا ينزى عليها الكتبة ويقال اكتب بغلتك اي شد
حياءها قال ويقال هذا مكتب الصبيان الذي يتعلم فيه [وهو الموضع ح]
الصبيان ويقال له الكتاب وقال الليث الكتبة الخرزة
المضمومة بالسير وجمعها كتب والناقة اذا ظئرت على ولد
غيرها كتب منخراها بخيط قبل حل الدرجة ليكون ارأم لها
وكتبت الكتاب كتبا وكتابا فالكتاب اسم لما كتب مجموعا
والكتاب مصدر والكتابة لمن تكون له صناعة مثل
الصياغة والخياطة والكتبة اكتتابك كتابا تنسخه
والكتيبة جماعة مستحيزة في حيز على حدة والكتبة
الاكتتاب في الفرض والرزق يقال اكتتب فلان اي كتب
اسمه في الفرض وقال ابن عمر من اكتتب ضمنا بعثه الله
ضمنا يوم القيمة يعني الرجل من اهل الفيء فرض له في الديوان
فندب للخروج مع المجاهدين فسال ان يكتب في الضمني وهم
الزمنى وهو صحيح ٥ ويقال اكتتب فلان كتابا اي سال
ان يكتب له قال الله عز وجل اكتتبها فهي تملى

بكرة وأصيلا اي استكتبها والكتاب يوضع موضع الفرض
قال الله عز وجل كتب عليكم القصاص وكتب عليكم
الصيام معناه فرض قال وكتبنا عليهم اي فرضنا ومن فيها
هذا قول النبي صلى الله عليه لاقضين بينكما بكتاب الله
اي بفرض الله تنزيلا او امرا بينه على لسان الرسول صلى الله
عليه وجمع الكاتب كتاب وكتبة وقوله عز وجل كتاب
الله عليكم مصدر اريد به الفعل اي كتب الله عليكم وهو
قول جميع النحويين

كبت

كبت قال الله عز وجل او يكبتهم
فينقلبوا خائبين وقال في موضع اخر كبتوا كما كبت الذين
من قبلهم روى الاثرم عن ابي عبيدة انه قال كبته الله
لوجهه اي صرعه الله لوجهه ونحو ذلك قال الليث الكبت
صرع الشيء لوجهه ~~اي صرعه الله لوجهه~~ وقال ابو اسحق عن
المفسرين في قوله كبتوا كما كبت الذين من قبلهم معنى
كبتوا اذلوا واخذوا بالعذاب بان غلبوا كما نزل بمن
قبلهم ممن حاد الله وقال الفراء في قوله كبتوا اي غيظوا
وحزنوا يوم الخندق كما كبت من قاتل الانبياء قبلهم
قلت وقال من احتج للفراء فيما ذهب اليه اصل الكبت الكبد
فقلبت الدال تاء اخذ من الكبد وهو معدن الغيظ والاحقاد
فكان الغيظ لما بلغ منهم مبلغه اصاب اكبادهم فاحرقها
ولهذا قيل للاعداء هم سود الاكباد وروى ابو عبيد

عن الاصمعي الكبت والوقم كسر الرجل واخزاؤه
بكت ابو عبيد عن الاصمعي التبكيت والتبكيع ان
تستقبل الرجل بما يكره وقال الليث بكته بالعصا
تبكيتا اذا قرعه بالعذل تقريعا وقيل في تفسير قول
الله عز وجل واذا الموؤدة سئلت باي ذنب قتلت تسل
تبكيتا لوائدها وأما البتك فهو القطع قال
الله عز وجل فليبتكن اذان الانعام قال ابو العباس
يقول فليقطعن قلت كانه اراد والله اعلم بحيرة اهل
الجاهلية اذان انعامهم وشقهم اياها وقال الليث
البتك قطع الاذن من اصلها قال والبتك ان تقبض
على شعر او ريش او نحو ذلك ثم تجذبه اليك فينبتك من
اصله اي ينتتف وكل طاقة من ذلك صارت في يدك
فاسمها بتكة قال زهير طارت وفي كفه من ريشها
بتك وقال عنترة سيف باتك اي قاطع وسيوف بواتك
وقال الاصمعي بتكت الشيء قطعته رواه ابو عبيد عنه
تبك الليث تبوك اسم ارض قلت فان كانت التاء في تبوك
اصلية فلا ادري مم اشتقاق تبوك وان كانت تاء
التانيث في المضارع فهي من باك تبوك وتفسيره في
بابه

كتم كمت متك مكت

كتم قال الليث الكتم نبات يخلط بالوسمة

بكت | بتك | بالسيف ونحوه وقال غيره بكته تبكيتا ح | تبك | كتم | كبت

للخضاب الأسود قلت الكتم نبت فيه حمرة وروي عن ابي بكر انه كان
يختضب بالحناء والكتم وقال امية ابن ابي الصلت • وسودت
شمسهم اذا طلعت بالجلب هفا كأنه كتم • وقال بعض
الهذليين • ~~اذا طلعت بالجلب هفا كانه كتم~~ • ثم ينوش
اذا آد النهار له على الريب من نشم ومن كتم • قال شمر قال
ابو عدنان الكتم جبيبة مدحرجة ينفيها الناس عن حمايدهم
بالشام وهي بقلة والكتم حبتها قال ويأخذها النبطيان
فيجعلنها في جرة مع الحناء والماء حتى تختمر ثم يطبخنها فلا يد
والكتم نبات ترعاه الظباء والوعول • وقال الليث الكتمان
نقيض الاعلان وناقة كتوم وهي التي لا ترغو اذا ركبت •
وقال الاعشى او غيره • كتوم الرغاء اذا هجرت وكانت بقية
ذود كتم • وقال ايضا كتوم الهواجر ما تبتئس • وقال الطرماح
قد تجاوزت بهلواعة عبر اسفار كتوم البغام • ابو عبيد
عن الاصمعي من القسي الكتوم وهي التي لا شق فيها •
وقال اوس كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها
عن موضع الكف افضلا وقال الليث الكاتم من القسي
التي لا ترن اذا انبضت وربما جاءت في الشعر كاتمة قلت
والصواب ما قال الاصمعي • وقال ابو عمرو كتمت المزادة
تكتم كتوما اذا ذهب مرحها وسيلان الماء من مخارزها
اول ما يشرب وهي مزادة كتوم قال وكتمت الناقة

فهي كتوم ومكتام اذا كانت لا تشول بذنبها وهي لاقح
وانشد في صفة نخل • فهو جولان القلاص شمام ~~…~~
اذا سما فوق جموح مكتام وكتمان اسم ناقة • ثعلب عن
ابن الاعرابي الكتيم الجمل الذي لا يرغو والكتيم القوس
التي لا تنشق • ثعلب عن ابن الاعرابي ~~…~~ الكميت كمت
الطويل التام من الشهور والاعوام • الليث الكميت
لون ليس باشقر ولا ادهم وكذلك الكميت من اسماء الخمر
فيها حمرة وسواد والمصدر الكمتة وقال ابو عبيدة فرق
ما بين الكميت والاشقر في الخيل بالعرف والذنب فان
كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت
قال والورد بينهما والكميت للذكر والانثى سوا قال
مهره كميت جاء عن العرب مصغرا كما ترى • ابو عبيد
عن الاصمعي في الوان الابل بعير احمر اذا لم تخالط حمرته
شي فان خالط حمرته قنو فهو كميت وناقة كميت فان
اشتدت الكمتة حتى يدخلها سواد فتلك الرمكة
وبعير ارمك فان كان شديد الحمرة تخالط حمرته
سواد ليس بخالص فتلك الكلفة وهو اكلف وناقة
كلفا • قلت ويقال تمره كميت في لونها وهي من
اصلب التمران لحا واطيبها مضغة وقال الشاعر
بكل كميت جلده لم توسف • منك قرأ

منك

قرأ ابو رجاء العطاردي وأعتدت لهن مُتْكًا على فُعْل رواه
الأعمش عنه وقال الفراء واحدة المتك متكة مثل بُسْرة وبُسْر
وهو الأترج وروى ابو روق عن الضحاك وأعتدت لهن مُتْكًا
قال زماورد وحدثني المنذري عن عثمان عن احمد بن يونس عن
فضيل عن حصين عن مجاهد عن ابن عباس في قوله وأعتدت
لهن متكا قال الأترج ه الحراني عن ابن السكيت عن ابي عبيده
المتك طرف الزب من كل شيء والمرأة المتكاء البظراء وقال غيره
المتك والبتك القطع وسميت الأترجة متكا لأنها تقطع ه
وقال الليث المتك انف الذباب قال والمتك من الإنسان وترته
إمام الإحليل ومن المرأة عرق بظرها ولذلك قيل في السب يا ابن
المتكاء اي عظيمة ذلك قال القتيبي المتكاء التي لا تحبس بولها وقيل
هي التي لم تخفض ه عمرو عن ابيه المتك الأترج والمتك الزماورد
والمتك عرق في غرمول الرجل قال ثعلب زعموا انه مخرج المني ه
مكث — ثعلب عن ابن الأعرابي يقال استمكث العذ فافقحه
والعذ البثرة واستمكاثها ان تمتلئ قيحا وفقحها شقها وكسرها
نمك — قال الليث نمك السنام نموكا إذا ارتفع واكتنز ه ابو
عبيد النامك السنام وبناء نامك مرتفع تكم — تكمة بنت
مرة وهي اسم امرأة ه

باب الكاف والظاء

كظذ كظث أهملت ه كظر كظر ه
ابو عبيد عن الأصمعي في سية القوس الكظر وهو الفرض الذي
فيه الوتر قال الليث وجمعه الكظار يقال كظرتها كظرا
قال والكظرة ايضا الشحمة التي قد اقتمت الكلية فإذا
انتزعت الكلية كان موضعها كظرا وهما الكظران
وقال ابو عمرو الكظر جانب الفرج وجمعه اكظار وانشد
واكتشفت لناشئ دمكمك عن وارم اكظاره عضنك
ويقال اكظر زندك اي حز جانب الفرض حزا ليسيل
النار منه الى الخرقة والقوبة ه كظل مهمل
كظن نكظ كنظ — ابو زيد نكظ الرجل
نكظا اذا ازف وقد نكظت للخروج وأفدت له نكظا
وافدا وقال الليث النكظة العجلة وقال الأعشى ه
قد جاوزتها على نكظ المنبظ اذ خب لامعات الال ه
وقال الأصمعي انكظته إنكاظا اذا اعجلته ه واخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال اذا اشتد على
الرجل السفر وبعد قيل قد نكظ فإذا التوى عليه
امره فقد تغلظ ه كنظ — الليث الكنظ بلوغ
المشقة من الإنسان يقال انه لمكنوظ معنوظ
وقد كنظه الأمر يكنظه كنظا وقال النضر عنظه
وكنظه يكنظه وهو الكرب الشديد الذي يشفي
منه على الموت ه ابو تراب سمعت ابا محجن يقول عنظه
وكنظه اذا ملأه وغمه ه كظف مهمل
كظب كظب — ثعلب عن ابن الأعرابي حظب يحظب

الأترج كذا في النسخ
مكث
نمك
تكم
الليث
كظر
نكظ
كنظ

كظم

حظوبا وكظب يكظب كظوبا اذا امتلأ سمنا **كظم**
استعمل من وجوهه **كظم** قال الزجاج في قول الله عز
وجل والكاظمين الغيظ اي اعدت الجنة للذين جرى
ذكرهم وللذين يكظمون الغيظ وروي عن النبي صلى الله عليه
انه قال ما من جرعة يتجرعها الانسان اعظم اجرا من جرعة
غيظ في الله عز وجل ويقال كظمت الغيظ اكظمه كظما
اذا امسكت على ما في نفسك منه ويقال كظم البعير على
جرته اذا ردها في حلقه وكظم البعير اذا لم يجتر قال الراعي
فافضن بعد كظومهن بجرة من ذي الابارق اذ رعين حقيلا ه
وقال ابو زيد كظمت الباب اكظمه اذا قمت عليه فسددته
بنفسك او سددته بشيء غيرك وكل ما سددته من مجرى باب
او ماء او طريق فهو كظم ويدعى الذي يسده به الكظامة
والسداد ه ابو عبيد عن الاصمعي الكظامة العقب الذي على
رؤوس القذذ مما يلي حقو السهم وهو مستدقه مما يلي الريش
قال ابن الانباري في قوله وافضن بعد كظومهن بجرة اي دفعت
الابل بجرتها بعد كظومها قال والكاظم منها العطشان اليابس
الجوف والاصل في الكظم الامساك على غيظ وغم والجرة
ما تخرجه من كرشها فتجتر وقوله من ذي الابارق معناه
ان اصل هذه الجرة مما رعت بهذا الموضع وحقيل اسم موضع
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه اتى كظامة قوم فتوضا

فيه ومسح على قدميه قال ابو عبيد سالت الاصمعي عنها
واهل العلم من اهل الحجاز فقالوا هي ابآر تحفر ويباعد
ما بينها ثم يخرق ما بين كل بيرين بقناة تؤدي الماء من
الاولى الى التي تليها حتى يجتمع الماء الى اخرهن وانما ذلك من
عوز الماء ليبقى في كل بير ما يحتاج اليه اهلها للشرب وسقي
الارض ثم يخرج فضلها الى التي تليها فهذا معروف عند
اهل الحجاز ه وفي حديث اخر اذا رايت مكة قد بعجت
كظائم وساوى بناؤها رؤوس الجبال فاعلم ان الامر
قد اظلك ه وقال ابو اسحق هي الكظيمة والكظامة
وكاظمة جو على سيف البحر من البصرة على مرحلتين
وفيها ركايا كثيرة وماؤها شروب وانشدني اعرابي
من بني كليب بن يربوع ه ضمنت لكن ان تهجرن نجدا
وان تسكن كاظمة البحور ه وقال الليث كظم
الرجل غيظه اذا اجترعه وكظم البعير جرته اذا
ازدرده وكف عنه وناقة كظوم اذا لم تجتر والكظم
مخرج النفس يقال كظني فلان فاخذ بكظمي وقال
ابو زيد يقال اخذت بكظام الامر اي بالثقة ه

ونوق كظوم

باب الكاف والذال

ذكر

كذث مهمل كذر استعمل منه ذكر الحراني
عن ابن السكيت عن ابي عبيدة يقال ما زال ذاك

وما زال مني على ذِكر وذُكر وقال الفرّاء الذِّكر ما ذكرته بلسانك
وأظهرته والذُّكر بالقلب يقال ما زال مني على ذُكر
أي لم أنسه وقال الليث الذِّكر الحفظ للشيء تذكره
والذِّكر الشيء على لسانك قال والذِّكر ذِكر الشرف
والصوت قال الله عز وجل وإنه لذِكر لك ولقومك
والذِّكر الكتاب الذي فيه تفصيل الدين وكل كتاب من
كتب الأنبياء ذِكر والذِّكر الصلاة لله والدعاء والثناء
وفي الحديث كانت الأنبياء إذا حزبهم أمر فزعوا إلى الذِّكر أي
إلى الصلاة يقومون فيصلّون وذِكر الحق هو الصك وجمعه
ذكور حقوق ويقال ذكور حق والذِّكرى اسم للتذكرة وقال
أبو العباس الذِّكر الصلاة والذِّكر قراءة القرآن والذِّكر التسبيح
والذِّكر الدعاء والذِّكر الشكر والذِّكر الطاعة قال
ومعنى قوله ولذِكر الله أكبر فيه وجهان أحدهما أن
ذِكر الله إذا ذكره العبد خير من ذِكر العبد للعبد
والوجه الآخر أن ذِكر الله ينهى عن الفحشاء والمنكر
أكبر مما تنهى الصلاة وقول الله عز وجل سمعنا فتى يذكرهم
يقال له إبراهيم قال الفراء فيه وفي قوله أهذا الذي
يذكر آلهتكم قال وأنت قائل للرجل لئن ذكرتني لتندمن
وأنت تريد بسوء فيجوز ذلك قال عنترة لا تذكري فرسي
وما أطعمته فيكون جلدك مثل جلد الأجرب

بمعنى العيب

أي لا تعيبي مهري فجعل الذِّكر عيبا قلت وقد أنكر أبو
الهيثم أن يكون الذِّكر عيبا وقال في قول عنترة لا تذكري
فرسي معناه لا تولعي بذكره وذكر إيثاري إياه دون
العيال وقال الزجاج نحوا من قول الفراء وقال يقال
فلان يذكر الناس أي يغتابهم ويذكر عيوبهم وفلان
يذكر الله أي يصفه بالعظمة ويثني عليه ويوحّده
وإنما يحذف مع الذِّكر ما عقل معناه الليث الذَّكر
معروف وجمعه الذِّكَرة ومن أجله سمّي هو وما
إليه المذاكير ولا يفرد وإن أفرد فمذكر مثل مقدم
ومقاديم قال والذَّكر خلاف الأنثى والجمع على
الذِّكارة والذُّكور والذُّكران والذُّكورة
ويذكّر به القَدوم والفأس ونحوه أعني بالذَّكر
من الحديد وقال الذَّكر من الحديد أيبسه
وأشدّه وبذلك سمّي السيف مذكّرا وامرأة مذكّرة
إذا كانت تشبه في خلقتها الذَّكر أو في شمائلها الرجل
أعني المرأة ويقال للمرأة إذا ولدت ذكرا قد
أذكرت فهي مُذكِر وإذا كان من عادتها أن
تلد الذكور فهي مذكار والرجل أيضا مذكار ويقال
للحبلى على الدعاء أيسرت وأذكرت والاستذكار
الدراسة للحفظ والتذكّر ما أنسيته قال كعب

تذكّر

وعرفت أني مصبح بمضيعة غبراء تعزف جنها مذكاره
قال الأصمعي فلاة مذكار ذات أهوال وقال مرة لا يسلكها
إلا الذكر من الرجال ويوم مذكر إذا وصف بالشدة
والصعوبة وكثرة القتل وقال لبيد فإن كنت
تبغين الكرام فأعولي أبا حازم في كل يوم مذكر
وطريق مذكر مخوف صعب وفلاة مذكر تنبت ذكور
البقل وذكوره ما خشن منه وغلظ وأحرار البقول ما
رق منه وطاب وداهية مذكر شديدة وقال الجعدي
وداهية عمياء صماء مذكر تدر بسم في دم يتحلب ورجل ذكر
إذا كان قويا شجاعا أنفا أبيا ومطر ذكر شديد وابل
وقال الفرزدق فرب ربيع بالبلاليق قد رعت بمستن
أغيات بعاق ذكورها وقول ذكر صلب متين وشعر
ذكر فحل أبو عبيد عن الأصمعي المذكرة وهي سيوف
شفرتها حديد ذكر ومتونها أنيث يقول الناس إنها من عمل
الجن أبو زيد ذهبت ذكرة السيف والرجل أي حدته وقال
الفراء يكون الذكرى بمعنى الذكر ويكون بمعنى التذكير في
قوله وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين كذل مهمل
كلذ عند الليث وروى ثعلب عن ابن الأعرابي الكلواذ تابوت
التوراة وكلواذى قرية أسفل بغداد كذن قال
كذن الليث الكذان حجارة كأنها المدر فيها رخاوة وربما كانت

نخرة وجمعها الكذان يقال إنها فعلانة ويقال فعالة أبو عبيد
عن أبي عمرو الكذان الحجارة التي ليست بصلبة كذف مهمل كذب
كذب كذب ذكب قال الفراء في قول الله عز وجل
فإنهم لا يكذبونك وقرئ لا يكذبونك قال معنى التخفيف
والله أعلم لا يجعلونك كذابا وأن ما جئت به باطل لأنهم
لم يجربوا عليه كذبا فيكذبوه إنما أكذبوه أي قالوا إنما
جئت به كذب لا يعرفونه من النبوة قال والتكذيب أن
يقال كذبت والله أعلم المعنى أنه صادق عندهم ولكنهم
يجحدونه بألسنتهم وقال الفراء في كتاب المصادر
يقال كذبت فلانا أي قلت له كذبت وأكذبته قلت
له جئت بالكذب قال وكان علي يقرأ على هذا يكذبونك
وقال الزجاج معنى كذبته قلت له كذبت ومعنى أكذبته
أريته أن ما أتى به كذب قال وتفسير قوله لا يكذبونك
لا يقدرون أن يقولوا لك كذبت فيما أنبأت به مما في
كتبهم قال ووجه آخر لا يكذبونك بقلوبهم أي يعلمون
أنك صادق قال وجائز أن يكون فإنهم لا يكذبونك
أي أنت عندهم صدوق ولكنهم جحدوا بألسنتهم ما تشهد
قلوبهم بكذبهم فيه وقال ابن الأنباري في قوله فإنهم
لا يكذبونك قال سائل كيف خبر عنهم أنهم لا
يكذبون النبي وقد كانوا يظهرون تكذيبه ويخفونه
قال فيه ثلاثة أقوال أحدها فإنهم لا يكذبونك بقلوبهم

بل يكذبونك بالسنتهم والثاني قراءة نافع والكسائي وروي
عن علي فانهم لا يكذبونك بضم الياء وتسكين الكاف على معنى
لا يكذبون الذي جئت به انما يجحدون ايات الله ويتعرضون لعقوبته
وكان الكسائي يحتج لهذه القراءة بان العرب تقول كذبت الرجل
اذا نسبته الى الكذب واكذبته اذا اخبرت ان الذي يحدث به
كذب قال ابن الانباري ويمكن ان يكون فانهم لا يكذبونك بمعنى
لا يجدونك كذابا عند البحث والتدبر والتفتيش والثالث انهم
لا يكذبونك فيما يجدونه موافقا ما في كتابهم لان ذلك
من اعظم الحجج عليهم ٥ وقوله عز وجل فما يكذبك بعد
بالدين اي ما يجعلك مكذبا واي شيء يجعلك مكذبا بالدين اي
بالقيامة وهو على تفسير الفراء وقوله كذبته اي قلت له كذبت
معناه من يقول لك كذبت اذا اقررت بيوم الدين وجائز ان
يكون اراد فمن يقول لنا كذبت فيما وصفنا من خلق الانسان وقد
شاهدوا ذلك واذا اقروا بذلك لزمهم التصديق بالبعث والجزاء
يوم يدان الناس باعمالهم ٥ وقال الفراء في قوله فما يكذبك بعد
بالدين تقول فما الذي يكذبك بان الناس يدانون باعمالهم كانه
قال فمن يقدر على تكذيبنا بالثواب والعقاب بعد ما تبين
له خلقنا الانسان على ما وصفناه ٥ وقال جل وعز وجاءوا
على قميصه بدم كذب روي في التفسير ان اخوة يوسف لما
طرحوه في الجب اخذوا قميصه وذبحوا جديا فلطخوا القميص

بدم الجدي فلما راى يعقوب القميص قال كذبتم لو اكله الذيب
لخرق قميصه ٥ قال الفراء بدم كذب معناه مكذوب والعرب
تقول للكذب مكذوب وللضعف مضعوف وللجلد مجلود
وليس له معقود راي فيجعلون المصادر في كثير من الكلام
مفعولا ٥ وحكي عن ابي ثروان انه قال ان بني نمير ليس لحدهم
مكذوبة وقال الاخفش بدم كذب فجعل الدم كذبا
لانه كذب فيه كما قال فما ربحت تجارتهم وقال ابو
العباس هو مصدر في معنى مفعول اراد بدم مكذوب ٥
وقال الزجاج بدم كذب اي ذي كذب والمعنى دم مكذوب
فيه يسمى الدم بالمصدر ٥ وقوله عز وجل حتى اذا استيأس
الرسل وظنوا انهم قد كذبوا قراءة اهل المدينة وهي
قراءة عايشة بالتشديد وضم الكاف روى عبد الرزاق عن
معمر عن الزهري عن عروة عن عايشة انها قالت استيأس الرسل
ممن كذبهم من قومهم ان يصدقوهم وظنت الرسل
ان من قد امن من قومهم قد كذبوهم جاءهم نصر الله
عند ذلك وكانت تقرا بالتشديد وهي قراءة نافع وابن كثير
وابي عمرو وابن عامر وقرا عاصم وحمزة والكسائي كذبوا بالتخفيف
وروى حجاج عن ابن جريج عن ابن ابي مليكة عن ابن عباس
انه قال كذبوا بالتخفيف وضم الكاف ٥ وقال كانوا بشرا
يعني الرسل يذهب الى ان الرسل ضعفوا فظنوا انهم قد

يريدون عقد راي

اخلفوا قلت إن صح هذا عن ابن عباس فوجهه عندي والله أعلم
أن الرسل خطر في أوهامهم ما يخطر في أوهام البشر من غير
أن حققوا تلك الخواطر ولا ركنوا إليها ولا كان ظنهم ظنا
اطمأنوا إليه ولكنه كان خاطرا يغلبه اليقين وقد روينا
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تجاوز الله عن أمتي ما حدثت
به أنفسها ما لم ينطق به لسان أو تعمله يد فهذا وجه ما روي
ابن أبي مليكة عن ابن عباس وقد روي عنه في تفسيرها غيره روى
سفيان عن حصين عن عمران بن الحرث أن الرسل قد كذبتهم الوعيد
قلت وهذه الرواية أسلم وبالظاهر أشبه ومما يحققها ما روي
عن سعيد بن جبير أنه قال استيأس الرسل من قومهم وظن
قومهم أن الرسل قد كذبوا جاءهم نصرنا وقرأ بعضهم وظنوا
أنهم قد كذبوا أي ظن قومهم أن الرسل قد كذبوهم قلت
وأصح الأقاويل ما رويناه عن عائشة وبقراءتها قرأ أهل الحرمين
وأهل البصرة وقول الله عز وجل ليس لوقعتها كاذبة قال
الزجاج أي ليس يردها شيء كما تقول حمل فلان لا يكذب أي
لا يرد حملته شيء قال وكاذبة مصدر كقولك عافاه
الله عافية وعاقبه عاقبة وكذلك ~~يقول ليس لها مردودة~~
كذب كاذبة وهذه أسماء وضعت مواضع المصادر وقال
الفراء ليس لوقعتها كاذبة يقول ليس لها مردودة ولا رد
فالكاذبة هاهنا مصدر يقال حمل فما كذب قال الله عز وجل

عن ابن عباس [illegible] حتى إذا استيأس الرسل [illegible]
[illegible] وظنوا أنهم قد كذبوا [illegible]

ما كذب الفؤاد ما رأى يقول ما كذب فؤاد محمد ما رأى يقول قد
صدقه فؤاده الذي رأى وقرئ ما كذّب الفؤاد ما رأى
وهذا كله قول الفراء وعن أبي الهيثم في قوله ما كذب الفؤاد
ما رأى أي لم يكذب الفؤاد رؤيته وما رأى بمعنى الرؤية
كقولك ما أنكرت ما قال زيد أي قول زيد ويقال كذبني
فلان أي لم يصدقني فقال لي الكذب وأنشد قول الأخطل
كذبتك عينك أم رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا
معناه أوهمتك عينك أنها رأت ولم تر يقول ما أوهمه
الفؤاد أنه رأى ولم ير بل صدقه الفؤاد رؤيته وقال
وكذبوا بآياتنا كذابا وقال لا يسمعون فيها لغوا ولا كذابا
قال الفراء خففهما علي بن أبي طالب جميعا كذابا كذابا
وثقلهما عاصم وأهل المدينة وهي لغة يمانية فصيحة
يقولون كذبت به كذابا وخرقت القميص خراقا وكل
فعلت فمصدره فعال في لغتهم مشددة وقال لي أعرابي
مرة على المروة يستفتيني الحلق أحب إليك أم القصار
وأنشدني بعض بني كلاب لقد طال ما ثبطتني عن صحابتي
وعن حوج قضاؤها من شفائيا وقال الفراء كان الكسائي
يخفف لا يسمعون فيها لغوا ولا كذابا لأنها ليست مقيدة
بفعل يصيرها مصدرا ويشدد وكذبوا بآياتنا كذابا
لأن كذبوا يقيد الكذاب والذي قال حسن ومعناه

لا يسمعون فيها لغوا اي باطلا ولا كذابا اي لا يكذب بعضهم
بعضا ثعلب عن ابن نجدة عن ابي زيد قال الكذوب والكذوبة
من اسماء النفس وروي عن عمر انه قال كذب عليكم الحج والعمرة
والجهاد ثلثة اسفار كذبن عليكم وروي عنه ان رجلا
شكا اليه النقرس فقال كذب عليك الظهائر قال ابو عبيد
قال الاصمعي معنى كذب عليكم معنى الاغراء اي عليكم به وكان
الاصل في هذا ان يكون نصبا ولكنه جاء عنهم بالرفع شاذا على
غير قياس قال ومما يحقق ذلك قول الشاعر * كذبت عليك لا
تزال تقوفني كما قاف آثار الوسيقة قائف * فقوله كذبت
عليك انما اغراه بنفسه اي عليك بي فجعل نفسه في موضع
رفع الا تراه قد جاء بالتاء فجعلها اسمه وقال معقر بن حمار
البارقي وذبيانية وصت بنيها بان كذب القراطف والقروف
قال ابو عبيد ولم اسمع في هذا حرفا منصوبا الا في شي كان
يحكيه ابو عبيدة عن اعرابي نظر الى ناقة نضو لرجل فقال
كذب عليك البزر والنوى وقال ابن السكيت تقول
للرجل اذا امرته بالشي واغريته كذب عليك كذا وكذا
اي عليك به وهي كلمة نادرة قال وانشدني ابن الاعرابي
لخداش بن زهير * كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض
والاقوام قردان موظبا * اي عليكم بي وبهجائي اذا كنتم
في سفر واقطعوا بذكري الارض وانشدوا القوم هجائي يا
قردان موظب

انه مرفوع صح

وقال الفرا كذب عليك الحج اي وجب وهو الكذب في الاصل انما
هو ان قيل لا يحج فهو كذب وقال عنترة * كذب
العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي *
قال ابو سعيد الضرير معنى قوله كذب عليك الحج انه حض
على الحج وقال ان الحج ظن بكم حرصا عليه ورغبة فيه
فكذب ظنه لقلة رغبتكم فيه وقال في قوله كذبت عليك
لا تزال تقوفني اي ظننت بك انك لا تنام عن وترك فكذبت
عليك فاذله بهذا الشعر واخمل ذكره وقال في قوله بان
كذب القراطف والقروف قال الفرا القراطف اكسية حمر
وهذه امراة كان لها بنون يركبون في شارة حسنة وهم
فقرا لا يملكون وراء ذلك شيا فساء ذلك امهم لانه راتهم
فقرا فقال كذب القراطف اي زينتهم هذه كاذبة
ليس وراءها عندهم شي * ثعلب عن ابن الاعرابي تقول العرب
للكذاب فلان لا يؤالف خيلاه ولا يساير خيلاه كذبا
وقال اللحياني يقال للكذاب انه لكيذبان وكذبذب
وكذبذب وانشد * واذا سمعت بانني قد بعتهم
بوصال غانية فقل كذبذب * ويقال للكذب
كذاب ومنه قول الله عز وجل لا يسمعون فيها
لغوا ولا كذابا اي كذبا وانشد ابو العباس قول
ابي دواد الايادي * قلت لما نصلا من قنة كذب
العير وان كان برح

قال معناه كذب العير ان يجو منى اى طريق اخذ سانحا او بارحا
قال وقال الفرا هذا اغرا ايضا ويقال كذب لبن الناقه اى
ذهب وكذب البعير في سيره ساء سيره وقال الاعشى ه
جمالية تغتلى بالرداف اذا كذب الآثمات الهجيرا ه
وعن ابى الهيثم انه قال في قول لبيد ه اكذب النفس اذا حدثتها يقول
من نفسك العيش الطويل لتامل الآمال البعيده فتجد في
الطلب لانك اذا صدقتها فقلت لعلك تموتين اليوم او غدا
قصر املها وضعف طلبها ثم قال غير ان لا تكذبنها في التقى اى
لا تسوف بالتوبه فتصر على المعصيه ومن امثالهم ليس
لمكذوب راى ومنها المعاذر مكاذب ه ومن امثالهم
ان الكذوب قد يصدق وهو كقولهم مع الخواطى سهم صايب وقال
اللحياني رجل تكذاب وتصداق اى يكذب ويصدق و
النضر يقال للناقه التى يضربها الفحل فتشول ثم ترجع حايلا
مكذب وكاذب وقد كذبت وكذبت ه وقال ابو عمرو يقال
للرجل يصاح به ويسكت يرى انه نايم قد اكذب وهو
الاكذاب وفي حديث الزبير انه حمل يوم اليرموك على الروم
وقال للمسلمين ان شددت عليهم فلا تكذبوا قال شمر يقال للرجل
اذا حمل ثم ولى ولم يمض قد كذب تكذيبا وقد كذب عن قرنه
وقال زهير ه ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب
عن اقرانه صدقا ه ويقال حمل فما كذب اى ما جبن وما

رجع وكذلك حمل فما هلل ه ثعلب عن ابن الاعرابي قال المكذوبه
من النساء الضعيفه قال والمكذوبه المراه الصالحه وقال
ابن شميل كذبتك الحج اى امكنك فحج وكذبك الصيد اى
امكنك فارمه تكد اسم ما وذكره الاخطل في قوله ه
حلت صبيره امواه العداد وقد كانت تحل وادنى دارها تكد

كذم مهمل باب الكاف والثاء

كث ر كثر كرث قال الليث يقال ما كرثني
هذا الامر اى ما بلغ مني مشقه والفعل المجاوز ان يقول
كرثني اكرثه كرثا وقد اكرثني هو اكراثا
وهذا فعل لازم والكراث بقله قلت والكراث
بفتح الكاف وتخفيف الراء بقله اخرى الواحده كراثه
قال ابو ذؤيب الهذلي ه ان حبيب بن اليمان قد نشب
في جسد من الكراث والكنب ه قال الكراث والكنب
شجرتان ثم قال ان ينتسب ينتسب الى عرق وربه اهل
خزومان وشحاج صخب ه وعارب اقلح فوه كالخرب ه
اراد بالعارب ما الاعزب عن اهله اقلح اصفر اسنانه من
الهرم ه ويقال بسر قريثا وكريثا لضرب من التمر معروف

كثر

الاصمعي كرثني الامر وقرثني اذا غمه واثقله
الليث الكثره نما العدد تقول كثر الشيء يكثر كثره فهو
كثير وتقول كاثرناهم فكثرناهم وكثر الشيء اكثره

وقلّة اقلّه وقال الشاعر ، فانّ الكثر اغناني قديمًا ولم اقتر لدن
اني غلام ، ورجل مكثر كثير المال ورجل مكثار وامراة
مكثارة وهما الكثير الكلام ورجل مكثور عليه اذا كثر
من يطلب اليه المعروف وفي حديث مرفوع لا قطع في ثمر ولا كثر
قال ابو عبيد قال ابو عبيدة الكثر جمار النخل في كلام الانصار
وهو الجذب ايضا وقال الفرا في قول الله عز وجل الهاكم
التكاثر حتى زرتم المقابر نزلت في حيين تفاخروا ايهم اكثر
عددا وهم بنو عبد مناف وبنو سهم فكثرت بنو عبد مناف
بني سهم فقالت بنو سهم ان البغي اهلكنا في الجاهلية فعادونا
دونا بالاحياء والاموات فكثرهم بنو سهم فانزل الله
الهيكم التكاثر حتى ذكرتم الاموات قال غيره الهيكم
التكاثر والتفاخر بكثرة العدد والمال حتى زرتم المقابر
اي حتى متّم وقال جرير للاخطل ، زار القبور ابو مالك
فاصبح الام زوارها ، فجعل زيارة القبر بالموت ، وقول
الله عز وجل انا اعطيناك الكوثر قال الفرا قال ابن عباس
الكوثر هو الخير الكثير وروى ابن عمر وانس عن النبي
صلى الله عليه ان الكوثر نهر في الجنة اشد بياضا من اللبن
واحلى من العسل حافتيه قباب الدر المجوف والكوثر
فوعل من الكثرة ومعناه الخير الكثير وجاء ايضا في تفسير
الكوثر انه الاسلام والنبوة وجميع ما جاء في تفسير الكوثر

قد اعطيه النبي صلى الله عليه اعطي النبوة واظهار
الدين الذي بعث به على كل دين والنصر على اعدايه
والشفاعة لامته وما لا يحصى من الخير وقد اعطي من
الجنة على قدر فضله على اهل الجنة ، ابو عبيد عن الفراء
الكوثر الرجل الكثير العطا والخير وقال الكميت ،
وانت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقايل كوثرا
والكوثر السيد وقال لبيد وعند الرداع بيت اخر كوثر
وقال ابو عبيدة قال عبد الكريم ابو امية قالت
عجوز قدم فلان بكوثر كثير وهو فوعل من الكثرة ،
ويقال للغبار اذا سطع وكثر كوثر وقال الهذلي ،
يحامي الحقيق حتى اذا ما العتد من جحمر في كوثر كالجلال
اراد في غبار كانه جلال السفينة يصف حمارا واتانه
ابو عبيد شي كثير وكثار مثل طويل وطوال وقال
ابو تراب الكيثر يعني الكثير وانشد ،
هل العز الا اللهى والثرا والعدد الكيثر الاعظم
قال كثير والكوثر واحد ، ابن شميل عن يونس رجال
كثيرة ونساء كثير ورجال كثيرة ونساء كثيرة زعم
كثل
ورجل مكثر كثير المال ، كثل كثل لك
تكل اما كثل فاصل بناء الكوثل وهو فوعل وقال

الليث الكوثل مؤخر السفينة وفي الكوثل يكون الملاحون ومتاعهم
وانشد حملت في كوثلها عويها ٥ وقال ابو عمرو المرنجة
صدر السفينة والدقطيرة كوثلها وقال ابو عبيد الخيزرانة
السكان وهو الكوثل وقال الاعشى ٥ من الخوف كوثلها بالترم

لكث

لكث ثعلب عن سلمة عن الفرا قال اللكاثي من الرجال
الشديد البياض ماخوذ من اللكاث وهو الحجر البراق
الاملس يكون في الجص وقال اللحياني اللكاث والنكاث
داء ياخذ الابل وهو شبه البثر ياخذها في افواهها ٥ عمرو
عن ابيه اللكاث الجصاصون الصناع منهم النجارة ٥

ثكل

ثكل قال الليث يقال ثكلته امه فهي به ثكلى وقد
اثكلت ولدها فهي مثكلة بولدها والجميع مثاكيل وقال
غيره امراة مثكل بغير هاء وقال ابو عبيد الثكول
المراة الفاقد وقال ابن السكيت قال الاصمعي الاثكال
والاثكول الشمراخ لعذق النخل الليث الثكل فقدان
الحبيب واكثر ما يستعمل في فقدان المراة زوجها وقال
غيره فلاة ثكول من سلكها فقد وثكل وقال
الجميح ٥ اذا ذات اهوال ثكول تغولت بها الربد
فوضى والنعام السوارح ٥

كنث

كفن كنث نكث ثكن
الليث الكنثة نوردجة تتخذ من
آس واغصان خلاف تبسط وينضد عليها الرياحين
ثم تطوى ٥ قال واعرابه

نكث

كشحه وبالنبطية كشاه ٥ نكث قال الله تعالى ولا
تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا
واحد الانكاث نكث وهو الغزل من الصوف
او الشعر يبرم وينسج فاذا اخلقت النسيجة قطعت قطعا
صغارا او نكثت خيوطها المبرمة وخلطت بالصوف
الجديد ونفشت به ثم ضربت بالمطارق وغزلت ثانية
واستعملت والذي ينكثها يقال له النكاث ومن هذا
نكث العهد وهو نقضه بعد احكامه كما ينكث
خيوط الصوف المغزول بعد ابرامه ٥ وقال ابن السكيت
النكث المصدر والنكث ان ينقض اخلاق الاخبية
فتغزل ثانية وقال ابو زيد النكيثة النفس يقال بلغت
نكيثة البعير اذا اجهد قوته ونكايث الابل قواها
وقال الراعي يصف ناقة ٥ تمسي اذا العيس ادركنا نكايثها
خرقا يعتادها الطوفان والزؤد ٥ ومنه قول طرفه
متى يك امر للنكيثة اشهد ٥ يقول متى ينزل بالحي
امر شديد يبلغ النكيثة وجهدها فاني اشهده ٥ عب
وقال ابو نخيلة ٥ اذا ذكرنا والامور تذكر واستو
نكايث التفكر ٥ قلنا امير المؤمنين معذر ٥ يقول
استوعبت الفكر انفسنا كلها وجهدتها ٥ اللحياني
النكاف والنكاث داء ياخذ الابل ويقال له
اللكاث ايضا ويقال بعير منتكث اذا كان سمينا

فهزل وقال الشاعر ومنتكث عالات بالسوط رأسه وقد
كفر الليل الخروق المواميا ه قلت وسميت النفس نكيثة
لأن تكاليف ما هي مضطرة إليه تنكث قواها والكبر
يعينها فهي منكوثة القوى بالنصب والعناء وأدخلت الهاء
في النكيثة لأنها اسم ثكن ابن شميل فيما روي عنه أبو ثكن
داود المصاحفي في قوله يحشر الناس على ثكنهم قال على ما
ماتوا عليه فأدخلوا قبورهم قال والثكنة حفرة على قدر ما
يواريه ه ثعلب عن ابن الأعرابي الثكنة الجماعة من الناس
والبهائم والثكنة القلادة والثكنة الإرة وهي بئر النار
والثكنة القبر والثكنة المحجة والثكنة الراية ومنه
الحديث يحشر الناس على ثكنهم أي على راياتهم في الخير والشر
وقال طرفة ه وهانيا هانيا في الحي مومسة ناطت سخابا وناطت
فوقه ثكنا ه ويقال للعهون التي تعلق في أعناق الإبل ثكن
وقال الليث الثكن مراكز الأجناد على راياتهم ومجتمعهم خ الأخبار
على لواء صاحبهم وعلمهم وإن لم يكن هناك لواء ولا علم
واحدتها ثكنة والأثكون والأثكول واحد وهو العرجون
وقول الأعشى ه ليدركها في حمام ثكن أي ليدركها في
حمام مجتمعه ه كثف قال الليث الكثافة الكثرة كثف
والالتفاف كثف يكثف كثافة والكثف اسم كثرته
يوصف به العسكر والماء والسحاب وأنشد ه
وتحت كثيف الماء في باطن الثرى ملائكة تنحط فيه وتصعد

ويقال استكثف الشيء استكثافا وقد كثفته أنا تكثيفا
ك ث ب كبث كبث قرأت في كتاب النضر كبثنا كبث
السفينة تكبيثا إذا أجنحناها على الأرض فحولت ما فيها
إلى الأخرى ه أبو عبيد عن الأصمعي البرير ثمر الأراك فالغض
منه المرد والنضيج منه الكباث وقال أبو عمرو الكبيث
اللحم الذي قد غم وقد كبثته فهو مكبوث وكبيث وأنشد
أصبح عمار نشيطا أبنا يأكل لحما بائتا قد كبثا كثب في كثب
حديث ماعز بن مالك أن النبي صلى الله عليه أمر برجمه
قال يعمد أحدهم إلى المرأة المغيبة فيخدعها بالكثبة
لا أوتى بأحد منهم فعل ذلك إلا جعلته نكالا قال
أبو عبيد قال شعبة سألت سماكا عن الكثبة فقال القليل
من اللبن ه قال أبو عبيدة وهو كذلك في غير اللبن أيضا
وكل ما جمعته من طعام أو غيره بعد أن يكون قليلا
فهو كثبة وجمعها كثب قال ذو الرمة ه كثب
ميلا من معدن الصيران قاصية أبعارهن على أهدافها
ويقال كثبت الشيء أكثبه كثبا إذا جمعته قال
أوس لأصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب
قال يريد بالنبي ما نبا من الحصا إذا دق فندر والكاثب
الجامع لما ندر منه ويقال هما موضعان ه أبو حاتم
يقال احتلبوا كثبا أي من كل شاة قليلا وقد كثب

لبنا إذا قل أما عند غزار وأما عند قلة كلإ وقال الليث
يقال للتمر أو البر ونحوه إذا كان مصبوبا في مواضع فكل
صوبة منها كثبة ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للرجل إذا
جاء يطلب القرى بعلة الخطبة إنه ليخطب كثبة وأنشد
برح بالعينين خطاب الكثب يقول إني خاطب وقد كذب
وإنما يخطب عسا من حلب ٥ وقال الفراء في قول الله عز وجل
وكانت الجبال كثيبا مهيلا الكثيب الرمل والمهيل الذي
تحرك أسفله فينهال عليك من أعلاه ٥ أبو عبيد عن الأصمعي
الكثيب القطعة من الرمل تنقاد محدودبة ٥ الليث كثبت
التراب فانكثب إذا انتثر بعضه فوق بعض ٥ وقال أبو زيد
كثبت الطعام أكثبه كثبا ونثرته نثرا وهما واحد ٥
الليث الكاثبة ما ارتفع من منسج الفرس والجميع الكواثب
والأكثاب ٥ وقال الأصمعي الكثاب سهم لا نصل له
ولا ريش يلعب به الصبيان وقال في صفة الجيد ٥ كأن
قرصا من طحين معتلث هامته في مثل كثاب العث ٥
ابن السكيت أكثبك الصيد فارمه أي أمكنك ودنا
منك وفلان يرمي من كثب ومن كثم أي من قرب وتمكن
وقال النضر أكثب فلان إلى القوم أي دنا منهم وأكثب
إلى الجبل أي دنا منه وكاثبت القوم أي دنوت منهم
ويقال كثب القوم إذا اجتمعوا فهم كاثبون ٥

كثم مكث تكم ثعلب عن ابن الأعرابي الكثمة — كثم
المرأة الملأى ريا من شراب أو غيره وقال الأصمعي وطب أكثم
أي مملوء وأنشد ٥ مذممة يمسي ويصبح وطبها حراما
على معترها وهو أكثم ٥ وقال الفراء هو يرمي من كثم
أي من قرب وكثماه كاثمه وكثمه أي غلبته وأكثم
من أسماء الرجال **تكم** أهمله الليث ثعلب عن ابن — تكم
الأعرابي التكمة المحجة وروي عن أم سلمة أنها قالت
لعثمان رضي الله عنهما توخ حيث توخى صاحباك فإنهما
تكما لك الحق تكما أي بيناه وأوضحاه حتى بين كأنه
محجة ظاهرة ٥ أبو عبيد عن الأموي تكم بالمكان تكما
إذا أقام وتكامة اسم بلد ٥ **مكث** الليث المكث — مكث
من الانتظار ورجل مكيث وقد مكث مكاثة وهو
الرزين الذي لا يعجل في أمره وهم المكثاء والمكيثون والماكث — مكث
المنتظر وإن لم يكن مكيثا في الرزانة وقول الله عز
وجل فمكث غير بعيد قال الفراء قد أها الناس بالضم وقرأها
عاصم بالفتح فمكث قال ومعنى غير بعيد أي غير طويل من
الإقامة قلت واللغة العالية مكث وهو نادر ومكث جائزة
وهو القياس ويقال تمكث إذا انتظر أمرا وأقام
عليه فهو متمكث ومنتظر ٥

باب الكاف والراء

كرل استعمل من وجوهه **ركل** قال الليث الركل — ركل

الضرب برجل واحدة والمركلان من الدابة هما موضع القصريين
من الجنبين وكذلك يقال لهذه المراكل والمركل الرجل
من الراكب قال والتركل كما تحفر الحافر بالمسحاة إذا
توكل عليها برجله وقال الأخطل يصف الخمر ٥ ربت وربا
في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل ٥ ثعلب
عن ابن الأعرابي الركل والطبطان الكراث وبايعه ركال
كرن كنر كرن نكر ركن قال الليث كرن
الكرينة الضاربة بالصنج والكران الصنج قال لبيد ٥
صعل كسافلة القناة وظيفه ٥ وكأن جؤجؤه صفيح كران
وقيل الكران العود أبو عبيد عن الأصمعي الكرينة المغنية
كنر الليث الكنارة الشقة من ثياب الكتان وقال ابن شميل كنر
مثله وفي حديث عبد الله بن عمرو أن الله أنزل الحق ليذهب الباطل
واللعب والزمارات والكنارات قال أبو عبيد الكنارات
اختلف فيها فيقال إنها العيدان التي يضرب بها ويقال
هي الدفوف ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي الكنابر واحدها
كنارة قال قوم هي العيدان ويقال هي الطنابير ويقال
الطبول ركن قال الله عز وجل ولا تركنوا إلى الذين ركن
ظلموا فيه بفتح الكاف من ركن يركن ركونا إذا مال
إلى الشيء واطمأن إليه ولغة أخرى ركن يركن وليست
بفصيحة وقال الليث ركن إلى الدنيا إذا مال إليها وكان

أبو عمرو أجاز ركن يركن بفتح الكاف من الماضي والغابر وهو
خلاف ما عليه الأبنية في السالم وقول الله عز وجل أو
آوي إلى ركن شديد أخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال
الركن العشيرة ناحية قال والركن الأمر العظيم وفي
بيت النابغة ٥ لا تقذفني بركن لا كفاء له ولو تأثفك
الأعداء بالرفد ٥ وقيل في قوله أو آوي إلى ركن شديد
أن الركن القوة ومنه يقال للرجل إذا كان ساكنا ووقورا
إنه لركين وقد ركن ركانة ويقال للرجل الكثير العدد
إنه يأوي إلى ركن شديد ثعلب عن ابن الأعرابي قال الركين
الجرذ وقال الليث مثله والمركن شبه تور من أدم أو
شبه لقن وناقة مركنة الضرع وضرع مركن وهو
الذي قد انتفخ في موضعه حتى ملأ الأرفاغ ولبن جد طويل
وقال أبو عبيد المركن الإجانة التي يغسل فيها الثياب
ونحوها ومنه حديث حمنة أنها كانت تجلس في مركن
لأختها زينب وهي مستحاضة روى محمد بن إسحاق عن نافع
عن أسلم في حديث عمر أنه دخل الشام فأتاه أركون قرية
فقال قد صنعت لك طعاما قال شمر أركون القرية
رئيسها وفلان ركن من أركان قومه أي شريف من
أشراف قومه وقال أبو العباس يقال للعظيم من

نكر

من الدهاة فإن أركون ٥ **نكر** قال الليث النكر الدهاء والنكر
نعت للرجل الداهي وللأمر الشديد تقول فعله من نكره
ونكارته قال والنكرة إنكارك الشيء وهو نقيض المعرفة
ويقال أنكرت الشيء وأنا أنكره إنكارًا ونكرته مثله
وقال الأعشى ٥ وأنكرتني وما كان الذي نكرت
من الحوادث إلا الشيب والصلعا ٥ قال يعقوب النكر
أن يكون الرجل منكرًا فطنًا يقال ما أشد نكره أي دهاه
والنكر المنكر أيضًا يقال كان عندك للنكر تغيير
أي تغيير للمنكر وما أنكر فلانًا أي ما أدهاه وقال الله
عز وجل نكرهم وأوجس منهم خيفة قال الليث ولا يستعمل
نكر في غابر ولا أمر ولا نهي قال والاستنكار استفهامك
أمرًا تنكره واللازم من فعل النكر المنكر نكر نكارة
قال وامرأة نكراء ورجل منكر داه ولا يقال للرجل أنكر
بهذا المعنى قلت ويقال فلان ذو نكراء إذا كان
داهيًا عاقلًا ٥ وقال الليث النكير التغيير عن حال
تسرك إلى حال تكرهها منه والنكير اسم للإنكار
الذي معناه التغيير وقال الله عز وجل فكيف كان
نكير أي إنكاري قال والنكرة اسم لما خرج من الحولاء
وهو الخراج من قيح ودم كالصديد وكذلك من

الزجر يقال استهل فلان نكره ودهاه وليس له فعل
مشتق قال وجماعة المنكر من الرجال منكرون
ومن غير ذلك يجمع أيضًا بالمناكير وقال الأقيبل
القيني ٥ مستقبلا صحفًا تدمى طوابعها وفي
الصحائف حيات مناكير ٥ وقال غيره المناكرة المحاربة
يقال فلان يناكر فلانًا وبينهما مناكرة أي معاداة
وقتال وقال أبو سفيان بن حرب إن محمدًا لم يناكر أحدًا
إلا كان معه الأهوال أي كان منصورًا بالرعب ٥
وفي الحديث إن فتاني القبر يقال لهما منكر ونكير
اسمان لهما ٥ ويقال الزوانكية منسوبة إلى
الزوانك قلت ولا أعرف الزوانك ٥ عبد الملك عن
إبراهيم بن مرزوق عن معاذ بن هانئ عن شعبة عن أبان
ابن ثعلب عن مجاهد في قوله إن أنكر الأصوات
لصوت الحمير قال أقبح الأصوات **كرف كرف**
كفر فرك فكر ركف لم أجد في ركف إلا
ارتكاف الثلج **كرف** قال الليث كرف الحمار والبرذون
يكرف ويكرف كرفًا وهو شمه البول ورفعه
رأسه حتى يقلص شفتاه وأنشد مشاخسًا طورًا
وطورًا إكارفًا ٥ أبو عبيد عن الأصمعي الكرفئ

ركف

واحدتها كافرة وهي قطع متراكمة من السحاب وهي
الكفرى ايضا بالثاء قال وقال الاحمر الكفرى من البيضة
قشرها الاعلى الذي يقال له القيض كفر قال الليث
الكفر نقيض الايمان آمنا بالله وكفرنا بالطاغوت ويقال
لاهل دار الحرب قد كفروا اي عصوا وامتنعوا قال والكفر
كفر النعمة وهو نقيض الشكر واذا الجات مطيعك الى ان
يعصيك فقد اكفرته وروي عن النبي صلى الله عم انه قال قتال
المسلم كفر وسبابه فسق قال شمر قال بعض اهل العلم الكفر
على اربعة انحاء كفر انكار وكفر جحود وكفر معاندة وكفر
نفاق من لقي ربه بشيء من ذلك لم يغفر له ويغفر ما دون ذلك
لمن يشاء فاما كفر الانكار فهو ان يكفر بقلبه ولسانه ولا
يعرف ما يذكر له من التوحيد وكذلك روي في تفسير قوله
عز وجل ان الذين كفروا سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم
لا يؤمنون اي ان الذين كفروا بتوحيد الله ٥ واما كفر
الجحود فان يعرف بقلبه ولا يقر بلسانه فهذا كافر جاحد
ككفر ابليس وكفر امية بن ابي الصلت ومنه قوله فلما
جاءهم ما عرفوا كفروا به يعني كفر الجحود ٥ واما
كفر المعاندة فهو ان يعرف بقلبه ويقر بلسانه ويأبى
ككفر ابي طالب حيث يقول ٥
ولقد علمت بان دين محمد من خير اديان البرية دينا

[كفر]

لولا الملامة او حذار مسبة لوجدتني سمحا بذاك مبينا
واما كفر النفاق فان يقر بلسانه ويكفر بقلبه قال
شمر والكفر ايضا بمعنى البراءة كقول الله عز وجل
حكاية عن الشيطان في خطيئته اذا دخل النار اني كفرت
بما اشركتموني من قبل اي تبرأت وكتب عبد الملك الى
سعيد بن جبير يسأله عن الكفر فقال الكفر على وجوه
فكفر هو شرك يتخذ مع الله الها آخر وكفر بكتاب
الله ورسوله وكفر بادعاء ولد لله وكفر مدعي الاسلام
وهو ان يعمل اعمالا بغير ما انزل الله يسعى في الارض
فسادا او يقتل نفسا محرمة بغير حق ثم نحو ذلك من
الاعمال وكفران احدهما يكفر نعمة الله والآخر
التكذيب بالله وقال الله عز وجل ان الذين آمنوا
ثم كفروا ثم آمنوا ثم كفروا ثم ازدادوا كفرا
لم يكن الله ليغفر لهم قال ابو اسحق قيل فيه غير قول ٥
قال بعضهم يعني به اليهود لانهم آمنوا بموسى عليه السلم
ثم كفروا بعزير ثم كفروا بعيسى ثم ازدادوا كفرا
بكفرهم بمحمد صلى الله عم وقيل جائز ان يكون محارب آمن
ثم كفر وقيل جائز ان يكون منافق اظهر الايمان وابطن
الكفر ثم آمن بعد ثم كفر ثم ازداد كفرا باقامته
على الكفر فان قال قائل الله عز وجل لا يغفر كفر مرة

واحدة قلم قيل هاهنا فمن آمن ثم كفر ثم آمن ثم كفر لم يكن
الله ليغفر لهم وما الفائدة في هذا فالجواب في هذا ان الله
اعلم ان الله يغفر للكافر اذا آمن كفره فان كفر بعد
إيمانه لم يغفر الله له الكفر الاول لان الله يقبل التوبة
فاذا كفر بعد إيمان قبله كفر فهو مطالب بجميع كفره
والدليل على ذلك قوله وهو الذي يقبل التوبة عن عباده
ويعفو عن السيئات وهذا شبيه بالاجماع وقوله جل
وعز ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون
معناه ان من زعم ان حكما من احكام الله الذي اتت
به الانبيا باطل فهو كافر وقد اجمع الفقها ان من قال
ان المحصنين لا يجب ان يرجما اذا زنيا وكانا حرين كافر
وانما كفر من رد حكما من احكام النبي صلى الله عليه
لانه مكذب له ومن كذب النبي صلى الله عليه فهو
كافر ٥ وقال الليث يقال انما سمي الكافر كافرا لان
الكفر غطى قلبه كله قال والكافر من الارض ما بعد
عن الناس لا يكاد ينزله او يمر به احد ٥ وانشد
تبيت لمحة من قرع عكرشة في كافر ما به امت ولا عوج
شمر عن ابن شميل الكافر الغائط الوطي وانشد هذا
البيت قلت ومعنى قول الليث قيل له كافر لان الكفر

غطى قلبه يحتاج الى بيان يدل عليه وايضاحه ان الكفر
في اللغة التغطية فالكافر ذو كفر اي ذو تغطية
لقلبه بكفره كما يقال للابس السلاح كافر وهو الذي
غطاه السلاح ومثله رجل كاس اي ذو كسوة وماء
دافق ذو دفق وفيه قول اخر احسن مما ذهب اليه وذلك
ان الكافر لما دعاه الله الى توحيده فقد دعاه الى
نعمة اوجبها له اذا اجابه الى ما دعاه اليه فلما ابى
ما دعاه اليه من توحيده كان كافرا نعمة الله اي
مغطيا لها باباه حاجبا لها عنه واخبرني المنذري عن
الحراني عن ابن السكيت انه قال اذا لبس الرجل فوق
درعه ثوبا فهو كافر وقد كفر بثوب فوق درعه قال
وكل ما غطى شيئا فقد كفره ومنه قيل لليل كافر لانه
ستر بظلمته كل شيء وغطاه وانشد لثعلبة بن صعير
المازني يصف الظليم والنعامة ورواحهما الى بيضهما
فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت
عند غروب الشمس ٥ وذكا اسم الشمس القت يمينها
ذكا يمينها في كافر ٥
في كافر اي بدات في المغيب قال ومنه سمي الكافر
كافرا لانه ستر نعم الله عليه قلت ونعم الله آياته الدالة
على توحيده والقول الثاني انه يكفر الناس فيكفر

~~كما يفعله الخوارج إذا استعرضوا الناس وهذا كقوله~~
~~عليه السلام من قال لأخيه يا كافر فقد باء به أحدهما~~
~~ويقال رماد مكفور أي سفت عليه الرياح التراب حتى~~
~~واراه قال الراجز~~ حدثنا السعدي قال حدثنا الرمادي
قال حدثنا عبد الرزاق قال حدثنا معمر عن أيوب عن ابن سيرين
عن عبد الرحمن بن أبي بكرة عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم في حجة الوداع ألا لا ترجعن بعدي كفارا يضرب
بعضكم رقاب بعض قلت في قوله كفارا قولان أحدهما لابسين
السلاح متهيئين للقتال ويقال رماد مكفور أي سفت
عليه الرياح التراب حتى واراه قال الراجز قد درست غير
رماد مكفور مكتئب اللون مروح ممطور وقال
فوردن قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر
ويروى في كفر وهما لغتان وابن ذكاء يعني الصبح
وقوله في كفر أي فيما يواريه من سواد الليل وقد كفر
الرجل متاعه أي أوعاه في وعاء قلت وما قاله ابن
السكيت فهو بين صحيح والنعم التي سترها الكافر
هي الآيات التي أبانت لذوي التمييز أن خالقها واحد
لا شريك له وكذلك إرساله الرسل بالآيات المعجزة
والكتب المنزلة والبراهين الواضحة نعمة منه ظاهرة
فمن لم يصدق بها وردها فقد كفر نعمة الله أي سترها

وحجبها عن نفسه وتقول العرب للزراع كافر لأنه يكفر
البذر المبذور بتراب الأرض المثارة إذا أمر عليها
مالقه ومنه قول الله عز وجل كمثل غيث أعجب الكفار نباته
أي أعجب الزراع نباته فإذا أعجب الزراع نباته مع علمهم به
فهو غاية ما يستحسن والغيث المطر ها هنا وقد قيل
الكفار في هذه الآية الكفار بالله وهم أشد إعجابا
بزينة الدنيا وحرثها من المؤمنين وروي عن أبي هريرة
أنه قال ليخرجنكم الروم منها كفرا كفرا إلى سنبك
من الأرض قيل وما ذلك السنبك قال حسمى جذام
قال أبو عبيد قوله كفرا كفرا يعني قرية قرية وأكثر
من يتكلم بهذه الكلمة أهل الشام يسمون القرية الكفر
ولهذا قالوا كفر توثا وكفر تعقاب وكفر بيا وإنما
هي قرى نسبت إلى رجال وقد روي عن معاوية أنه
قال أهل الكفور هم أهل القبور قلت يعني بالكفور
القرى النائية عن الأمصار ومجتمع أهل العلم فالجهل
عليهم أغلب وهم إلى البدع والأهواء المضلة أسرع
ويقال كافرني فلان حقي إذا جحده حقه والكفارات
سميت كفارات لأنها تكفر الذنوب أي تسترها مثل كفارة
الأيمان وكفارة الظهار والقتل الخطأ قد بينها الله في
كتابه وأمر بها عباده وأما الحدود فقد روينا عن

النبي صلى الله عليه انه قال ما ادري الحدود كفارات
لاهلها ام لا وكافور الطلعة وعاؤها الذي ينشق عنها
سمي كافورا لانه قد كفرها اي غطاها وروى ابو عبيد
عن الاصمعي قال الكافور وعاء طلع النخل ويقال له قفور
قال وهو الكفرى والجفرى وروى ابو عبيد عن ابي عمرو
انه قال الطلع هو الكافور وكذلك الذي يجعل في الطيب
وقال الكافور حين ينشق والضحك ايضا قلت القول ما
قال الاصمعي ان الكافور وعاء طلع النخل ابو عبيد عن الفراء
الكفر العظيم من الجبال وانشد تطلع رياه من الكفرات
وقال ابو عبيد التكفير ان يضع الرجل يده على صدره
وانشد قول جرير واذا سمعت بحرب قيس بعدها
فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا اي واخضعوا وا
انقادوا ثنا الحسين بن ادريس نا محمد بن موسى الحرشي
البصري ثنا حماد بن زيد قال ثنا ابو الصهباء عن سعيد بن
جبير عن ابي سعيد الخدري رفعه قال اذا اصبح ابن
ادم فان الاعضا تكفر كلها للسان تقول اتق الله
فينا فان استقمت استقمنا وان اعوججت اعوججنا قوله
تكفر كلها للسان اي تذل وتقر بالطاعة له وتخضع
لامره والتكفير ايضا ان يتكفر المحارب في
سلاحه ومنه قول الفرزدق

صبطان قد سفهت امية رايها فاستجهلت حلماؤها سفهاؤها
حرب تردد بينها بتشاجر قد كفرت اباؤها ابناؤها
رفع ابناؤها بقوله تردد ورفع قوله اباؤها بقوله قد
كفرت اباؤها اي كفرت اباؤها في السلاح وقال
الليث التكفير ايماء الذمي براسه يقال ما يسجد فلان
لفلان وانما كفر له تكفيرا قال والتكفير تتوج الملك
بتاج اذا رئي كفر له وانشد ملك يلاث براسه تكفير
قال جعل التاج نفسه ههنا تكفيرا ثعلب عن ابن
الاعرابي اكتفر فلان اي لزم الكفور وقال العجاج
كالكرم اذ نادى من الكافور كافور الكرم الورق
المغطي لما في جوفه من العنقود شبهه بكافور الطلع
لانه ينفرج عما فيه ايضا وقال الله عز وجل ان الابرار
يشربون من كاس كان مزاجها كافورا قال الفراء يقال
انها عين تسمى الكافور وقد تكون كان مزاجها
كالكافور لطيب ريحه وقال الزجاج يجوز في اللغة ان يكون
طعم الطيب فيها والكافور وجائز ان تمزج بالكافور
ولا يكون في ذلك ضرر لان اهل الجنة لا يمسهم فيها
ضرر ولا نصب ولا وصب وقال الليث الكافور نبات
له نور ابيض كنور الاقحوان والكافور عين ماء في

الجنة طيب الريح والكافور من أخلاط الطيب والكافور
وعاء الطلع ومنهم من يقول هذه كفراة واحدة وهذا
كفرّى واحد وقال الكفر اسم للعصا القصيرة وهي التي
تقطع من سعف النخل ثعلب عن ابن الأعرابي الكفر
الخشبة الغليظة القصيرة والكفر العظيم الفارسي الملكه
وقال اللحياني الكفر التراب وقد رماد مكفور أي ملبس
ترابا شمر قال أبو عمرو الكفر والثنايا العقاب الواحدة
كفرة قال أمية ٥ وليس يبقى لوجه الله مختلق إلا السماء
والأرض والكفر ٥ وقال الليث رجل كفرين
عفرين أي عفريت خبيث ورجل مكفر وهو المحسان
الذي لا يشكر نعمته وكلمة يلهجون بها لمن يؤمر بأمر
فيعمل على غير ما أمر به فيقولون له مكفور بك يا
فلان عنيت وآذيت ويقال كفر نعمة الله وبنعمة
الله كفرا وكفرانا وكفورا والكافر البحر وجمع
الكافر كفار وأنشد اللحياني ٥ وغرقت الفراعنة
الكفار ٥ وفي نوادر الأعراب الكافرتان والكافلتان
الأليتان وقال ابن شميل القير ثلاثة أضرب الكفر
والقير والزفت فالكفر تطلى به السفن والزفت
يجعل في الزقاق والقير يذاب ثم يطلى به السفن
ويقال كافر وكفار وكفرة

فكر

فكر

قال الليث الفكر اسم للتفكير ويقولون فكر في أمره وتفكر
ورجل فكير كثير الإقبال على التفكر والفكرة كل ذلك
معناه واحد ومن العرب من يقول الفكر للفكرة والفكرى
على فعلى وهي قليلة

فرك

قال الليث الفرك دلكك شيئا فرد
حتى ينقلع قشره عن لبه كالجوز والفريك المتفرك قشره وتقول
قد أفرك البر إذا اشتد في سنبله وبرة فريك وهو الذي
فرك ونقي والفرك بغض المرأة زوجها وهي امرأة فروك
وفارك وجمعها فوارك ورجل مفرك تبغضه النساء
قال ويقال للرجل أيضا فركها فركا أي أبغضها قال
رؤبة ٥ ولم يضعها بين فرك وعشق ٥ أبو بكر عن ثعلب
عن سلمة عن الفراء قال المفرك المتروك المبغض يقال فارك
فلان فلانا إذا تاركه قال فإذا أبغض الزوج المرأة
قيل قد صلفها وصلفت عنده وإذا أبغضته هي قيل
فركته تفركه قال أبو بكر وأخبرني أبي عن ابن هقان
عن أبي عبيدة قال خرج أعرابي وكانت امرأته
تفركه وكان يصلفها فأتبعته نواة وقالت شطت
نواك ثم أتبعته روثة وقالت رثيتك وإن جبرك
ثم أتبعته حصاة وقالت حاص رزقك وحص أثرك
وأنشد ٥ وقد أخبرت أنك تفركيني وأصلفك الغداة
فلا أبالي ٥ وفي حديث ابن مسعود أن رجلا أتاه فقال

له إني تزوجت امرأة شابة أخاف أن تفركني فقال عبد الله
إن الحب من الله والفرك من الشيطان فإذا دخلت عليك
فصل ركعتين ثم ادع بكذا وكذا قال أبو عبيد الفرك
أن تبغض المرأة زوجها وهذا حرف مخصوص به المرأة
والزوج وقال ذو الرمة يصف إبلا ○ إذا الليل عن نشز
تجلى رمينه بأمثال أبصار النساء الفوارك ○ يصف
إبلا شبهها بالنساء الفوارك لأنهن يطمحن إلى الرجال وليس
بقاصرات الطرف على الأزواج يقول فهذه الإبل تصبح وقد
سرت ليلها كله فكلما أشرف لهن نشز رمينه بأبصارهن
من النشاط والقوة على السير ○ وقال أبو عبيد قال أبو زيد
والكسائي إذا أبغضت المرأة زوجها فركته تفركه
فركا وفروكا ثعلب عن ابن الأعرابي أولاد الفرك فيهم
نجابة لأنهم أشبه بآبائهم وذلك أنه إذا واقع امرأته
وهي فارك لم يشبهها ولده منها ○ أبو زيد فارك فلان
صاحبه مفاركة وتاركه متاركة بمعنى واحد الليث
إذا زالت الوابلة من العضد عن صدفة الكتف فاسترخى
المنكب قيل قد انفرك منكبه وانفركت وابلته
وإن كان مثل ذلك في وابلة الفخذ والورك لا يقال انفرك
ولكن يقال حرق فهو محروق ○ أبو عبيدة الفرك استرخاء

في الأذن يقال أذن فركاء وقد فركت فركا وقال هي
أشد أصلا من الخذاء ○ النضر بعير مفروك وهو
الأفك الذي يخرج منكبه وتنفك العصبة التي في جوف
الأخرم ركف قال شمر ارتكف الثلج إذا وقع فثبت ركف
كقولك بالفارسية بنشست ○ كرب كرب كرب
كبر ركب ربك برك بكر مستعملات كرب
قال الليث الكرب مجزوم وهو الغم الذي يأخذ بالنفس
يقال كربه الغم وإنه لمكروب النفس والكربة
الاسم والكريب المكروب وأمر كارب والكروب
مصدر كرب يكرب وكل شيء دنا فقد كرب يقال
كربت الشمس أن تغيب وكربت الجارية أن تدرك
وفي الحديث فإذا استغنى أو كرب استعف ○ قال أبو
عبيد كرب أي دنا من ذلك وقرب وكل دان قريب
فهو كارب وقال عبد قيس بن خفاف البرجمي ○
أبني إن أباك كارب يومه فإذا دعيت إلى المكارم فاعجل
أبو عبيد عن الأصمعي قال أصول السعف الغلاظ هي الكرانيف
واحدها كرنافة والعريضة التي تيبس فتصير مثل
الكتف هي الكربة ثعلب عن ابن الأعرابي سمي كرب
النخل كربا لأنه استغني عنه وكرب أن يقطع ودنا
من ذلك قال الليث الكرب الفتل يقال كربته كربا

اي قتلته وقال في مرتع اللهو لم يكرب الى الطول ٥ وقال
الاصمعي الكرابة التمر يلقط من الكرب بعد الصرام قلت
ويقال تكربت الكرابة اذا تلقطتها من الكرب ٥ وقال
ابو عبيد الكراب واحدتها كربة وهي مجاري الماء ٥ وقال
ابو عمرو هي صدور الاودية ٥ وقال ابو ذويب يصف النحل ٥
جوارسها تاوي الشعوف دوايبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها
قال وقال الاصمعي ايضا الكرب ان يشد الحبل في العراقي ثم يثنى
ثم يثلث يقال منه اكربت الدلو فهي مكربة ٥ وقال الحطيئة
قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا
وقال ابن برج دلو مكربة ذات كرب وقيد مكروب اذا
ضيق وانشد غيره ٥ اذا بركت وقيد العير مكروب ٥
ابو نصر عن الاصمعي اكربت السقا اكرابا اذا ملاته ٥ وانشد
بج المزاد مكربا توكيرا ٥ وروى الربيع عن ابي العالية
الكروبيون سادة الملائكة منهم جبريل وميكائيل
واسرافيل ٥ وانشد لامية كروبية منهم ركوع ٥
وسجد ٥ الليث يقال لكل شي من الحيوان وثيق المفاصل
انه لمكرب المفاصل ٥ وقال ابو زيد اكرب الرجل
اكرابا اذا احضر وعدا وانه لمكرب الخلق اذا كان
شديد الاسر ابو عبيد عن ابي عمرو المكرب من الخيل
الشديد الخلق والاسر والعرب تقول خذ رجلك باكراب

اي اعجل واسرع الليث ومن العرب من يقول اكرب الرجل
اذا اخذ رجليه باكراب وقل ما يقال قال والكراب
كربك الارض حين تقلبها وتقلبها وهي مكروبة
مثارة ٥ ويقال في مثل الكراب على البقر اي لا تكرب
الارض الا بالبقر قال ومنهم من يقول الكلاب على البقر
قال ومنهم من يقول الكلاب على البقر بالنصب اي
اوسد الكلاب على بقر الوحش ٥ وقال ابن السكيت
المثل هو الاول ٥ وقال ابو عبيد قال ابو عمرو المكربات
الابل التي اذا اشتد البرد عليها جاوا بها الى ابواب
بيوتهم حتى يصيبها الدخان فيدفيها ثعلب عن ابن الاعرابي
الكرب الشوبق قال وهو الفيلكون ٥ وانشد
لا يستوي الصوتان حين تجاوبا صوت الكريب وصوت ذيب مقفر
قال والكرب القرب والملائكة الكروبيون اقرب الملائكة
الى حملة العرش والكرب الحبل الذي يشد على الدلو
بعد المنين وهو الحبل الاول فاذا انقطع المنين بقي
الكرب قال والتكريب ان تزرع في الكريب الجادس
والكريب القراح والجادس الذي لم يزرع قط ٥
وقال ذو الرمة يصف جزو الوحش ٥ تكربن اخرى
الجزء حتى اذا انقضت بقاياه والمستمطرات الروائح
قال الله عز وجل والذي تولى كبره منهم له
كبر

عذاب اليم. قال الفراء اجتمع القراء على كسر الكاف وقرأها
حميد الأعرج وحده كُبره وهو وجه جيد في النحو لأن العرب
تقول فلان تولّى عُظم الأمر يريدون أكثره. قلت قاس الفراء
الكبر على العظم وكلام العرب على غيره. أخبرني المنذري عن
الحراني عن ابن السكيت أنه قال كِبر الشيء معظمه بالكسر
وأنشد قول قيس بن الخطيم . تنام عن كبر شأنها فإذا قامت
رويدًا تكاد تنغرف . ومن أمثالهم كبر سياسة الناس
في المال قال والكبر من التكبر أيضا فأما الكُبر بالضم
فهو أكبر ولد الرجل يقال الولاء للكُبر . وأخبرني المنذري
عن ابن اليزيدي عن أبي زيد في قوله والذي تولى كِبره بكسر
الكاف هكذا سمعناه وقد كان بعضهم يرفع الكاف
وأظنها لغة . وأخبرني الإيادي عن شمر يقال هذا كِبرة
ولد أبيه للذكر والأنثى وكذلك عجزة ولد أبويه للذكر
والأنثى وهو آخر ولد الرجل ثم قال كِبرة ولد أبويه بمعنى عجزة
وفي المؤلف الكسائي فلان عجزة ولد أبيه آخرهم وكذلك كبرة ولد
أبيه قال والمذكر والمؤنث في ذلك سواء بالهاء قلت ذهب
شمر إلى أن كبرة معناه عجزة وإنما جعله الكسائي مثله في
اللفظ لا في المعنى . أبو عبيد عن الكسائي هو عجزة ولد
أبيه آخرهم وكذلك كبرة ولد أبويه وللذكر والمؤنث
في ذلك سواء فإذا كان أقعدهم في النسب قيل هو

كُبر قلت معنى قول الكسائي وكذلك كبرة ولد أبويه ليس
معناه أنه مثل عجزة أي أنه آخرهم ولكن معناه أن لفظه
كلفظه وأنه للمذكر والمؤنث سواء وكبرة ضد عجزة لأن
كبرة بمعنى الأكبر كالصغرة بمعنى الأصغر وقال الكسائي
إذا كان أقعدهم في النسب قيل هو كُبر قومه وإكبرة
قومه في وزن إفعلة والمرأة في ذلك كالرجل . ابن السكيت
عن أبي زيد يقال هو صِغرة ولد أبيه وكبرتهم أي أكبرهم
وفلان كبرة القوم وصغرة القوم إذا كان أصغرهم وأكبرهم
وقول الله عز وجل سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون قال
الزجاج أي أجعل جزاءهم الإضلال عن هداية آياتي قال
ومعنى يتكبرون أي أنهم يرون أنهم أفضل الخلق وأن
لهم من الحق ما ليس لغيرهم وهذه الصفة لا تكون إلا
لله خاصة لأن الله عز وجل هو الذي له القدرة والفضل
الذي ليس لأحد مثله وذلك الذي يستحق أن يقال له
المتكبر وليس لأحد أن يتكبر لأن الناس في الحقوق
سواء فليس لأحد ما ليس لغيره فالله المتكبر جل وعز
وأعلم الله أن هؤلاء الذين يتكبرون في الأرض بغير حق
أي هؤلاء هذه صفتهم . وأخبرني المنذري عن أبي
العباس أنه قال في قوله يتكبرون في الأرض بغير الحق من
الكِبر لا من الكَبر أي يتفضلون ويرون أنهم أفضل من

غيرهم ٥ ابن بزرج يقال هذه الجارية من كبرى بنات فلان ومن
صغرى بناته يريدون من صغار بناته ويقولون هي من وسطى
بنات فلان يريدون من أوساط بنات فلان ٥ قال ويقال
فلان كبر ولد ابيه وكبرة ولد ابيه الرا مشددة وهكذا قيده ابو
الهيثم بخطه ٥ وقال مجاهد في قوله عز وجل قال كبيرهم فهو ذا
وقوله انه لكبيركم الذي علمكم السحر اي معلمكم ورئيسكم
والصبي بالحجاز اذا جا من عند معلمه قال جيت من عند كبيري
والكبير في صفة الله عز وجل العظيم الجليل والمتكبر
الذي تكبر عن ظلم عباده والله اعلم واما قوله عز وجل فلما
رأينه اكبرنه فاكثر المفسرين يقولون اعظمنه وروي عن مجاهد
انه قال اكبرنه حضن وليس ذلك بالمعروف في اللغة وانشد
بعضهم ٥ يأتي النسا على اطهارهن ولا يأتي النسا اذا اكبرن اكبارا
قلت وان صحت هذه اللفظة في اللغة بمعنى الحيض فلها مخرج
حسن وذلك ان المراة اذا حاضت اول ما تحيض فقد خرجت
من حد الصغر الى حد الكبر فقيل لها اكبرت اي حاضت
فدخلت في حد الكبر الموجب عليها الامر والنهي ٥
واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال سألت رجلا من طي
فقلت يا اخا طي الك زوجة قال لا والله ما تزوجت وقد
وعدت في ابنة عم لي قلت وما سنها قال قد اكبرت او
كربت قال حاضت قلت انا فلغة الطائي تصحح ان اكبار

قلت وما اكبرت

[illegible]

خ الحيضه

المراة اول حيضها الا ان ها الكناية في قول الله عز وجل فلما
رأينه اكبرنه ينفي هذا المعنى فالصحيح انهن لما رأين يوسف
راعهن جماله فاعظمنه وحدثني المنذري عن عثمان
ابن سعيد عن ابي هشام الرفاعي قال حدثنا جميع قال
حدثنا ابو روق عن الضحاك عن ابن عباس في قوله فلما رأينه
اكبرنه قال حضن قلت فان صحت الرواية عن ابن عباس
سلمنا له وجعلنا الها في قوله اكبرنه ها وقفة لا ها
كناية والله اعلم بما اراده ٥ وحدثنا العطاردي
عن ابي معاوية عن الاعمش عن مسلم عن مسروق سئل عبد
الله عن الكباير فقال ما بين فاتحة النسا الى راس الثلثين
وحدثنا محمد بن اسحق قال حدثنا علي بن حرب عن القسم عن شبل
ابن عباد عن قيس بن سعد عن سعيد بن جبير عن ابن
عباس ان رجلا سأله عن الكباير أسبع هي فقال هي
الى السبعماية اقرب الا انه لا كبيرة مع استغفار ولا
صغيرة مع اصرار ٥ ويقال رجل كبير وكبار وكبار
قال الله عز وجل ومكروا مكرا كبارا والكبريا
عظمة الله تعالى جات على فعليا والاستكبار الامتناع
عن قبول الحق معاندة وتكبرا واستكبار الكفار
ان لا يقولوا لا اله الا الله ومنه قوله انهم كانوا
اذا قيل لهم لا اله الا الله يستكبرون وهذا هو

الكبر الذي قال النبي صلى الله عم إن من كان في قلبه مثقال
ذرة من كبر لم يدخل الجنة يعني به الشرك والله أعلم و
لا أن يتكبر إنسان على مخلوق مثله وهو مؤمن بربه
قال ابن الأنباري الكبرياء الملك في قوله وتكون لكما
الكبرياء في الأرض أي الملك والأكابر أحياء من بكر
ابن وائل وهم شيبان وعامر وجليحة من بني تيم اللات بن
ثعلبة بن عكابة أصابتهم سنة فانتجعوا بلاد تميم وضبة
ونزلوا على بدر بن حمراء الضبي فأجارهم ووفى لهم فقال بدر
في ذلك ٥ وفيت وفاء لم ير الناس مثله بتعشار إذ تحبو إلى الأكابر
قال والكبر في الرفعة والشرف قال المرار ٥
ولي الأعظم من سلافها ولي الهامة فيها والكبر ٥
وروى عمرو عن أبيه الكابر السيد والكابر الجد الأكبر ٥
وفي حديث زيد بن عمرو الذي أري الأذان أنه أخذ عودا في
منامه ليتخذ منه كبرا رواه شمر في كتابه قال شمر
والكبر الطبل فيما بلغنا ٥ وقال الليث الكبر الطبل
الذي له وجه واحد بلغة أهل الكوفة ٥ ثعلب
عن ابن الأعرابي الكبر الطبل وجمعه كبار مثل جمل
وجمال وقال الليث الكبر الإثم ثم جعل من أسماء
الكبيرة كالخطء من الخطيئة والكبر مصدر الكبير
في السن من الناس والدواب وقد كبر كبرا وإذا

أردت عظم الشيء والأمر قلت كبر يكبر كبرا أيضا كما
تقول عظم يعظم عظما وتقول كبر الأمر يكبر كبارة
ويقال ورثوا المجد كابرا عن كابر أي عظيما وكبيرا عن
كبير في الشرف والعز الليث الملوك الأكابر جماعة
الأكبر ولا تجوز النكرة ولا تقول ملوك أكابر ولا رجال
أكابر لأنه ليس بنعت إنما هو تعجب وأما قول المصلي
الله أكبر وكذلك قول المؤذن ففيه قولان أحدهما
أن معناه الله كبير كقول الله عز وجل وهو أهون
عليه أي هو هين عليه ومثله قول معن بن أوس ٥
لعمرك ما أدري وإني لأوجل ٥ معناه وإني لوجل
والقول الآخر أن فيه ضميرا المعنى الله أكبر كبير
وكذلك الله الأعز أي أعز عزيز قال الفرزدق
إن الذي سمك السماء بنى لنا بيتا دعائمه أعز وأطول
معناه أعز عزيز وأطول طويل ٥ أخبرنا ابن منيع
قال حدثنا علي بن الجعد عن شعبة عن عمرو بن مرة قال
سمعت عاصما العنزي يحدث عن ابن جبير بن مطعم عن أبيه
أنه رأى النبي صلى الله عم يصلي قال فكبر وقال الله
أكبر كبيرا ثلاث مرات ثم ذكر الحديث بطوله قلت
نصب كبيرا لأنه أقامه مقام المصدر لأن معنى قوله
الله أكبر أكبر الله كبيرا بمعنى تكبيرا يدل على

ذلك ما روى سعيد عن قتادة عن الحسن ان نبي الله كان اذا قام
الى صلوته من الليل قال لا اله الا الله اكبر تكبيرا ثلث مرات
قلت فقوله كبيرا بمعنى تكبيرا فاقام الاسم مقام المصدر الحقيقي
وقوله الحمد لله كثيرا اي احمد الله حمدا كثيرا ويقال للشيخ قد
علته كبرة وعلاه المكبر اذا اسن ويقال للسيف والنصل
العتيق الذي قدم عليه كبرة ومنه قوله ؂ سلاجم يثرب
اللاتي علتها بيثرب كبرة بعد المرون ؂ شمر يقال اتاني
فلان اكبر النهار وشباب النهار اي حين ارتفع النهار وقال
الاعشى ؂ ساعة اكبر النهار كما شد محيل لبونه اعتاما ؂
يقول قتلناهم اول النهار في ساعة قدر ما يشد المحيل اخلاف
ابله لئلا يرضعها الفصلان **ركب** قال الليث العرب
تقول ركب فلان فلانا بركبة ركبا اذا قبض على فودي شعره ركب
ثم ضرب جبهته بركبته قال والركبة للبعير في يده ويقال
لذوات الاربع كلها من الدواب ركب وركبتا يدي
البعير المفصلان اللذان يليان البطن اذا برك واما
المفصلان الناتيان من خلف فهما العرقوبان ويقال للمصلي
الذي اثر السجود في جبهته بين عينيه مثل ركبة العنز
ويقال لكل شيئين يستويان ويتكافآن هما كركبتي
العنز وذلك انهما يقعان معا الى الارض منها اذا ربضت
اللحياني عن الاصمعي ركبة كل ذي اربع في يديه وركبتا كل

ذي اثنين في رجليه ويقال من الركوب ركب يركب ركوبا
والركبة مرة واحدة والركبة ضرب من الركوب يقال
هو حسن الركبة وركب فلان فلانا بامر وارتكبه
وكل شيء علا شيئا فقد ركبه وركبه الدين ورواكب
الشحم طرائق بعضها فوق بعض في مقدم السنام واما التي
في المؤخر فهي الروادف والراكبة شبه فسيلة في اعلى
النخلة عند قمتها وربما حملت مع امها واذا قلعت كان
افضل للام ؂ وقال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول اذا
كانت الفسيلة في الجذع ولم تكن مستارضة فهي من خسيس
النخل والعرب تسميها الراكب وقال شمر هي الراكوب ايضا
وجمعها رواكيب ؂ وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب
فاعطوا الركب اسنتها قال ابو عبيد الركب جمع الركاب
والركاب الابل التي يسار عليها ثم تجمع الركاب ركبا
وقال ابن الاعرابي الركب لا تكون جمع ركاب وقال
غيره بعير ركوب وجمعه ركب وجمع الركاب ركايب ؂
الليث العرب تسمي من يركب السفينة ركاب السفينة
واما الركبان والاركوب والركب فراكبوا الدواب
يقال مروا بنا ركوبا قلت وقد جعل ابن احمر ركاب السفينة
ركبانا فقال ؂ يهل بالفرقد ركبانها كما يهل
الراكب المعتمر ؂ يعني قوما ركبوا سفينة فغمت السماء

ولم يهتدوا فلما طلع الفرقد كبروا لانهم اهتدوا للسمت
الذي يؤمونه ٥ الحراني عن ابن السكيت تقول مر بنا راكب
اذا كان على بعير والركب اصحاب الابل وهم العشرة فما
فوقها والاركوب اكثر من الركب والركبة اقل من الركب
والركاب الابل والواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها ومنه
قيل زيت ركابي اي يحمل على ظهور الابل فاذا كان الراكب
على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا
فارس على حمار ومر بنا فارس على بغل ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
راكب وركاب وهو نادر قال والراكب ايضا راس الجبل
والراكب النخل الصغار تخرج في اصول النخل الكبار والركبة
اصل الصليانة اذا قطعت وفي حديث حذيفة انما تهلكون
اذا صرتم تمشون الركبات كانكم يعاقيب الحجل لا
تعرفون معروفا ولا تنكرون منكرا معناه انكم
تركبون رؤوسكم في الباطل والفتن يتبع بعضكم بعضا
بلا روية والركبات جمع الركبة وهم اقل من الركب ٥
وقال ابن شميل في كتاب الابل الابل التي تخرج ليمتار عليها
بالطعام تسمى ركابا حين تخرج وبعد ما تجيء وتسمى عيرا
على هاتين المنزلتين والتي يسافر عليها الى مكة ايضا
ركاب تحمل عليها المحامل والتي يكرون ويحمل عليها
متاع التجار وطعامهم كلها ركاب ولا تسمى عيرا

وان كان عليها طعام اذا كانت مؤاجرة بكرا وليس
العير التي ياتي اهلها بالطعام ولكنها ركاب والجماعة
الركائب والركابات اذا كانت ركابا لي وركاب
لك لهذا احينا في ركابنا وهي ركاب وان كانت مرعية
تقول ترد علينا الليلة ركابنا وانما تسمى ركابا اذا كان
يحدث نفسه بان يبعث بها ان يحدر عليها وان كانت
لم تركب قط هذه ركاب بني فلان وقال الله عز وجل
وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون قال
الفراء اجتمع القراء على فتح الراء لان المعنى فمنها ما يركبون
ويقوي ذلك ان عائشة قرأت فمنها ركوبتهم واركب
المهر اذا حان ركوبه فهو مركب وتراكب السحاب وتراكم
صار بعضه فوق بعض وشيء حسن التركيب قال الليث
ودابة مركبة بلغت ان يغزى عليها وقال ابو عبيد
قال الاصمعي الركوبة ما تركبون ٥ الليث الركوب لكل
دابة تركب والركوبة اسم لجميع ما يركب اسم للواحد
والجميع والركاب الابل التي تحمل القوم وهي ركاب
القوم اذا حملت او اريد الحمل عليها سميت ركابا وهو
اسم جماعة لا يفرد والرياح ركاب السحاب في قول امية
تردد والرياح لها ركاب ٥ قال والركيب ما بين نهري الكرم

والركيب يكون اسما للمركب في الشيء نحو القفص ومثله لأن المفعل
والمفعل كل يرد إلى فعيل وثوب مجدد جديد ورجل مطلق طليق
والمركب الدابة تقول هذا مركبي والجميع المراكب والمركب
المصدر تقول ركبت مركبا أي ركوبا والمركب الموضع والمركب
الذي يغزو على فرس غيره وتقول هذا الرجل كريم المركب أي
كريم الأصل والركب ركب المرأة معروف والجميع الأركاب
ولا يقال ركب الرجل قلت وغيره يجيز أن يقال ركب الرجل
وأنشد الفراء ٥ لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان
ولا الجلباب ٥ ويقعد الأير له لعاب ٥ قال الليث وركاب
السرج والجميع الركب قال والأركب العظيم الركبة وقد
قاله الأصمعي فيما روى عنه أبو عبيد غيره طريق ركوب أي موطوء
ملحوب وتعبيد ركوب به آثار الدبر والقتب وقال النضر عن
الجعدي ركبان السنبل سواء أبو السنبل التي تخرج في أوله
يقال قد خرجت في الحب ركبان السنبل وركوبة اسم ثنية
بحذاء العرج سلكها النبي صلى الله عليه في مهاجره إلى المدينة
وفي الحديث بشر ركيب السعاة بقطع من جهنم مثل قور حسمى
الركيب بمعنى الراكب كأنه أراد الذي يركب السعاة
فيظلمهم ويكتب عليهم أكثر مما قبضوا أو يرفعه إلى
من فوقهم والسعاة قابضوا الصدقات وفي النوادر

يقال ركيب من نخل وهو ما غرس سطرا على جدول أو غير جدول
وقد يقال للقراح الذي يزرع فيه ركيب ومنه قول تأبط شرا
ويوما على أهل المواشي وتارة لأهل ركيب ذي ثميل وسنبل
الثميل بقية ماء يبقى بعد نضوب المياه وقال أهل ركيب وهم
الحضار ٥ ربك أبو عبيد عن الأحمر الربيكة شيء يطبخ من
تمر يقال منه ربكته أربكه ربكا ومن أمثالهم
غرثان فاربكوا له وأصله أن رجلا قدم من سفر وهو
جائع وقد ولدت امرأته له غلاما فبشر به فقال ما
أصنع به آكله أم أشربه ففطنت له امرأته فقالت غرثان
فاربكوا له أي أنه غرثان جائع فسووا له طعاما يهجأ غرثه
ثم بشروه بالمولود وقال الليث الربك إصلاح الثريد
وخلطه بغيره والربك أن يلقي إنسانا في وحل فيرتبك
فيه ولا يستطيع الخروج منه والصيد يرتبك في الحبالة
إذا نشب فيها وإذا تتعتع الرجل في كلامه قيل قد
ارتبك في منطقه ويقال ارتبك الأمر واختلط في
والتبك بمعنى واحد وفي الحديث عن أبي أمامة في
صفة أهل الجنة أنهم يركبون المياثر على النوق
الربك عليها الحشايا قال شمر الربك والرمك واحد
والميم أعرف قال والأرمك من الإبل الأسود وهو

في ذاك مشرب كدرة وهو شديد سواد الأذنين والدفوف
وما عدا الأذنين الأرمك ودفوفه مشرب كدرة قاله ابن شميل وقال
بعض العرب الرمكاء بهياء والحوارة غزرى والحمراء صبرى المعنى
انها أبهى وأغزر وأصبر من غيرها ه بكر قال الليث

بكر

البكر من الإبل ما لم يبزل والأنثى بكرة فإذا بزل فجمل وناقة
ثعلب عن ابن الأعرابي قال البكر ابن المخاض وابن اللبون والحق
والجذع فإذا أثنى فهو جمل وهي جملة وهو بعير حتى يبزل وليس
بعد البازل سن ولا قبل الثني سن تسمى قلت وما قاله ابن
الأعرابي فهو صحيح وعليه شاهدت كلام العرب ه الليث البكرة
والبكرة لغتان التي يستقى عليها وهي خشبة مستديرة في وسطها
محز للحبل وفي جوفها محور تدور عليه قال والحلق التي في
حلية السيف هي البكرات كأنها فتوخ النساء وأخبرني المنذري
عن أبي طالب أنه قال في قولهم جاءوا على بكرة أبيهم قال الأصمعي
يعني جاءوا على طريقة واحدة وقال أبو عمرو معناه جاءوا
بعضهم في أثر بعض وليس هناك بكرة ه ثعلب عن ابن
الأعرابي البكيرة تصغير البكرة وهي جماعة الناس يقال
جاءوا على بكرتهم وعلى بكرة أبيهم أي بأجمعهم وليس
ثم بكرة وإنما هي مثل وقال أبو إسحق في قول الله عز وجل
لا فارض ولا بكر أي ليست بكبيرة ولا صغيرة قال ومعنى بين
ذلك بين البكر والفارض ه الحراني عن ابن السكيت

قال البكر الجارية التي لم تفتض وجمعها أبكار والبكر
الناقة التي حملت بطنا واحدا وبكرها ولدها والبكر
الفتي من الإبل وجمعه بكار وبكارة وقال أبو الهيثم
العرب تسمي التي ولدت بطنا واحدا بكرا بولدها
التي تبتكر به ويقال لها أيضا بكر ما لم تلد ونحو ذلك
قال الأصمعي إذا كان أول ولد ولدته الناقة فهي بكر
وقال الليث البكر من النساء التي لم تمس والبكر من
الرجال الذي لم يقرب النساء بعد والبكر أول
ولد الرجل غلاما كان أو جارية ويقال أشد الرجال
بكر ابن بكرين وبقرة بكر فتية لم تحمل ه أبو عبيد عن الكسائي
هذا بكر أبويه وهو أول ولد يولد لهما وكذلك الجارية
بغير هاء والجمع منهما أبكار وكبرة ولد أبويه أكبرهم
وبكر كل شيء أوله ه وقال الليث يقال ما هذا الأمر منك
بكرا ولا ثنيا أي ما هو بأول ولا ثان ه وقال ذو الرمة ه
وقوفا على الأبواب طلاب حاجة عوان من الحاجات أو حاجة
بكراه وبنو بكر في العرب قبيلتان أحدهما بنو بكر بن
عبد مناف بن كنانة والأخرى بكر بن وائل وإذا نسب
إليهما قالوا بكري وأما بنو أبي بكر بن كلاب فالنسبة إليهم
بكراوي ه والبكرة من الغداة جمع بكرا

وأبكارًا وقول الله عز وجل ولقد صبحهم بكرة عذاب
مستقر بكرة وغدوة إذا كانتا نكرتين نونتا وصرفتا
وإذا أرادوا بهما بكرة يومك وغداة يومك
لم تصرفهما فبكرة هاهنا نكرة والبكور والتبكير
الخروج في ذلك الوقت والإبكار الدخول في ذلك الوقت ه
ويقال باكرت الشيء إذا بكرت له قال لبيد ه باكرت
حاجتها الدجاج بسحرة ه معناه باكرت صقيع الديك سحرًا
إلى حاجتي ه والباكور من كل شيء وهو المبكر والتسريع الإدراك
والأنثى باكورة وغيث بكور وهو المبكر في أول الوسمي ه المبكر
ويقال أيضًا هو الساري في آخر الليل وأول النهار وأنشد
جر السيل بها عثنونه وتهادتها مداليج بكر ه وسحابة
مدلاج بكور ه ويقال أتيته باكرًا فمن جعل الباكر نعتًا
قال للأنثى باكرة وقال في قول الفرزدق أو أبكار كرم
يقطف واحدها بكر وهو الكرم الذي حمل أول حمله
وعسل أبكار يعسله أبكار النحل أي أفتاؤها ويقال بل
أبكار الجواري يلينه وكتب الحجاج إلى عامل له ابعث إلي
بعسل أبكار من الدستفشار الذي لم تمسه النار وقال الأعشى
تعللها من بكار القطاف أزيرق آمن إكسارها ه بكار
القطاف جمع الباكر كما يقال صاحب وصحاب وهو أول
ما يدرك ه وقال الأصمعي نار بكر

خ الدستفشار

لم تقتبس من نار وحاجة بكر طلبت حديثًا وفي الحديث لا
يزال الناس بخير ما بكروا بصلاة المغرب معناه ما صلوها
في أول وقتها وفي حديث آخر من بكر يوم الجمعة وابتكر
فله كذا فمعنى بكر خرج إلى المسجد باكرًا ومعنى ابتكر
أدرك أول الخطبة أبو عبيد عن الأصمعي إذا كانت النخلة
تدرك في أول النخل فهي البكور ومن البكر وأنشد
للمتنخل الهذلي ذلك ما دينك إذ جنبت أجمالها كالبكر
قال وقال الفراء البكيرة مثل البكور ه أبو زيد أبكرت
الورد إبكارًا وأبكرت الغد إبكارًا وبكرت على الحاجة
بكورًا وغدوت عليها غدوًا مثل البكور وأبكرت الرجل
على صاحبه إبكارًا حتى بكر إليه بكورًا ه ابن شميل قال
أبو البيداء أبكرت الحامل إذا ولدت بكرها وأثنت في
الثاني وثلثت في الثالث وربعت وخمست وعشرت وقال بعضهم
أسبعت وأعشرت وأثمنت في الثامن والسابع والعاشر
وفي نوادر الأعراب ابتكرت المرأة ولدًا إذا كان
أول ولدها ذكرًا واثنت جاءت بولد ثني واثلثت الثالث
من ولدها وابتكرت أنا واثتنيت واثلثت ه برك
قال الليث البرك الإبل البروك اسم لجماعتها
قال طرفة ه وبرك هجود قد أثارت مخافتي نواديها أمشي
بعضب مجرد

برك

قال أبو سعيد في قوله من بكر وابتكر أي إلى الجمعة تفسيره عندنا [illegible]

ابو عبيد عن ابي عبيده البرك جماعة الابل البروك قال وقال ابو
زيد البركة ان يدر لبن الناقة وهي باركة فيقيمها فيحلبها قال
الكميت ٥ وحلبت بركتها اللبون لبون جودك غير ماصر
الليث البركة ما ولي الارض من جلد بطن البعير وما يليه من
الصدر واشتقاقه من مبرك البعير والبرك كلكل البعير
وصدره الذي يدوك به الشي تحته يقال حكه ودكه وداكه
ببركه وانشد في صفة الحرب وشدتها ٥ فاقعصتهم وحكت
بركها بهم واعطت النهب هيان بن بيان ٥ قال والبركة
شبه حوض يحفر في الارض ولا يجعل له اعضاد فوق صعيد
الارض وهو البرك ايضا وانشد ٥ وانت التي البرك شانيا
واوردتنيه فانظري اي مورد ٥ في كتاب شمر قال روى
ابرهيم انه انشد لمالك بن الريب ٥ انا وجدنا طرد الهوامل
والمشي في البركة والمراحل ٥ قال البركة جنس من برود
اليمن وكذلك المراحل ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي البركة لا
تطفح مثل الزلف والزلف وجه المراه قلت انا ورايت العرب
يسمون الصهاريج التي سويت بالاجر وصرجت بالنوره في
طريق مكه ومناهلها بركا واحدتها بركه ورب بركة
تكون الف ذراع واقل واكثر واما الحياض التي تسوى لماء
السماء ولا تطوى بالاجر فهي الاصناع واحدها صنع عندهم
ابو عبيد عن الاصمعي البروك من النساء التي تتزوج ولها ولد

كبير ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجبس يقال له البروك والبس
الربوك وقال رجل من الاعراب لامراته هل لك في البروك
فاجابته ان البروك عمل الملوك والاسم منه البريكة
فاما الربيكة فالجبس ٥ وقال الليث البراك واحدتها
براكة وهو من طير الماء ابيض وقال زهير ٥ ثم استغاثت
بماء لا رشاء له من الاباطح في حافاته البرك ٥ وقال ابو بكر
معنى تبارك تقدس اي تطهر والقدس الطهر وقال ابو
اسحق في قوله عز وجل وهذا كتاب انزلناه مبارك قال
المبارك ما ياتي من قبله الخير الكثير وهو من نعت كتاب
ومن قال انزلناه مباركا ~~قال والمبارك~~ جاز في غير القراه
ويقال ابترك الرجل في عرض اخيه يقصبه اذا اجتهد
في ذمه وكذلك الابتراك في العدو والاجتهاد فيه وقال
زهير ٥ مر اكفانا اذا ما الماء اسهلها حتى اذا ضربت
بالسوط تبترك ٥ وانشد ابن الاعرابي ٥ وهن
يعدون بنا بروكا ٥ اي يجتهدون في عدوها ٥ وقال
الليث ابترك القوم في الحرب اذا جثوا على الركب ثم
اقتتلوا ابتراكا والبراكا مباحثة القتال وقال بشر
ولا ينجي من الغمرات الا براكاء القتال او الفرار ٥ الليث
ابترك السحاب اذا الح بالمطر والبركان من دق الشجر
الواحدة بركانة وقال الراعي ٥

حتى غدا اخرصا طلا فرايصه يرعى شقايق من علقى وبركان
واخبرني المنذري عن ابي العباس انه سُئل عن تفسير تبارك
الله فقال ارتفع والمتبارك المرتفع وقال الزجاج تبارك
تفاعل من البركة كذلك يقول اهل اللغة ونحو ذلك روى عن
ابن عباس ومعنى البركة الكثرة في كل خير والاتساع وقال
في موضع اخر تبارك تعالى وتعاظم وقال ابن الانباري تبارك
الله اي يتبرك باسمه في كل امر ٥ وقال الليث في تفسير
تبارك الله تمجيده وتعظيمه وقال اللحياني باركت على
التجارة وغيرها اي واظبت عليها واما قول الله عز وجل
ان بورك من في النار ومن حولها فان المنذري اخبرنا عن عبيد
ابن غنام عن حفص بن عمرو الربالي عن مكي قال حدثنا موسى عن محمد
ابن كعب في قول الله ان بورك من في النار قال النار نور الرحمن والنور
هو الله تبارك وتعالى ومن حولها موسى والملايكة ٥ وروى
شريك عن عطا عن سعيد بن جبير عن ابن عباس ان بورك
من في النار قال الله ومن حولها الملايكة سلمة عن الفراء
انه في حرف ابي ان بوركت النار ومن حولها قال والعرب
تقول باركك الله وبارك فيك قلت ومعنى بركة الله علوه
على كل شي واصل البركة الزيادة والنما والتبريك
الدعا للانسان وغيره بالبركة يقال بركت عليه تبريكا
اي قلت بارك الله عليك ٥ وقال الفرا في قوله رحمة
الله وبركاته عليكم قال البركات

السعاده قلت وكذلك قوله في التشهد السلم عليك
ايها النبي ورحمة الله وبركاته لان من اسعده الله بما
اسعد به النبي صلى الله عليه فقد نال السعاده المباركه
الدايمة ٥ عمرو عن ابيه برك اسم ذي الحجة قال والبرك
والبايد الكابوس وهو النيدلان ٥ وقال الفراء
يقال كسا ابوكاني ولا تقل برنكاني وبرك الشتاء
صدره ٥ قال الكميت ٥ واحتل برك الشتاء منزله
وبات شيخ العيال يصطلب ٥ قالوا اذا ادوقت
طلوع العقرب وهو اسم لعده نجوم منها الزبانى والاكليل
والقلب والشوله وهي تطلع في شدة البرد يقال
لها البروك والجثوم يعني العقرب ويقال للجماعه
يحملون حماله بركه وحمه والحماله نفسها تسمى بركه ٥
عمرو عن ابيه البريك الزبد بالرطب ويقال ابركت
الناقة فبركت بروكا والتبراك البروك وقال جرير
يهجو رجلا ويرميه بخصلة سوء لقد قرحت تغانغ ركبتيه
من التبراك ليس من الصلاه ٥ وتبراك موضع بحذا
تعشار بالدهنا قال الشاعر ٥ بين تبراك فشسي عبقر

باب الكاف والراء مع الميم

كرم ‌ كرم كمر ركم رمك مكر مستعملات

كرم الكريم من صفات الله تعالى واسمايه وهو

وهو الكثير الخير الجواد وقال الله عز وجل ألم يروا الى الارض
كم انبتنا فيها من كل زوج كريم معنى الزوج النوع والكريم
المحمود فيما يحتاج فيه المعنى من كل زوج كريم نافع لا يقدر
على انباته وانشائه الا رب العالمين وقال جل وعز اني
القي الي كتاب كريم قال بعضهم معناه حسن ما فيه
ثم بينت ما فيه فقالت انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن
الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين ٥ وقيل القي الي كتاب
كريم عنت انه جاء من رجل كريم فقيل كتاب كريم
اي مختوم ٥ وقوله عز وجل لا بارد ولا كريم قال الفراء
العرب تجعل الكريم تابعا لكل شيء نفت عنه فعلا تنوي
به الذم يقال اسمين هذا فيقال ما هو بسمين ولا كريم
وما هذه الدار بواسعة ولا كريمة والكريم اسم جامع
لكل ما يحمد فالله كريم حميد الفعال وقال انه
لقرآن كريم في كتاب مكنون اي قرآن يحمد ما فيه من
الهدى والبيان والعلم والحكمة ٥ وقوله وقل لهما
قولا كريما اي سهلا لينا ورب العرش الكريم العظيم
واعتدنا لها رزقا كريما اي كثيرا ٥ قال ابو بكر سمي الكرم
الكرم كرما لان الخمر المتخذة منه تحث على السخاء وتامر
بمكارم الاخلاق فاشتقوا له اسما من الكرم للكرم
الذي يتولد منه فكره النبي صلى الله علم ان يسمي اصل الخمر

باسم مأخوذ من الكرم وجعل المؤمن اولى بهذا الاسم
الحسن وانشد والكرم مشتقة المعنى من الكرم
وكذلك سموا الخمر راحا لان شاربها يرتاح للعطاء اي
يخف قال ويقال للكرم الجفنة والحبلة والزرجون
وروينا عن النبي صلى الله علم انه قال لا تسموا العنب الكرم
فانما الكرم الرجل المسلم رواه ابو الزناد عن الاعرج
عن ابي هريرة عن النبي صلى الله علم وتفسيره هذا ان الله
اعلم ان الكرم الحقيقي هو من صفة الله تعالى ثم هو
من صفة من آمن به واسلم لامره وهو مصدر يقام
مقام الموصوف يقال رجل كرم ورجلان كرم ورجال
كرم وامرأة كرم لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه مصدر
اقيم مقام المنعوت فخففت العرب الكرم وهم يريدون
كرم شجرة العنب لما ذلل من قطوفه عند الينع وكثر
من خيره في كل حال وانه لا شوك فيه يؤذي القاطف
ونهى النبي صلى الله علم عن تسميته بهذا الاسم لانه يعتصر
منه المسكر المنهي عن شربه وانه يغير عقل شاربه
ويورث شربه العداوة والبغضاء وتبذير المال في غير
حقه وقال الرجل المسلم احق بهذه الصفة من هذه
الشجرة ٥ الليث يقال رجل كريم وقوم كرم كما
قالوا اديم وادم وعمود وعمد وانشد ٥

ولن يعرّبن إن كيسي فتنبّوا العين عن كرم عماق ٥ قلت
والنحويون ينكرون ما قال الليث إنما يقال رجل كريم وقوم
كرام ثم يقال رجل كرم كما يقال رجل عدل وقوم
عدل ورجل دنف وحرض وقوم حرض ودنف وقال أبو
عبيد رجل كريم وكرام وكرّام بمعنى واحد قال كرام
أبلغ في الوصف من كريم وكرّام بالتشديد أبلغ من كرام
مخفف ومثله ظريف وظراف وظرّاف وقال الليث يقال
تكرّم فلان عما يشينه إذا تنزّه وأكرم نفسه عن الشائنات
والكرامة اسم يوضع موضع الإكرام كما وضعت الطاقة
موضع الإطاقة والغارة موضع الإغارة والكرمة الطاقة
الواحدة من الكرم ويقال هذه المائدة إنما هي كرمة
ونخلة يعني بذلك الكثرة وتقول العرب هي أكثر الأرض
سمنة وعسلة قال وإذا جادت السماء بالقطر قيل كرمت
قال والمكرم الرجل الكريم على أهله وعلى كل أحد
ويقال كرم الشيء الكريم يكرم كرما وكرم فلان
علينا كرامة قال والكرم أيضا أرض مثارة منقاة من
الحجارة سمعت العرب تقول للبقعة الطيبة التربة العذاة
المنبت هذه بقعة مكرمة ويقولون للرجل الكريم
مكرمان إذا وصفوه بالسخاء وسعة الصدر ٥ أبو عبيد
عن أبي عمرو الكروم القلائد واحدها كرم وأنشد
تباهي بصوغ من كروم وفضة

وروي عن النبي صلى الله عليه أن رجلا أهدى إليه راوية خمر
فقال إن الله حرمها فقال الرجل أفلا أكارم بها اليهود
فقال إن الذي حرمها حرم أن يكارم بها أراد بقوله
أكارم بها يهود أي أهديها إليهم ليثيبوني عليها ومنه قول
دكين ٥ يا عمر الخيرات والمكارم إني امرؤ من قطن
ابن دارم أطلب ديني من أخ مكارم أي من أخ يكافيني
على مدحي إياه يقول لا أطلب جائزته بغير وسيلة ٥ وقال
اللحياني يقال افعل ذاك وكرمة لك وكرامة لك
وكرما لك وكرمة عين ونعيم عين ونعمة عين ونعامى عين
ونعيم عين وقال أبو ذؤيب في الكرم ٥ وأيقنت
أن الجود منك سجية وما عشت عيشا مثل عيشك بالكرم
أراد بالكرم الكرامة وقال ابن شميل يقال كرمت
أرض فلان العام وذلك إذا سرقنها وكانبتها
قال ولا يكرم الحب حتى يكون كثير العصف يعني
التبن والورق ٥ عمرو عن أبيه يقال لطبق القدر والحب
الكرامة وقال الكسائي لم نجئ عن العرب مفعل مصدرا
بغير هاء إلا حرفان مكرم ومعون وأنشد ٥ ليوم
روع أو فعال مكرم وقال ٥ بثين الزمي لا إن لا إن لزمته
على كثرة الواشين أي معون ٥ وقال الفراء مكرم
جمع مكرمة وكذلك معون جمع معونة ٥ وروي عن النبي
صلى الله عليه أنه قال إن الله عز وجل يقول إذا أنا أخذت

من عبدي كريمته وهو بها ضنين فصبر لي لم ارض له بها ثوابا
دون الجنة وبعضهم رواه إذا انا اخذت من عبدي كريمتيه
قال شمر قال اسحق بن منصور قال بعضهم يريد اهله قال
وبعضهم يقول يريد عينيه قال ومن رواه كريمتيه فهما
العينان قال شمر وكل شي يكرم عليك فهو كريمتك
وكريمتك قال والكريمة الرجل الحسيب يقال هو كريمة
قومه وانشد واري كريمتك لا كريمة دونه واري بلادك
منقع الاجواد ٥ اراد من يكرم عليك لا تدخر عنه
شيا يكرم عليك ٥ واما الحديث الاخر خير الناس يومئذ
مؤمن بين كريمين فقال قايل هما الحج والجهاد وقيل بين
فرسين يغزو عليهما وقيل بين ابوين مؤمنين كريمين ٥ ويقال
هذا رجل كرم ابوه وكرم اباوه وفي حديث اخر اذا اتاكم
كريمة قوم فاكرموه اي كريم قوم وقال صخر ٥
ابا الهجر اني قد اصابوا كريمتي وان ليس اهدا الخنا من شماليا — خ ابا النجر
يعني بقوله كريمتي اخاه معوية بن عمرو ٥ وقول الله جل وعز
يدخلكم مدخلا كريما قالوا حسنا وهو الجنة وقوله اني
القي الي كتاب كريم اي حسن وقل لهما قولا كريما اي
لينا سهلا وقوله اهذا الذي كرمت علي اي فضلت ٥
وقوله رب العرش الكريم اي العظيم وقوله ان ربي غني
كريم اي عظيم مفضل ٥ واعتدنا لها رزقا كريما اي
كثيرا ٥ مكر الليث المكر احتيال في خفية قالوا — مكر

وسمعنا ان الكيد في الحرب حلال والمكر في كل حلال
حرام وقال الله عز وجل ومكروا مكرا كبارا
ومكروا مكرا ومكرنا مكرا وهم لا يشعرون
وقال اهل العلم بالتاويل المكر من الله جزاه سمي باسم
مكر المجازي كما قال وجزا سيية سيية مثلها
فالثانية ليست بسيية في الحقيقة ولكنها سميت سيية
لازدواج الكلام وكذلك قوله عز وجل فمن اعتدى
عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم فالاول
ظلم والثاني ليس بظلم ولكنه سمي باسم الذنب ليعلم انه
عقاب عليه وجزا به ويجري مجرى هذا القول قوله
عز وجل يخادعون الله وهو خادعهم والله يستهزي بهم
مما جا في كتاب الله عز وجل ابو العباس عن ابن الاعرابي
المكر المغرة وقال القطامي ٥ بضرب يهلك الابطال فيه
وتمتكر اللحى منه امتكارا ٥ اي تختضب ٥ ويقال
للاسد كانه مكر بالمكر اي طلي بالمغرة والمكر
نبت وجمعه مكور وانشد ٥ فظل في علقى وفي مكور
النضر عن الجعدي قال المكر سقي الارض يقال
امكروا الارض فانها صلبة ثم احرثوها يريد
اسقوها ٥ وقال الليث المكر ضرب من النبات
الواحدة مكرة سميت مكرة لارتوايها واما مكور

الأغصان فهي شجرة على حدة قال وضروب من الشجر تسمى
المكور مثل الرغل ونحوه ه أبو عبيد عن الأصمعي الممكورة
من النساء المطوية الخلق وقال الليث المكر حسن خدالة
الساق يقال هي ممكورة مربوبة الساق خدلة شبهت مربوبة
بالمكر من النبات قال وممكورى نعت الرجل يقال هو القصير
اللئيم الخلقة ويقال في الشتيمة اسم ممكورى ح وفي الشتيمة يقال
ابن ممكورى وهو في هذا القول شتم وقذف كأنها توصف
بزنية قلت وهذا حرف لا أحفظه لغير الليث ولا أدري
أعربي هو أم عجمي ه ثعلب عن ابن الأعرابي قال المكرة
الرطبة الفاسدة والمكرة التدبير والحيلة في الحرب قال
والمكرة الساق الغليظة الحسناء والمكرة السقية
للزرع يقال مررت بزرع ممكور أي مسقي والمكرة شجرة
وجمعها مكور ه ركم الليث الركم جمعك شيئا فوق شيء ركم
حتى تجعله ركاما مركوما كركام الرمل والسحاب ونحو
ذلك من الشيء المرتكم بعضه على بعض ه وقال ابن الأعرابي
الركم جمعك السحاب المتراكم كمر أبو عبيد عن الأصمعي كمر
المكمور من الرجال الذي أصاب الخاتن كمرته ه الليث
الكمر جماعة الكمرة وقال رجل كمري إذا كان ضخم
الكمرة رمك الليث الرمكة هي الفرس والبرذونة رمك
التي تتخذ للنسل والجميع الأرماك وأما قول رؤبة ه

لا تعدليني بالرذالات الحمك ولا شظ فدم ولا عبد فلك
يربض في الروث كبرذون الرمك ه فإن أبا عمرو قال
الرمك في بيت رؤبة أصله بالفارسية رمه قال وقول
الناس رمكة خطأ ه أبو زيد رمك الرجل إذا أوطن
البلد فلم يبرح ورمك في الطعام يرمك رموكا ورجن
فيه يرجن رجونا إذا لم يعف منه شيئا ه وقال أبو عبيدة
رمكت بالمكان وأرمكت غيري ثعلب عن ابن الأعرابي
رمك ودمك بالمكان ومكد إذا أقام فيه ه
الكسائي رمك بالمكان رموكا ورجن رجونا مثله قال
والرامك بالكسر الذي يسميه الناس الرامك وهو شيء
يصير في الطيب وقال ابن السكيت عن الفراء هو
الرامك والرامك في باب ما يفتح ويكسر ه الليث
الرامك شيء أسود كالقار يخلط بالمسك فيجعل سكا
قال والرامك تضيق به المرأة ه غيره استرمك القوم
استرماكا إذا استهجنوا في أحسابهم ورجل رمكة إذا
كان ضعيفا ه أبو عبيد عن الأصمعي قال إذا اشتدت
كمتة البعير حتى يدخلها سواد فتلك الرمكة وبعير
أرمك ثعلب عن ابن الأعرابي قال قال حنيف الحناتم
وكان من آبل العرب الرمكاء من النوق بهيا والصهباء
سرعى والخوارة غزرى والحمراء صبرى المعنى أنها أبهى
وأغزر وأصبر وأسرع

باب الكاف واللام م ن

استعمل منه **نكل لكن نلك نكل** روي عن النبي — نكل
صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله يحب النكل على النكل
قيل وما النكل على النكل قال الرجل القوي المجرب المبدئ
المعيد على الفرس المجرب المبدئ المعيد ه قال ابو عبيد
قال الفراء يقال رجل نكل ونكل وبدل وبدل ومثل ومثل
وشبه وشبه قال ولم نسمع في فعل وفعل بمعنى واحد
غير هذه الاحرف ه وقول الله عز وجل ان لدينا انكالا
وجحيما قال ابو اسحق الانكال واحدها نكل وجاء في
التفسير انها ها هنا قيود من نار ه وقال شمر النكل الذي
يغلب قرنه والنكل اللجام والنكل القيد وفلان
نكل شر اي قوي عليه ويكون نكل شر اي ينكل في
الشر ورجل نكل ونكل اذا نكل به اعداوه اي دفعوا
وادلوا والنكل لجام البريد قيل له نكل لانه ينكل به
الملجم اي يدفع كما سميت حكمة الدابة حكمة لانها
تمنع الدابة عن الصعوبة ويقال نكل الرجل عن الامر
ينكل نكولا اذا جبن عنه ولغة اخرى نكل ينكل
والاولى اجود ه وقال الليث النكال اسم لما جعلته
نكالا لغيره اذا راه خاف ان يعمل عمله قال والمنكل

اسم للصخر هذلية وقال غيره نكلت بفلان اذا عاقبته
في جرم اجرمه عقوبة تنكل غيره عن ارتكاب مثله ونكلت
الرجل عن حاجته انكالا اذا دفعته عنها وانكلت الرجل
عن حاجته انكالا اذا دفعته عنها وانكلت الحجد
عن مكانه اذا دفعته ومنه الحديث مضر صخرة الله التي
لا تنكل اي لا تدفع عما سلطت عليه وقال الله عز وجل
فجعلناها نكالا لما بين يديها وما خلفها قال الزجاج اي جعلنا
هذه الفعلة عبرة ينكل ان يفعل مثلها فاعل فيناله مثل ما
نال اليهود المعتدين في السبت **نلك** قال الليث النلك — نلك
شجرة الدب الواحدة نلكة وهي شجرة حملها زعرور اصفر — في النلك
قلت ونحو ذلك قال ابن الاعرابي انه الزعرور في النلك
لكن قال الليث الالكن الذي لا يقيم عربيته وذلك لعجمة — لكن
غالبة على لسانه يقال به لكنة شديدة ولكونة ه
واخبرني المنذري عن المبرد انه قال اللكنة ان يعترض على
كلام المتكلم اللغة الاعجمية يقال فلان يرتضخ لكنة
رومية او حبشية او سندية او ما كانت من لغات العجم
سلمة عن الفراء العرب في لكن لغتان تشديد النون واسكانها
فمن شددها نصب بها الاسماء ولم يلها فعل ولا يفعل ومن
خفف نونها واسكنها لم يعملها في شيء اسم ولا فعل وكان
الذي يعمل في الاسم الذي بعدها ما معه ينصبه او يرفعه
مما

أو تخفّفه من ذلك قوله ولكن الناس أنفسهم يظلمون
ولكن الله رمى ولكن الشياطين كفروا رفعت هذه
الحروف بالأفاعيل التي بعدها وأما قوله عز وجل ما
كان محمد أبا أحد من رجالكم ولكن رسول الله فإنك
أضمرت كان بعد لكن فنصبت بها ولو رفعته على أن تضمر
هو فتريد ولكن هو رسول الله كان صوابا ومثله وما
كان هذا القرآن أن يفترى من دون الله ولكن تصديق الذي
بين يديه وتصديق فإذا ألقيت من لكن الواو التي في
أولها آثرت العرب تخفيف نونها وإذا أدخلوا
الواو آثروا تشديدها وإنما فعلوا ذلك لأنها رجوع عما
أصاب أول الكلام فشبهت ببل إذ كانت رجوعا مثلها
ألا ترى أنك تقول لم يقم أخوك بل أبوك ثم تقول
لم يقم أخوك لكن أبوك فتراهما في معنى واحد
والواو لا تصلح في بل فإذا قالوا ولكن فأدخلوا الواو
تباعدت من بل إذ لم تصلح في بل الواو فآثروا
تشديد النون وجعلوا الواو كأنها دخلت لعطف لا
بمعنى بل وإنما نصبت العرب بها إذا شددت نونها لأن
أصلها أن عبد الله قائم زيدت على أن لام وكاف فصارتا
جميعا حرفا واحدا ألا ترى أن الشاعر قال ولكنني من
حبها لكميد فلم يدخل اللام إلا أن معناها أن وقال

الكسائي حرفان من الاستثناء لا يقعان أكثر ما يقعان إلا
مع الجحد وهما بل ولكن والعرب تجعلهما مثل واو
النسق ولا تجوز الإمالة في لكن وصورة اللفظ بها لكن
وكتبت في المصاحف بغير ألف وألفها غير ممالة

كلف

ك ل ف كلف كفل فلك فكل لفك

مستعملة قال الليث كلف وجهه يكلف كلفا وبعير
أكلف وبه كلفة كل هذا في الوجه خاصة وهو
لون يعلو الجلد فيغير بشرته ويقال للبهق الكلف
وبعير أكلف يكون في خديه سواد خفي قال وخد
أكلف أي أسفع وقال العجاج يصف الثور عن حرف
خيشوم وخد أكلفا أبو عبيد عن الأصمعي قال إذا
كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص
فتلك الكلفة وهو أكلف وناقة كلفاء وقال
الليث يقال كلفت هذا الأمر وتكلفته قال والكلفة
ما تكلفت من أمر في نائبة أو حق والجميع الكلف
ويقال فلان يتكلف لإخوانه الكلف والتكاليف
والمكلف الوقاع فيما لا يعنيه وذو كلاف اسم واد
في شعر ابن مقبل وقال شمر وغيره من أسماء الخمر الكلفاء
والعذراء أبو زيد كلفت منك أمرا كلفا وكلفت بها
أشد الكلف إذا أحببتها ورجل مكلاف محب للنساء

كفل

كفل قال الله عز وجل من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها
ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها قال الفراء الكفل
الحظ ومنه قول الله عز وجل يؤتكم كفلين من رحمته معناه
حظين وقال الزجاج الكفل في اللغة النصيب أخذ من قولهم
اكتفلت البعير إذا أدرت على سنامه أو على موضع من ظهره كساء
وركبت عليه وإنما قيل له كفل وقيل اكتفل البعير لأنه لم يستعمل
الظهر كله إنما استعمل نصيبا من الظهر قال ابن الأنباري في
قولهم قد تكفلت بالشيء معناه قد ألزمته نفسي وأزلت عنه
الضيعة والذهاب وهو مأخوذ من الكفل والكفل ما يحفظ
الراكب من خلفه والكفل النصيب مأخوذ من هذا ورجل كفل
لا يثبت على الخيل ليس من الأول ٥ وأخبرني المنذري عن أبي
الهيثم أنه قال سمي ذا الكفل لأنه كفل بمائة ركعة في كل
يوم قال والكفل الذي لا يثبت على متن الفرس وجمعه أكفال
وأنشد ٥ ما كنت تلقى في الحروب فوارسي ميلا إذا ركبوا
ولا أكفالا ٥ وقال الزجاج يقال إن ذا الكفل إنما سمي بهذا
الاسم لأنه تكفل بأمر نبي في أمته فقام بما يجب فيهم وقيل
تكفل بعمل رجل صالح فقام به وروي عن إبرهيم أنه كره الشرب
من ثلمة القدح أو العروة قال ويقال إنها كفل الشيطان
قال أبو عبيد قال أبو عمرو الشيباني والكسائي الكفل
أصله المركب فأراد أن العروة والثلمة مركب للشيطان
وقال أبو عبيد والكفل أيضا ضعف الشيء ويقال إنه

النصيب النضر عن أبي الدقيش اكتفلت بكذا إذا وليته كفلك
قال وهو الاكتفال وأنشد ٥ قد اكتفلت بالحزن واعوج
دونها ضوارب من خفان مجتابة سدرا ٥ ثعلب عن ابن
الأعرابي أنه أنشده بيت خداش بن زهير ٥ إذا ما أصاب
الغيث لم يرع غيثهم من الناس محرم أو مكافل ٥ قال
المحرم المسالم والمكافل المعاقد المحالف والكفيل
من هذا أخذ ٥ أبو عبيد الكافل الذي لا يأكل يقال للذي
يصل الصيام من الناس كافل وقال القطامي يصف إبلا ٥
يلذن بأعقاب الحياض كأنها نساء النصارى أصبحت وهي كفل
قال ابن الأعرابي في قوله وهي كفل أي صمن الصوم وروى أبو
إسحق عن أبي الأحوص عن أبي موسى يؤتكم كفلين من رحمته
قال ضعفين وقيل مثلين ويقال ما لفلان كفل أي ما له مثل
قال عمرو بن الحرث ٥ يعلونها ظهر البعير ولم يوجد لها في قومها كافل
كأنه بمعنى مثل ٥ قلت والضعف يكون بمعنى المثل ٥ وفي حديث
آخر أن النبي صلى الله عليه قال لرجل لك كفلان من الأجر أي
مثلان والكفل النصيب والأجر يقال له كفلان أي جزآن
ونصيبان ٥ أبو عبيد عن أبي زيد أكفلت المال إكفالا إذا
ضمنته إياه وكفل هو به كفولا وكفلا وقال الله عز
وجل فقال أكفلنيها وعزني في الخطاب قال الزجاج معناه
اجعلني أنا أكفلها وانزل أنت عنها ثعلب عن ابن الأعرابي
قال كفيل وكافل وضمين وضامن بمعنى واحد وقرئ

ملفاج

وكفّلها زكريا وقُرِئ وكَفَلها زكريا أي وكفّلها الله زكريا أي
ضمّنها إياه حتى تكفّل بحضانتها ومن قرأ وكفَلها زكريا فالمعنى
ضمن القيام بأمرها ٥ وقال الليث الكَفَل ردف العجز وإنها
لعجزاء الكفل قال والكِفل من الأجر والإثم الضعف يقال
له كفلان حتى يكون قد هيّأت لغيره مثله كالنصيب فإذا
أفردت فلا تقل كفل ولا نصيب قال والكِفل من الرجال
الذي يكون في مؤخر الحرب إنما همّته التأخر والفرار وهو
بيّن الكفولة قلت الكِفل الذي لا يثبت على ظهر الدابة ٥
الليث الكفيل الضامن للشيء يقال كفل به يكفل كفالة ٥
وأما الكافل فهو الذي كفل إنسانا يعوله وينفق عليه
وفي الحديث الربيب كافل وهو زوج أم اليتيم كأنه كفل نفقة
اليتيم ٥ **لفك** عمرو عن أبيه العفيك واللفيك الأحمق المشبع لفك
حمقا ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي الألفك والألفت الأعسر
وقال في موضع آخر الألفك الأحمق ٥ **فلك** وقال ابن الأعرابي فلك
الفلك الذي يدور حول الفلك وهو التل من الرمل حوله فضاء ٥
وقال الليث الفلك جاء في الحديث أنه دوران السماء وهو اسم
للدوران خاصة وأما المنجمون فيقولون سبعة أطواق
دون السماء قد ركبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها
نجم وبعضها أرفع من بعض يدور فيها بإذن الله ٥ وقال الفراء
يقال إن الفلك موج مكفوف تجري فيه الشمس والقمر
والكواكب ٥ وقال الكلبي الفلك استدارة السماء قال

الزجاج في قوله وكلٌّ في فلك يسبحون لكل واحد منها فلك
أبو عبيد عن الأصمعي الفلك قطع من الأرض تستدير وترتفع
عما حولها الواحدة فلكة ٥ وقال الراعي ٥ إذا خفن هول
بطون البلاد تضمنها فلك مزهر ٥ يقول إذا خافت الإبل غال
وبطون الأرض ظهرت الفلك ٥ شمر عن ابن شميل والفلكة
أصاغر الآكام وإنما فلكها اجتماع رأسها كأنها فلكة
مغزل لا تنبت شيئا والفلكة طويلة قدر رمحين أو رمح ونصف ٥
وأنشد يظل أن النهار برأس قف كميت اللون ذي فلك زهم
وقال الفراء الفلك تذكر وتؤنث وهي واحدة وتكون
جمعا قال الله عز وجل في التوحيد في الفلك المشحون فذكر
وقال في الجمع حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم
فأنث وجمع ويجوز أن يؤنث واحده كقوله جاءتها ريح عاصف
فقال جاءتها فأنث ٥ وقال وترى الفلك فيه مواخر فجمع ٥
الليث فلكت الجارية تفليكا إذا تفلك ثديها أي صار
كالفلكة ٥ وأنشد ٥ جارية شبت شبابا هبركا لم يعد
ثدياها أن فلكا ٥ مستنكران المس قد تدملكا ٥
أبو عبيد عن أبي عمرو التفليك أن يجعل الراعي من الهلب
مثل فلكة المغزل ثم يثقب لسان الفصيل فيجعله فيه
لئلا يرضع أمه ٥ وقال ابن مقبل فيه ٥ ربيب لم يفلكه
الرعاء لهم بقصر نحو مل أدنى شربه ورعه ٥ أبي كف

وقال الليث فلكت الجدي وهو قضيب يدار على لسانه لئلا يرضع
قلت والصواب في التفليك ما قال ابو عمرو وفي حديث ابن مسعود
ان رجلا اتى رجلا وهو جالس عنده اني تركت فرسك كانه
يدور في فلك قال ابو عبيد في قوله في فلك فيه قولان فاما
الذي تعرفه العامة فانه شبهه بفلك السماء الذي تدور عليه
النجوم وهو الذي يقال له القطب شبه بقطب الرحا قال وقال
بعض الاعراب الفلك هو الموج اذا ماج في البحر فاضطرب
وجاء وذهب فشبه الفرس في اضطرابه بذلك وانما كانت عينا
اصابته وقول روبه ولا شظ فدم ولا عبد فلك قال
ابو عمرو الفلك العبد الذي له الية على خلقة الفلكة والياف
الزنج مدوره ثعلب عن ابن الاعرابي الفيلكون الشوبق
قلت وهذا معرب عندي **فكل** قال الليث وغيره الافكل
فكل رعدة تعلو الانسان ولا فعل له ابن الاعرابي افتكل فلان
في فعله افتكالا واحتفل احتفالا بمعنى واحد ويقال
اخذ فلانا افكل اذا اخذته رعدة **كلب**
لكب مستعملات

كلب كبل لبك لكب بلك بكل

اما بلك ولكب فان الليث اهملهما وهما مستعملان روى
عمرو عن ابيه انه قال الملكبة الناقة الكثيرة الشحم واللحم
قال والملكبة القيادة وروى ثعلب عن ابن الاعرابي
بلك قال البلك اصوات الاشداق اذا احركتها الاصابع من
كلب الولع **كلب** قال الليث الكلب

واحد الكلاب والكلب الكلب الذي يكلب في اكل لحوم
الناس فياخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا كلب المعقور
واصابه داء الكلب يعوي عواء الكلب ويمزق ثيابه عن
نفسه ويعقر من اصاب ثم يصير اخر امره الى ان ياخذه
العطاش فيموت من شدة العطش ولا يشرب ورجل كلب
وقد كلب كلبا اذا اشتد حرصه على طلب شي وقال
الحسن ان الدنيا لما فتحت على اهلها كلبوا عليها اشد
الكلب وعدا بعضهم على بعض بالسيف ابو العباس
عن ابن الاعرابي الكلب خرز السير بين سيرين كلبته
اكلبه كلبا ونحو ذلك قال الليث وانشد سير
صناع في خرير تكلبه قال ابن دريد الكلب ان تقصر الكازره
السير على الخارزه فيدخل في الثقب سيرا مثنيا ثم يرد راس
السير الناقص فيه ثم تخرجه وانشد سير صناع في خرير
تكلبه
قال ابو عبيد كلاب الاول وكلاب الثاني كانا بين ملوك
كنده وبني تميم والكلاب موضع او ماء معروف وبين
الدهنا واليمامة موضع يقال له الكلاب ايضا وقال ابن
الاعرابي الكلب مسمار يكون في رافد السقف تجعل
عليها القفنة وهي السفرة التي تجمع بالخيط قال
والكلب اول زيادة الماء في الوادي والكلب مسمار
على راس الرحل يعلق عليه الراكب السطيحة والكلب
مسمار مقبض السيف ومعه اخر يقال له العجوز وقال

الكلب القيادة والكلب الأكل الكثير بلا شبع والكلب
القدّ والكلب وقوع الحبل بين القعو والبكرة وهو المرس
والحضب والكلب أنف الشتاء وحدّه والكلب صياح الذي قد
عضه الكلب الكلِب قال وقال المفضل أصل هذا أن داء يقع
على الزرع فلا ينحل حتى تطلع عليه الشمس فيذوب فإن أكل
منه المال قبل ذلك مات قال ومنه ما روي عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه نهى عن سوم الليل أي عن رعيه وربما ند بعير
فأكل من ذلك الزرع قبل طلوع الشمس فإذا أكله مات فيأتي
كلب فيأكل من لحمه فيكلب فإن عض إنسانا كلب المعضوض
فإذا سمع نباح الكلب أجابه الليث دهره كلب قد ألح على
أهله بما يسوءهم وأنشد ٥ مالي أرى الناس لا أبا لهم قد
أكلوا لحم نابح كلب ٥ ويقال للشجرة العاردة الأغصان
والشوك اليابس المقشعرة كلبة وأنشد أبو عبيدة ٥
سد أيديه ثم اج بسيره كأج الظليم من قنيص وكالب ٥
قال يريد بقوله وكالب الكلاب ويقال لها أيضا كليب قلت
وهو كما يقال جامل للجمال وباقر للبقر وقال أبو عبيدة
كلاب الأول وكلاب الثاني يومان كانا بين ملوك كندة وبني
تميم والكلاب موضع أو ماء معروف وبين الدهنا واليمامة
موضع يقال الكلاب أيضا والكلوب خشبة
في رأسها عقافة منها أو من حديد فأما الكلبتان فالذي
يكون مع الحدادين ونحو ذلك ويقال حديدة ذات كلبتين

وحديدتان ذواتا كلبتين وحدائد ذوات كلبتين في الجمع
وقال ابن دريد أم كلبة الحمى وكلب البعير إذا أجمع جريره
وزمامه وكلاليب البازي مخالبه قال والكلب من النجوم
نجم الدلو من أسفل وعلى طريقته نجم آخر يقال له الراعي
والكليب جماعة الكلاب والكلاب والمكلب الذي
يعلم الكلاب أخذ الصيد وكلب وكليب وكلاب
قبائل معروفة والكلبة شدة البرد وأنشد الليث ٥
أنجمت قرة الشتاء وكانت قد أقامت بكلبة وقطار ٥
ويقال كلب عليه القد كلبا إذا أسر به فيبس وعضه
وأسير مكلب ومكبل أي مقيد وأسير مكلب مأسور
بالقد وأرض كلبة الشجر إذا لم يصبها الربيع ولسان
الكلب اسم سيف كان لأوس بن حارثة بن لأم الطائي وفيه
يقول ٥ فإن لسان الكلب مانع حوزتي إذا حشدت معن وأفناء بحتر ٥
وقال النضر الناس في كلبة أي في قحط وشدة من الزمان ٥
ودا ابن الكلب اسم جبل معروف ٥ أبو زيد كلبة الشتاء
وهلبته شدته وقال الكسائي أصابتهم كلبة من
الزمان في شدة حالهم وعيشهم وهلبة من الزمان قال
ويقال هلبة وهلبة من الحر والقر ٥ شمر عن ابن شميل
عن أبي خيرة أرض كلبة أي غليظة قف لا يكون فيها
شجر ولا كلأ ولا تكون جبلا وقال أبو الدقيش أرض كلبة

اجبلا

الشجر اي خشنته يابسة لم يصبها الربيع بعد ولم تلن ٥ اللحياني
اقلب الخارز اذا استعمل الكلبة والكلبة السير او الطاقة
من الليف تستعمل كما يستعمل الاشفى الذي في راسه جحر يدخل
السير او الخيط في الكلبة وهي مثنية فيدخل في موضع الخرز
ويدخل الخارز يده في الاداوة ثم يمد السير او الخيط والخارز
مكتلب كبل قال الليث الكبل قيد ضخم وقال ابو عمرو هو كبل
القيد والكبل والنكل والولم والقرزل والمكبول
المحبوس وفي حديث عثمان اذا وقعت السهمان فلا مكابلة قال
ابو عبيد قال الاصمعي يكون المكابلة بمعنيين يكون من الحبس
يقول اذا حدت الحدود فلا يحبس احد عن حقه واصله
من الكبل وهو القيد وجمعه كبول والمكبول المحبوس
وانشدني الاصمعي ٥ اذا كنت في دار يهينك اهلها ولم تك
مكبولا بها فتحول ٥ قال الاصمعي والوجه الآخر ان تكون
المكابلة من الاختلاط وهو مقلوب من قولك لبكت
الشيء وبكلته اذا خلطته يقول اذا حدت الحدود فقد
ذهب الاختلاط وقال ابو عبيدة في قوله فلا مكابلة هو
من الكبل ومعناه الحبس عن حقه ولم يذكر الوجه الآخر
قال ابو عبيد وهذا عندي هو الصواب والتفسير الآخر
غلط لانه لو كان من بكلت او لبكت لقال مباكلة او ملابكة
وانما الحديث مكابلة وقال ابو الحسن اللحياني في المكابلة

قال بعضهم هي التأخير يقال كبلتك دينك اخرته عنك وقال
بعضهم المكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك وانت تريدها
فتؤخر ذلك حتى يستوجبها المشتري ثم تاخذها بالشفعة وهي
مكروهة ٥ وقال الطرماح ٥ متى يعد تنجز ولا يكتبل
اعتامها منه العطا باطول اعتنامها ٥ اعتامها الا ابطاءها الا يكتبل
اي لا يحبس وذو الكلبين رجل كان في الجاهلية كان مبارزا في
لبك قيده ٥ لبك قال الليث اللبك جمعك الثريد لتاكله واللبك
الامر اذا اختلط والتبس وقال زهير الى الظهيرة امرهم
بينهم لبك اي ملتبس لا يستقيم رايهم على شي واحد ٥
ويقال ما ذقت عنده عبكة ولا لبكة فالعبكة الحبة من
السويق ونحوه واللبكة القطعة من الثريد ابن السكيت
عن الكلابي قال اقول لبكة من غنم وقد لبكوا من الشاء
بكل اي خلطوا بينه بكل ابو عبيد عن الاموي البكل الاقط
بالسمن قال وقال ابو زيد البكيلة والبكالة جميعا
الدقيق يخلط بالسويق ثم تبله بماء او زيت او سمن بكلته
ابكله بكلا وقال ابن السكيت عن الكلابي البكيلة
الجاف من الاقط الذي يبكل به الرطب يقال ابكلي واعبثي
ويقال للغنم اذا لقيت غنما اخرى قد خلت فيها ظلت
عبيثة واحدة وبكيلة واحدة اي قد اختلط بعضها ببعض
وهو مثل واصله من الاقط والدقيق يبكل بالسمن فيوكل

وقال ابن عمرو قال الطائي البكيلة تمر وطحين يخلط يصب عليه السمن
او الزيت ولا يطبخ ومن امثالهم في التباس الامر تكلّه من البكل
وهو اختلاط الراي فيه وارتجانه ابو عبيد البكل الغنيمة
قال اوس على خير ما ابصرتها من بضاعة لملتمس بيعا بها او
تبكّلا الليث الانسان يتبكّل اي يختال قال والبكيل
مسوط الاقط وفي بعض اللغات انه لجميل بكيل اي متنوّق متنوق
في لبسه ومشيه وقال غيره رايت لباكة من الناس ولبيكة
اي جماعة

كلم كمل لكم لمك ملك

مكل مستعملات قال الليث الكلم الجرح والجميع الكلوم كلم
وتقول كلمته وانا اكلمه كلما وانا كالم وهو مكلوم
وقال الله جل وعز اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم
وقال الفرا اجتمع القرا على تشديد تكلّمهم وهو من الكلام
وحدثني بعض المحدثين انه قُرِي تَكْلِمُهم واخبرني المنذري
عن ابن اليزيدي سمعت ابا حاتم قال قرا بعضهم تكلمهم
فسّر تجرحهم والكلام الجراح وكذلك ان
شُدّد تكلّمهم بذلك المعنى تجرحهم وفسّر فقيل
تسمهم في وجوههم تسم المؤمن بنقطة بيضا فتبيض
وجهه وتسم الكافر بنقطة سودا فتسوّد وجهه
وقال الليث كلمتك الذي تكلمه ويكلمك والكلام
معروف والكلمة لغة تميمية والكلمة لغة حجازية

والجميع في لغة تميم الكلم وقال رؤبة لا يسمع الركب به
رجع الكلم قلت والكلمة تقع على الحرف الواحد
من حروف الهجا وتقع على لفظة مؤلفة من جماعة
حروف ذوات معنى وتقع على قصيدة بكمالها وخطبة
باسرها يقال قال الشاعر في كلمته اي في قصيدته
والقرآن كلام الله وكلم الله وكلماته وكلام الله
لا يحد ولا يوصف ولا يعد وهو غير مخلوق تعالى الله
عما يقول المفترون علوا كبيرا ويقال رجل تكلامة
حسن الكلام وقال احمد بن يحيى في قول الله وكلم الله
موسى تكليما لو جاءت وكلم الله موسى مجردة لاحتمل ما قلنا
وما قالوا يعني المعتزلة فلما جاءت تكليما خرج الشك الذي
كان يدخل في الكلام وخرج الاحتمال للشيئين والعرب تقول
اذا وكد الكلام لم يجز ان يكون التوكيد لغوا
والتوكيد بالمصدر دخل لاخراج الشك ابن السكيت
يقال كانا متهاجرين فاصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان
ورجل تكلامة جيد الكلام

كمل

قال الليث كمل كمل
الشي يكمل كمالا ولغة اخرى كمل يكمل فهو كامل
في اللغتين واكملت الشي اي اجملته واتممته والكمال
التمام الذي تجزا منه اجزاؤه ويقال لك نصفه وبعضه
وكماله وقال الله عز وجل اليوم اكملت

لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي الآية ومعناه والله
أعلم الآن أكملت لكم الدين بأن كفيتكم خوف عدوكم
وأظهرتكم عليهم كما تقول الآن كمل لنا الملك وكمل
لنا ما نريد بأن كفينا من كنا نخافه وقد قيل أكملت لكم
فوق ما تحتاجون إليه في دينكم وذلك جائز حسن فأما
أن يكون دين الله في وقت من الأوقات غير كامل فلا قلت
وهذا كله كلام أبي إسحق الزجاج وهو حسن ٥ وقال
الليث كامل اسم فرس سابق كان لبني امرئ القيس ٥ وتقول
أعطيته هذا المال كملا هكذا يتكلم به وهو في الجميع
والوحدان سواء وليس بمصدر ولا نعت إنما هو كقولك
أعطيته كله ويجوز للشاعر أن يجعل الكامل كميلا وأنشد
على أنني بعد ما قد مضى ثلثون للهجر حولا كميلا ٥ والتكملات
في حساب الوصايا معروف ويقال كملت له عدد حقه وتوفاه
حقه تكميلا وتكملة وهو مكمل ويقال هذا المكمل
عشرين والمكمل مائة والمكمل ألفا قال النابغة ٥
فكملت مائة فيها حمامتها وأسرعت حسبة في ذلك العدد ٥
ثعلب عن ابن الأعرابي قال المكمل الرجل الكامل للخير
أو للشر والكاملية من الروافض شرحبيل ٥ لكم قال
الليث اللكم اللكز في الصدر يقال لكمه يلكمه — لكم
لكما ثعلب عن ابن الأعرابي قال وقال أعرابي جانا فلان

في بخاقين ملكمين أي في خفين مرقعين والملكم الذي في جوانبه
رقاع يلكم بها الأرض ولكام جبل معروف بالشام ٥
لمك قال الليث نوح بن لمك ويقال ابن لامك ٥ ابن السكيت — لمك
يقال ما تلمج عندنا بلماج ولا تلمك عندنا بلماك ٥ ويقال ما
ذاق لماكا ولا لماجا وقال ابن الأعرابي اللماك واللمك
الجلاء يكحل به العين وقال أبو عمرو اللميك المكحول العينين
وفي النوادر اليلمك الشاب الشديد ولا يكون إلا في
الرجال وقال المفضل التلمك تحرك اللحيين بالكلام
أو الطعام مكل أبو عبيد عن أبي زيد بئر مكول وهي — مكل
التي يقل ماؤها فتستجم حتى يجتمع الماء في أسفلها واسم
ذلك الماء المكلة وقال الكسائي يقال مكلة ومكلة
لجمة البئر عمرو عن أبيه المكل اجتماع الماء في البئر ٥ الليث
مكلت البئر إذا اجتمع الماء في وسطها وكثر وهي المكلة
وبئر مكول ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي المكل الغدير القليل
الماء ٥ ملك قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر — ملك
وحمزة ملك يوم الدين بغير ألف وقرأ عاصم والكسائي
ويعقوب مالك يوم الدين بألف وروى عبد الوارث
عن أبي عمرو ملك يوم الدين ساكنة اللام قال وهذا
من اختلاس أبي عمرو ٥ وأخبرني المنذري عن أبي العباس
أنه اختار مالك يوم الدين وقال كل من يملك فهو مالك

لأنه يتأول الفعل مالك الدراهم ومالك الثوب ومالك يوم
الدين يملك إقامة يوم الدين ومنه قوله مالك الملك قال
وأما قوله ملك الناس وسيد الناس ورب الناس فإنه
أراد أفضل من هولاء ولم يرد أنه يملك هولاء وقد قال جل
وعز مالك الملك ألا ترى أنه جعله مالكا لكل شي فهذا
يدل على الفعل ذكر هذا بعقب قول أبي عبيد واختياره
وقال الليث الملك هو الله مليك الملوك له الملك وهو مالك
يوم الدين وهو مليك الخلق أي ربهم ومالكهم والملك من
ملوك الأرض ويقال له ملك بالتخفيف والجمع ملوك وأملاك
والملك ما ملكت اليد من مال وخول والملكة ملكك العبد
والمملكة سلطان الملك في رعيته يقال طالت مملكته وعظم
ملكه وكبر ملكه ويقال هم عبيد مملكة وهو أن يغلب
عليهم فيستعبدوا وهم أحرار أبو عبيد عن الكسائي يقال
هذا عبد مملكة ومملكة جميعا وهو الذي سبي ولم يملك
أبواه والعبد القن الذي ملك هو وأبواه وقال شمر هم
قال الكسائي المملكة أن يغلب عليهم وهم أحرار فيستعبدهم
اللحياني ملك فلان فهو يملك ملكا وملكا وملكة ومملكة
ومملكة وملكا ورجل مليك وثلثة أملاك إلى العشر فإذا
كثروا فهم ملوك ويقال للملك مليك والجمع ملكاء
قال أبو إسحاق في قوله عز وجل فسبحان الذي بيده ملكوت كل
شي معناه تنزيه الله عن أن يوصف بغير القدرة قال وقوله

ملكوت كل شي وإليه ترجعون أي بعثكم بعد موتكم
حدثنا الحسين قال حدثنا عثمان بن أبي شيبة حدثنا معوية بن
هشام قال حدثنا شريك عن منصور عن مجاهد في قوله
وكذلك نري إبرهيم ملكوت السموات والأرض قال
سلطانهما قال وحدثنا عثمن عن ملك بن اسمعيل عن
عمر بن أبي زائدة قال سمعت عكرمة وسئل عن قوله
وكذلك نري إبرهيم ملكوت السموات والأرض قال
هو ملك السموات والأرض ولكنه بكلام النبط ملكوثا
ويقال له ملكوت العراق عزه وسلطانه وملكه
ويقال للملكوت ملكوه وملك ويقال طالت ملكته
ويقال العبد أي رقه ويقال إنه لحسن الملكة والملك و
للرجل إذا تزوج قد ملك فلان يملك ملكا وملكا
وملكا وقد أملك فلان يملك إملاكا إذا زوج وقال
الكسائي يقال شهدنا إملاك فلان وملاكه وملاكه
وهذا ملاك الأمر وملاكه أي صلاحه ويقال حل عن
ملك الطريق وملك الوادي وملكه وملكه أي حده
ووسطه ويقال ماله ملك وملك وملك أي شي
يملكه وقال الكسائي هذا الشيخ الذي ليس له ملكه
ولا نهد أي ليس له شي ويقال قد ملك القوم فلانا
وأملكوه على أنفسهم أي صيروه ملكا ويقال أملكت
فلانة أمرها إذا جعل أمرها طلاقها بيدها وقلت ملكت

فلانة بالتشديد أكثر من أملكت ويقال ملكت ذا أمر أمره كقولك
ملك المال ربه وإن كان أحمق ٥ الليث ملاك الأمر الذي
يعتمد عليه والقلب ملاك الجسد وفي حديث عمر املكوا
العجين فإنه أحد الريعين ٥ شمر عن الفرا يقال عجنت المرأة
فأملكت إذا بلغت ملاكته وأجادت عجنه حتى يأخذ بعضه
بعضا وقد ملكته تملكه ملكا إذا أنعمت عجنه وحكى نحوه
أبو عبيد عن الأموي وأنشد غيره لأوس بن حجر يصف قوسا
فملك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من عل
قال ملك شدد يقول كما تملك المرأة العجين تشد عجنه أي ترك
من القشر شيئا تتمالك القوس به يكنها لئلا يبدو فتقلب القوس
فتنشق وهم يجعلون عليها عقبا إذا لم يكن عليها قشر وقال
قيس بن الخطيم يصف طعنة شد بها كفه حين طعن ٥
ملكت بها كفي فأنهرت فتقها يرى قائما من دونها من وراها
هكذا رواه أي شددت بالطعنة كفي ٥ غيره ما تمالك
فلان أن وقع في كذا إذا لم يستطع أن يحبس نفسه وقال الشاعر
فلا تمالك عن أرض لها عمدوا ٥ أبو عبيد عن الأموي الماء
ملاك أمره وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي ما له
ملك ولا نفر بالراء ولا ملك ولا ملك ولا ملك يريد
بئرا أو ماء ٥ قال وأخبرني الحراني عن ابن السكيت أنه
قال الملك ما ملكت يقال هذا ملك يدي وملك
يدي وما لأحد في هذا ملك غيري وملك ويقال الماء

ملك أمري إذا كان مع القوم ما ملكوا أمرهم وقال أبو وجزة
ولم يكن ملك للقوم ينزلهم إلا صلاصل لا تلوى على حسب
أبو عبيد عن الأموي من أمثالهم الماء ملاك أمره أي أن الماء
ملاك الأشياء يضرب للشيء الذي به كمال الأمر ابن بزرج ما هنا
ملوكنا وما في فلان عن ملوك كثيرة والأملوك مقاول من
حمير كتب النبي صلى الله عليه إلى أملوك ردمان وردمان موضع
باليمن الأصمعي ما له ملاك أي لا تماسك وهذا ملاك
الأمر ولا يدخل الجنة سيئ الملكة متحرك ويقال الوهم
ملك الطريق أي وسطه وقال الطرماح ثم رثيم الحصا من
ملكة المتوضح ٥ وقال ابن الأعرابي أبو مالك كنية
الكبر والسن كني به لأنه ملكه وغلبه وقال الشاعر
أبا مالك إن الغواني هجرنني أبا مالك إني أظنك دائبا
أبو عبيد جاءنا تقوده ملكه يعني قوائمه وهاديه
وقوائم كل دابة ملكه ذكره عن الكسائي في كتاب
الخيل قال شمر لم أسمعه لغيره يعني الملك بمعنى القوائم
ويقال نفسي لا تمالكني لأن أفعل كذا أي لا تطاوعني وفي
حديث أنس البصرة إحدى المؤتفكات فانزل في ضواحيها
وإياك والمملكة قال شمر أراد بالمملكة وسطها
وملك الطريق معظمه ووسطه الفراء عن الدبيرية

يقال للعجين اذا كان متما سكا متينا مملوك ومملك ومملك
وقال الليث الملك واحد الملائكة انما هو تخفيف الملأك
واجمعوا على حذف همزه وهو مفعل من الالوك وتمام تفسيره
في معتل الكاف ٥

باب الكاف والنون

ك ن ف كنف كفن فنك فكن نكف

كنف قال الليث الكنفان الجناحان وانشد ٥ سفطان
من كنفي نعام جافل ٥ وكنفا الانسان جانباه وناحيتا كل شي
كنفاه وقولهم في حفظ الله وكنفه اي في حرزه وحفظه
يكنفه بالكلاءة وحسن الولاية ٥ وفي حديث ابن عمر في النجوى
يدنو المؤمن من ربه يوم القيمة حتى يضع عليه كنفه قال ابن
المبارك يعني يستره وقال ابن شميل يضع الله عليه كنفه اي
رحمته وبره وقال وكنفا الانسان ناحيتاه عن يمينه وشماله
وهما حضناه وفلان يعيش في كنف فلان اي في ظله اللحياني
جاء فلان بكنف فيه متاع وهو مثل العيبة وبنو فلان يكنفون
بني فلان اي هم نزول في ناحيتهم واكنفت فلانا اي اعنته
واطلب ناقتك في كنف الابل وكنفتها اي في ناحيتها وناقة
كنوف تبرك في ناحية الابل وكنفت الدار اكنفها اتخذت
لها كنيفا ابو عبيد عن الكسائي مكنف من الاسماء بضم الميم
وكسر النون ٥ وقال الليث اكنفت الرجل اذا اعنته
فهو مكنف ابو عبيد عن الكسائي اكنفت الرجل حفظته

واعنته وكنفت من الدار كنيفا عملته وانا اكنفه كنفا
وكنوفا وقال غيره الكنيف الحظيرة حظر للابل والغنم
من الشجر يقيها البرد والريح وقال الراجز ٥ تبيت
بين الزرب والكنيف ٥ الليث يقال للانسان المخذول
لا يكنفه من الله كانفة اي لا يحجزه ويكنفوه من كل
جانب اي احتوشوه والكنف وعاء يجعل فيه الصائغ اداته
وقال عمر لابن مسعود كنيف ملي علما اي انه وعاء للعلم بمنزلة
الوعاء الذي يضع الرجل فيه اداته وتصغيره على جهة المدح
له ٥ وعن الاعمش عن زيد بن وهب قال كنت جالسا عند عمر
اذ جاءه رجل نحيف قليل فجعل عمر ينظر اليه ويتهلل وجهه
حتى دنا منه فسلم عليه واخذ بيده ثم ادبر فاتبعه عمر النظر
وجعل يتهلل وجهه ثم قال كنيف ملي علما يعني عبد الله بن مسعود
وناقة كنوف وهي التي اذا اصابها البرد اكتنفت في اكناف
الابل تستتر بها من البرد واهل العراق يسمون ما اشرعوا
من اعالي دورهم كنيفا واشتقاق اسم الكنيف كانه
كنف في استواء ٥ والحظيرة تسمى كنيفا لانها تكنف الابل
اي تسترها من البرد فعيل بمعنى فاعل واكناف الجبل
والوادي نواحيهما حيث ينضم اليه الواحد كنف ٥
وقال بعضهم الكنيف الترس وكل ساتر كنيف وقال لبيد
حريما حين لم يمنع حريما سيوفهم ولا الجحف الكنيف ٥

أي الساتر ٥ أبو عبيد كنف عن الشيء ونكب أي عدل وقال القطامي
ليعلم ما فينا عن البيع كانف ٥ شمر عن ابن الأعرابي كنفه
عن الشيء حجزه عنه ويقال انهزم القوم فما كانت لهم كانفة
دون العسكر أي حاجز يحجز العدو وكنف الكيال يكنف
كنفا حسنا وهو أن يجعل يديه على رأس القفيز يمسك بهما
كفن — الطعام يقال كِله كيلا غير مكنوف **كفن** الليث كفن
الرجل يكفن أي يغزل الصوف كقول الشاعر ٥ يظل في
الشاء يرعاها ويعميها ويكفن الدهر إلا ريث يهتبد
وخالف أبو الدقيش في هذا البيت بعينه فقال يكفن تختلي
الكفنة للمراضيع من الشاء والكفنة من دق الشجر صغيره
جعده إذا يبست صليت عيدانها كأنها قطع شققت عن
القنا قال والكفن معروف يقال ميت مكفون مكفن ٥
وروى عمرو عن أبيه البيت فظل يعمت في قوط وراجله يكفت
الدهر إلا ريث يهتبد ٥ وقال يكفت يجمع ويحرص إلا
ساعة يقعد يطبخ الهبيد والراجلة كبش الراعي
يحمل عليه متاعه ويقال له الكراز ثعلب عن ابن
الأعرابي الكفن التغطية قلت ومنه سمي كفن الميت
لأنه يستره وقول امرئ القيس ٥ على حرج كالقر تخفق أكفاني
أراد بأكفانه ثيابه التي تستره وتواريه ويقال كفنت
نكف — الخبزة في الملة إذا واريتها بها **نكف** الليث النكف
تنحيتك الدموع عن خدك بإصبعك وأنشد ٥

فبانوا فلولا ما تذكر منهم من الحلف لم ينكف لعينيك مدمع
وسمعت المنذري يقول سمعت أبا العباس وسئل عن الاستنكاف
في قوله لن يستنكف المسيح أن يكون عبدا لله فقال هو
أن يقول لا وهو من النكف والوكف يقال ما عليه في ذاك
الأمر نكف ولا وكف فالنكف أن يقال له سوء واستنكف
ونكف إذا دفعه وقال لا والمفسرون الاستنكاف والاستكبار
واحد والاستكبار أن يتكبر ويتعظم والاستنكاف ما
قلنا وقال الزجاج في قوله لن يستنكف المسيح أن يكون
عبدا لله أي لن يستنكف الذي تزعمون أنه إله أن يكون
عبدا لله ولا الملائكة المقربون وهم أكثر من البشر قال
ومعنى لن يستنكف أي لن يأنف وأصله من قولهم نكفت
الدمع إذا نحيته بإصبعك عن خدك ثم ذكر البيت الذي
احتج به الليث قال وقيل لن يستنكف لن ينقبض ولن
يمتنع من عبودة الله وقال اللحياني النكف ذربة تحت
اللغدين مثل الغدد وقال ابن السكيت النكف مصدر
نكفت الغيث أنكفه إذا قطعته ويقال هذا غيث
لا ينكف والنكف غدده في أصل اللحي بين الرأد وشحم
الأذن وإبل منكفة إذا ظهرت نكفاتها وقال
أيضا نكفت أثره وانتكفته إذا اعترضته أنكفه
نكفا إذا اعترضته وذلك إذا علا ظلفا من الأرض
غليظا لا يؤدي الأثر فاعترضته في مكان سهل ويقال

تكفت من ذلك الامر انكف نكفا اذا استنكفت منه حكاها
ابو عمرو عن ابي حزام العكلي ۞ ثعلب عن ابن الاعرابي قال
النكف اللغدان اللذان في الحلق وهما جانبا الحلقوم ۞
وانشدنا فطرحت بضبعه والبطن خفق فقذفتها فابت لا تقذف
فحرفتها فتلقاها النكف ۞ قال والمنكوف الذي يشتكي
نكفته وهو اصل اللهزمه ۞ وقال الليث النكفه لغة
في النكفه وقال غيره النكاف ان تدرا الغدة في النكفة
وقال غيره عنده شجاعة لا تنكف ولا تنكش اي لا تدرك
كلها وقال بعضهم انتكف له فضربته انتكافا اي ملت
عليه وانشد ۞ لما انتكفت له فولى مدبرا كرنفته بهراوة
عجراوة ۞ وقال ابو تراب قال الاصمعي ما لا ينكف
ولا ينزح ۞ قال وقال ابن الاعرابي نكف البير ونكشها
اي نزحها وفي نوادر الاعراب تناكف الرجلان الكلام
فكن اذا تعاوراه ۞ فكن في الحديث مثل العالم مثل الحمة
من الماء يأتيها البعداء ويتركها القرباء حتى اذا غاض
ماؤها بقي قوم يتفكنون قال ابو عبيد يتفكنون اي يتندمون
اللحياني ازدشنوه يقولون يتفكهون وتميم تقول
يتفكنون وقال مجاهد في قوله فظلتم تفكهون اي تعجبون
وقال عكرمه تندمون وقال ابن الاعرابي تفكهت
وتفكنت اي ندمت وقال روبه ۞ اما جزاء العارف
المستيقن عندك الا حاجة التفكن

وقال الكسائي وابو عمرو التفكن التلهف على ما فات
وانشد ۞ ولا حارب ان فاته زاد ضيفه يعض على ابهامه
يتفكن ۞ وقال ابو تراب سمعت مزاحما يقول تفكن وتفكر
واحد ثعلب عن ابن الاعرابي الفكنة الندامه ۞ فنك
فنك ثعلب عن ابن الاعرابي الفنك العجب والفنك الكذب
والفنك التعدي والفنك اللجاج ۞ ابو عبيد عن ابي
عبيدة فنك في امره اي ابتزه وغلبه وعليه من قول عبيد
اذا افنكت في فساد بعد اصلاح ۞ قال والفنك بالتاء
مثله سواء ۞ قال وقال الكسائي فنك بالمكان
فنوكا وارك اروكا اذا اقام ۞ سلمة عن الفراء قال
فنكت في لومي وافنكت اذا امهرت ذاك واكثرت
فيه فنكت تفنك فنكا وفنوكا وانشد ۞
لما رايت امرها في حطي وفنكت في كذبي ولطي اخذت
منها بقرون شمط ۞ وقال ابو طالب فنك في
الكذب والشر وفنك ولا يقال في الخير ومعناه
لج فيه ومحك وهو مثل التتابع لا يكون الا في الشر ۞
ابو عبيد عن الكسائي الفنيك طرف اللحيين عند العنفقه
ولم يعرف الافنيك واخبرني الايادي عن شمر انه قال
الفنيكان طرفا اللحيين العظمان الدقيقان الناشزان

أسفل من الأذنين بين الصدغ والوجنة والصبيان ملتقى
اللحيين الأسفلين ٥ الليث الفنيكان من لحي كل إنسان
الطرفان اللذان يتحركان من الماضغ دون الصدغين
ومن جعل الفنيك واحدا في الإنسان هو مجمع اللحيين
في وسط الذقن ٥ وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه
قال أمرني جبريل أن أتعاهد فنيكي بالماء عند الوضوء ٥
قال الفنيكان عظمان ملتقيان في الحمامة إذا كسر المك
تستمسك بيضها في بطنها حتى تخرجه والفنيك معرب
نفك عمرو عن أبيه الفنيك عجب الذنب ٥ نفك قال الليث
النفكة لغة في النكفة وهي الغدة ٥ كنب أبو عبيد عن أبي زيد أكنبت
كنب كنب نبك نبك
يده فهي مكنبة وثفنت ثفنا مثله وأنشد ابن السكيت
قد أكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون
وهمتا بالمس والمردون ٥ المضنون جنس من الطيب ٥
وقال العجاج قد أكنبت سوره وأكنبا ٥ أي غلظت
وعست ٥ الليث الكنب غلظ يعلو اليد من العمل إذا
ملت ٥ أبو عبيد عن الأموي الكناب والعاسي
الشمراخ والكنب شجر وقال في حصل من الكراث
والكنب ٥ وقال دريد بن الصمة ٥ وأنت امرؤ
جعد القفا متعكس من الأقط الحولي شبعان كانب

قال أبو زيد كانب يقال كنب في جرابه شيئا إذا كنز
كبن فيه ٥ كبن أبو عبيد عن الفراء رجل مكبون الأصابع
مثل الشثن اللحياني عن الأصمعي كل كبن كفة يقال كبنت
عنك لساني أي كففته ٥ ابن السكيت عن الأصمعي رجل
كبنة للذي فيه انقباض وأنشد في القوم غمر كبنة علفوف
قال وقال أبو عمرو الكبنة الخبزة اليابسة وقال
الليث الكبن عدو لين في استرسال وأنشد ٥ صح
محمد يمر كأنه جني والفعل كبن يكبن كبنا وكبونا ٥ قلت
الكبن في العدو أن لا يجهد نفسه ويكف بعض عدوه
والكبون السكون ومنه قوله ٥ واضحة الخد
شروب للبن كأنها أم غزال قد كبن ٥ أي سكن
أبو عبيد عن الأصمعي الكبن ما ثني من الجلد عند
شفة الدلو وقال ابن السكيت هو اللبن والكبل
بالنون واللام حكاه عن الفراء غيره اكبأن اكبئنانا
إذا انقبض وقال ابن بزرج المكبئن الذي قد احتبى
وأدخل مرفقيه في حبوته ثم خضع برقبته ورأسه
على يديه قال والمكبئن والمقبئن المنقبض المتخنس
وقال غيره الكبنة لعبة للأعراب تجمع كبنا وأنشد
قد كلت بعدي وألهتها الكبن ٥ أبو عبيد فرس
مكبون والأنثى مكبونة والجميع المكابين وهو

القصير القوايم الرحيب الجوف الشخت العظام قال ولا يكون
المكبون الاقعس ابو عبيد عن الفرا فرس فيه كبنة وكبن
اذا كان ليس بالعظيم ولا القمي قال والكبان داء ياخذ
الابل يقال منه بعير مكبون ثعلب عن ابن الاعرابي المكبونة
المراة العجلة والمبكونة الذليلة ه نكب قال الليث
النكب شبه ميل في المشي وانشد ه عن الحق انكب ه اي نكب
مايل عنه وانه لمنكاب عن الحق والانكب من الابل كانما
يمشي في شق وانشد ه انكب زياف وما فيه نكب ه وسمعت
العرب تقول نكب فلان عن الصوت ينكب نكوبا اذا عدل
عنه ونكب عن الصواب تنكيبا ونكب غيره وفي حديث عمر
نكب عنا ابن ام عبد اي نحه عنا ونكب فلان عنا تنكيبا
اي مال عنا ه الليث الرجل ينكب كنانته وينكبها اي
يلقيها في منكبه ومنكبا كل شي مجمع عظم العضد والكتف
وحبل العاتق من الانسان والطاير وكل شي مجمع وقول
الله عز وجل فامشوا في مناكبها قال الفرا يريد في جوانبها
وقال الزجاج معناه في جبالها وقيل في طرقها واشبه
التفسير والله اعلم تفسير من قال في جبالها لان قوله
هو الذي جعل لكم الارض ذلولا معناه سهل لكم السلوك
فيها فامكنكم السلوك في جبالها فهو ابلغ في التذليل
ابو عبيد عن ابي زيد يقال للمنكب نكب عليهم فهو

ينكب نكابة قال وقال الفرا المنكب عون العريف ه
الليث منكب القوم راس العرفاء على كذا وكذا عريفا خ والمنكب
عريفا منكب يقال له النكابة في قومه قال والنكب
ان ينكب الحجر ظفرا او حافرا او منسما يقال منسم
منكوب ونكيب وقال لبيد ه وتصك المروى لما
هجرت ه بنكيب معر دامي الاظل ه ويقال نكبته
حوادث الدهر واصابته نكبة ونكبات ونكوب
كثيرة ه ابو عبيد عن الاصمعي قال كل ريح من الرياح
الاربع انحرفت فوقعت بين ريحين فهي نكبا وقد نكبت
تنكب نكوبا وقال ابو زيد النكبا التي تهب بين الصبا
والشمال والجربيا التي بين الجنوب والصبا ثعلب عن ابن
الاعرابي قال النكب من الرياح اربع فنكبا الصبا والجنوب
مهياف ملواح مبياس للبقل وهي التي تجي بين الريحين
ونكبا الشمال معجاج مصراد لا مطر فيها ولا خير وهي
قرة وربما كان معها مطر قليل ونكبا الدبور
والجنوب حارة قال والدبور ريح من رياح القيظ
لا تكون الا فيه وهي مهياف والجنوب تهب في كل وقت
غبرة قامة نكبا مايلة ودهم نكب والقامة البكرة
ونكب فلان كنانته اذا كبها ليخرج ما فيها من السهام
ونكب فلان ينكب نكبا اذا اشتكى منكبه
نكبا ونكب
وقال ابن كناسة مخرج النكبا ما بين مطلع الذراع

إلى القطب وهو مطلع الكواكب الشامية وجعل ما بين القطب
إلى مسقط الذراع مخرج الشمال وهو مسقط كل نجم طلع من
مخرج النكباء من اليمانية واليمانية لا ينزل بها شمس ولا قمر
إنما يهتدى بها في البر والبحر وهي شامية . وقال شمر لكل ريح
من الرياح الأربع نكباء تنسب إليها والنكباء التي تنسب
إلى الصبا هي التي بينها وبين الشمال وهي تشبهها في اللين
ولها أحيانا عرامة وهو قليل إنما تكون في الدهر مرة
والنكباء التي تنسب إلى الشمال وهي التي بينها وبين الدبور
وهي تشبهها في البرد ويقال لهذه الشمال الشامية كل
واحدة منهما عند العرب شامية والنكباء التي تنسب
إلى الدبور وهي التي بينها وبين الجنوب حتى من مغيب سهيل
وهي تشبه الدبور في شدتها وعجاجها والنكباء التي تنسب
إلى الجنوب وهي التي بينها وبين الصبا وهي أشبه الرياح
بها في دفئها ولينها في الشتاء . نبك شمر فيما قرأت بخطه
النبك وهي روابٍ من طين واحدتها نبكة قال وقال
ابن شميل النبكة مثل الفلكة غير أن الفلكة أعلاها
مدور مجتمع والنبكة رأسها محدد كأنه سنان رمح
وهما مصعدتان . وقال الأصمعي النبك ما ارتفع
من الأرض وقال طرفة تتقي الأرض برخ وقح ورق
تقعر أنباك الأكمة . قلت والذي سمعته من

نبك

العرب في النبكة وشاهدتهم يؤمون إليها كل رابية من روابي
الرمال كانت مسلكة الرأس أو محددته . بنك قال الليث
تقول العرب كلمة كأنها دخيل تقول رده إلى بنكه الخبيث يريدون به
أصله ويقال تبنك فلان في عز راسخ قلت والبنك بالفارسية
الأصل وأنشد ابن بزرج وصاحب صاحبته ذي مأفكة يمشي
الدفقى البكي وبعدو البنكه . قال البنكة يعني ثقله إذا
عدا والدفقى البكي التعفر في مشيه إذا حاد . كذا
كمن مكن نكم كنم أهمل الليث نكم وكنم واستعملهما
ابن الأعرابي فيما روى أبو عمر عن أبي العباس عنه قال
النكمة المصيبة الفادحة والكنمة الجراحة
كمن قال الليث كمن فلان يكمن كمونا إذا استخفى ومكمن
لا يفطن له ولكل حرف مكمن إذا مر به الموت أثاره والكمين
في الحرب معروف وتقول هذا الأمر فيه كمين أي فيه
دغل لا يفطن له قلت كمين بمعنى كامن مثل عليم بمعنى
عالم وقال الليث ناقة كموز وهي الكتوم للقاح إذا
لقحت لم تبشر بذنبها ولم تشل به وإنما يعرف حملها بشولان
ذنبها وقال ابن شميل ناقة كمون إذا كانت في منيتها
وزادت على عشر ليال إلى خمس عشرة ولا يستيقن لقاحها
وقال الليث الكمون معروف وقال الشاعر
فأصبحت كالكمون ماتت عروقه وأغصانه مما يمنونه خضر

بنك
نكم
كمن

قال والكُمْنة جرب وحمرة تبقى في العين من رمد يُساء علاجه
فتكمن وهي مكمونة وانشد ابن الاعرابي ٥ سلاحها
مقلة ترقرق لم تخذل بها كمنة ولا رمد ٥ وقال ابو عبيد
الكمنة في العين ورم في الاجفان وغلظ واكال ياخذ في
العين فتحمر له يقال كمنت عينه تكمن كمنة شديدة ٥
وقال الطرماح يكتمن من لاعج الحزن واثن ٥ المكتمن الخافي
المضمر ٥ روى شمر عن اسحق بن منصور عن سعيد بن سليمن عن فرج
ابن فضالة عن لقمن بن عامر عن ابي امامة الباهلي قال نهى
رسول الله صلى الله عليه عن قتل عوامر البيوت الا ما كان من
ذي الطفيتين والابتر فانهما يكمنان الابصار او يكمهان
وتخدج منه النساء ٥ قال شمر الكمنة ورم في الاجفان وقيل
قرح في المآقي ويقال حكة ويبس وحمرة ٥ وقال ابن مقبل ٥
تاوبني الداء الذي انا حاذره كما اعتاد مكموناً من الليل عائره
العائر وجع العين ومن رواه بالهاء يكمهان فمعناه يعميان
من الاكمه وهو الاعمى ٥ وعن ابن عباس انه قال الاكمه
الممسوح العين وقال مجاهد هو الذي يبصر بالنهار ولا
يبصر بالليل ٥

مكن

ابو زيد يقال امش على مكينتك
ومكانتك وهينتك وقال قطرب يقال فلان يعمل على
مكينته اي على اتئاده وقال الله عز وجل اعملوا على
مكانتكم اي حيالكم وناحيتكم ٥ اخبرني به المنذري
عن الغساني عن سلمة عن ابي عبيدة مثله وقال سلمة

قال الفراء له في قلبي مكانة وموقعة ومحلة ٥ ابو عبيد
عن ابي زيد فلان مكين عند فلان بين المكانة
يعني المنزلة قال والمكانة التؤدة ايضا وقال الليث
المكن بيض الضباب ونحوه ضبة مكون والواحدة مكنة
قال وكل ذي ريش وكل اجرد يبيض وما سوى ذلك فهو يلد يعني
بذي الريش كل طائر والاجرد مثل الحيات والاوزاغ وغيره
مما لا شعر عليه من الحشرات وقال شمر ضبة مكون وضباب
مكان وانشد ٥ وقال تعلم انها صفرية مكان بما فيها
الدبا وجنادبه ٥ قال ومكنت الضبة وامكنت اذا
جمعت بيضها في جوفها ابو عبيد عن الكسائي الضبة المكون
التي قد جمعت بيضها في بطنها يقال منه قد امكنت فهي
ممكن وقال ابو زيد مثله قال والجرادة مثلها واسم
البيض المكن والمكن وروي عن النبي صلى الله عليه انه
قال اقروا الطير على مكناتها قال ابو عبيد سالت عدة من
الاعراب عنه فقالوا لا نعرف للطير مكنات وانما
المكنات بيض الضباب واحدتها مكنة وقد مكنت
الضبة وامكنت فهي ضبة مكون قال ابو عبيد
وجائز في كلام العرب ان تستعار مكن الضباب فتجعل
للطير كما قالوا مشافر الحبش وانما المشافر للابل
وقال وقيل في تفسير قوله اقروا الطير على مكناتها
يريد على امكنتها قال ومعناه الطير التي يزجر بها

يقول لا تزجروا الطير ولا تلتفتوا إليها أقروها على مواضعها
التي جعلها الله بها أي أنها لا تضر ولا تنفع وقال شمر الصحيح في
قوله أقروا الطير على مكناتها أنها جمع المكنة والمكنة التمكن
تقول العرب إن بني فلان لذوو أمكنة من السلطان أي ذووا
تمكن فيقول أقروا الطير على كل مكنة ترونها عليها ٥
ودعوا التطير منها قال وهي مثل التبعة من التتبع والطلبة
من التطلب أخبرني المخلدي عن يونس قال وقوله اعملوا على مكانتكم
أي على ما أنتم عليه مستمكنون قال وقال ابن الأعرابي الناس
على سكناتهم ونزلاتهم ومكناتهم أنا المخلدي عن يونس
قال قال الشافعي في تفسير قوله أقروا الطير على مكناتها
معناه أن أهل الجاهلية كان الرجل يخرج من بيته في
حاجته فإن رأى طيرا في طريقه طيره فإن أخذ ذات اليمين
ذهب في حاجته وإن أخذ ذات الشمال لم يذهب ورجع فنهى
النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك قلت وهذا هو الصحيح وابن
عيينة كان يذهب إليه والمكان والمكانة واحد ٥ وقال
الليث مكان في أصل تقدير الفعل مفعل لأنه موضع لكينونة
الشيء فيه غير أنه لما كثر أجروه في التصريف مجرى فعال
فقالوا مكنا له وقد تمكن وليس هذا بأعجب من تمسكن
من المسكن قال والدليل على أن مكانا مفعل أن العرب لا
تقول في معنى هو مني مكان كذا كذا إلا مفعل كذا
وكذا بالنصب قلت ويقال أمكنني الأمر يمكنني

فهو ممكن ولا يقال أنا أمكنه بمعنى أستطيعه ويقال لا يمكنك
الصعود إلى هذا الجبل ولا يقال أنت تمكن الصعود إليه
أبو عبيد عن الأصمعي المكنان نبت قلت وهو من بقول الربيع
الواحدة مكنانة وقال ذو الرمة ٥ وبالروض مكنان
كأن حديقه زرابي وشتها أكف الصوانع ٥ وقال
ابن الأعرابي في قول الشاعر رواه أبو العباس عنه ٥
ومجر منتحر الطلي تناوحت فيه الظباء ببطن واد ممكن
قال ممكن ينبت المكنان ٥ ممكن اسم رملة في ديار قيس قال
الراعي بدارة ممكن ساقت إليها رياح الصيف آراما وعينا ٥

كفب كفم أهملت وجوهها كبم

بكم قال الليث يقال للرجل إذا امتنع من الكلام جهلا
أو تعمدا بكم عن الكلام وقال أبو زيد في كتاب النوادر
رجل أبكم وهو العيي المفحم وقد بكم بكما وبكامة وقال
في موضع آخر الأبكم الأقطع اللسان وهو العيي بالجواب
الذي لا يحسن وجه الكلام ٥ وروى أبو العباس عن
ابن الأعرابي أنه قال الأبكم الذي لا يعقل الجواب
وقال الله عز وجل في صفة الكفار صم بكم عمي
وكانوا يسمعون وينطقون ويبصرون ولكنهم لا
يعون ما أنزل الله ولا يتكلمون بما أمروا به فهم

بمنزلة الصم البكم العمي وقال الزجاج في قوله بكم الفهم
بمنزلة من ولد اخرس ويقال الابكم المسلوب الفؤاد
قلت وبين الاخرس والابكم فرق في كلام العرب فالاخرس
الذي خلق ولا نطق له كالبهيمة العجماء والابكم الذي
للسانه نطق وهو لا يعقل الجواب ولا يحسن وجه الكلام
وجمع الابكم بكم وبكمان وجمع الاصم صم وصمان ٥

كتاب الثلاثي المعتل من حرف الكاف

كج واي اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن كاج
الاعرابي انه قال كاج الرجل اذا اذا دحقه وقال والكياج
الفدامة والحماقة ٥

باب الكاف والشين

شكا شاك وشك كشا
دش واي شكونا الى رسول
كاش ه شكا في حديث خباب بن الارت فما اشكانا ما اشكانا اي ما شكو
الله صلى الله عليه الرمضا وقت الرمضاء وقال
اذن لنا في التخلف عن صلوة الظهيرة الرجل اي اتيت اليه
ابو عبيد قال ابو عبيدة اشكيت
ما يشكوني قال واشكيته اذا اشكا اليك فرجعت
له من شكايته اياك الى ما يحب وقال الراجز يصف ابلا
تمد بالاعناق او تثنيها وتشتكي لو اننا نشكيها
قلت وللاشتكا معنيان اخران قال ابو زيد شكاني
فلان فاشكيته اذا شكاك فزدته اذى وشكوى

وقال الفرا اشكى اذا صادف حبيبه يشكو وروى بعضهم
قول ذي الرمة يصف الربع ووقوفه عليه ٥ واشكيه
حتى كاد مما ابثه تكلمني احجاره وملاعبه ٥
قالوا معنى اشكيه اي ابثه شكواي وما اكابده من الشوق
الى الظاعنين عن الربع حين شوقني معاهدهم فيها اليهم
وقال الليث الشكو والاشتكا تقول شكا يشكو شكاه
وقد يستعمل في الموجدة والمرض ويقال هو شاك مريض وقد
شكا واشتكا قلت والشكاة توضع موضع العيب
ايضا وعير رجل عبد الله بن الزبير بامه فقال يا ابن ذات
النطاقين فقال ابن الزبير وتلك شكاة ظاهر عنك
عارها اراد ان تعييره اياه بامه ذات النطاقين ليس
بعار ومعنى قوله ظاهر عنك عارها اي ناب اراد
ان هذا ليس عارا يلزق به وانه يفتخر بذلك لانها
انما سميت ذات النطاقين لانه كان لها نطاقان
تحمل في احدهما الزاد الى ابيها وهو مع رسول الله
صلى الله عليه في الغار وكانت تنتطق النطاق الاخر
وهي اسما بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنه ويقال للبعير
اذا اتعبه السير فمد عنقه وكثر انينه قد شكا
ومنه قول الراجز شكا الي جملي طول السرى صبرا جميلا
ح جميل ه

ويقال شكا يشكو شكوا على فعلا وشكوى على فعلى الليث
الشكو المرض نفسه وانشد ، اخ ان تشكى من اذى
كنت طبه وان كان ذاك الشكو بي كان طبي ،
ابو عبيد عن ابي زيد يقال لمسك السخلة ما دامت ترضع
الشكوة فاذا فطمت فمسكه البدرة فاذا اجذع فمسكه
السقا وقال ابو يحيى بن كناسة تقول العرب في طلوع
الثريا الغدوة في الصيف طلع النجم غدية ابتغى الراعي شكية
والشكية تصغير الشكوة وذلك ان الثريا اذا طلعت
هذا الوقت هبت البوارح ورمضت الارض وعطش الرعيان
فاحتاجوا الى شكاء يشتون فيها لشفاههم ويحقنون
اللبن في بعضها يشربونها فارضة يقال شكى الراعي
ويشكى اذا اتخذ الشكوة وقال الشاعر ، حتى دابت
العنز تشري وشكت الاماعي واضحى الريم بالدو طاويا
وقوله اضحى الريم طاويا اي طوى عنقه من الشبع فربض
وقوله العنز تشري للخصب وقوله شكت الاماعي اي كثر
الرسل حتى صارت الامعة تفضل لها اللبن تحقنه في شكوتها
ابن السكيت فلان يشكى بكذا وكذا اي يرنت ويتهم
وانشد ، قال له بيغاء من اهل ملك وفراقه
العينين تشكى بالغزل وقال الطرماح ،

انا الطرماح وعمي حاتم وسمي شكي ولساني عارم والبحر
حين تشكو الهزائم ، وسمي شكي اي مشكو
لذعه واحراقه من وسمته اسمه اي كويته وقول
الله عز وجل مثل نوره كمشكوة فيها مصباح قال
الزجاج هي الكوة وقيل هي بلغة الحبش قال والمشكاه
من كلام العرب قال ومثلها وان كان لغير الكوة الشكوه
وهي معروفه وهي الزقيق الصغير اول ما يعمل مثله
قلت اراد والله اعلم بالمشكاة قصبة الزجاجة التي
يستصبح فيها وهي موضع الفتيلة شبهت بالمشكاة وهي
الكوة التي ليست بنافذة والعرب تقول سل شاكي فلان
اي طيب نفسه وعزه عما عراه ويقال شليت شاكي ارض
كذا اي تركتها فلم اقربها وكل شي كففت عنه فقد
سليت شاكيه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي في اظفاره
شكا اذا تشققت اظفاره وقال ابو تراب وقال الاصمعي
شفا ناب البعير وشكا اذا طلع فشق اللحم وقيل في قول
ذي الرمة ، على مستظلات العيون سواهم شويكية
يكسو براها لغامها ، اراد شويقية فقلب القاف
كافا من شقا نابه اذا طلع كما قيل كشط الجل عن
الفرس وقشط وقيل شويكية بغير همز ابل منسوبة
ويشكى فلان واشتكى بمعنى واحد ، قال ابو بكر

الهزائم من بئار كثيرة الماء ،

ويشكى فلان واشتكى
فلان بمعنى واحد
مشتكاء

الشكا في الأظفار شبيه بالتشقق مهموز مقصور اخبرني
المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا قال به شكا شديد
اي تقشر وقد شكيت اصابعه وهو التقشر بين اللحم
والأظفار وقال ابن السكيت الشكا في الأظفار
شبيه بالتشقق مهموز مقصور والرطا الحمق
شاك الليث الشوكة والجميع الشوك وشجرة شابكة
ومشيكة ذات شوك والشوك الذي ينبت في الارض لطاقة
منها شوكة وقد شاكت اصبعه شوكة اذا دخلت
فيها وشكت الشوكا اشاكه اذا دخلت فيه فاذا اردت
انه اصابك قلت شاكني الشوك يشوكني شوكا قال
وتقول ما اشكته انا شوكة وما شكته بها
وهذا معناه اي لم اوذه بها وقال لا ~~تنقش برجل~~
غيرك اي من رجل غيرك ابو عبيد عن الاصمعي شاكتني
الشوكة تشوكني اذا دخلت في جسده وقد شكت انا
اشاك اذا وقع في الشوك قال وقال الكسائي شكت
الرجل اذا ادخلت الشوكة في رجله قلت كانه جعله
متعديا الى مفعولين ومنه قول ابي وجزة شاكت رغامي
قذوف الطرف جائفه هول الجنان وما همت بادلاج
حتى موقعه ملح البنان بها على خضم يسقي الماء عجاج
بصفق سادي عليها فشاكت القوس رغامي طاير مرماه

٢

جرى مسنونة والرغامي زيادة الكبد والحري المرماة
العطشى قال ابو عبيد وقال الاصمعي شوكت الحايط
جعلت عليه الشوك وشوك لحيا البعير اذا طالت انيابه
ابو عبيد الشاكي والشايك جميعا ذوا الشوكة
والحد في سلاحه قال وقال ابو زيد هو شاك في
السلاح وشايك قال وانما يقال شاك اذا اردت
معنى فاعل فاذا اردت معنى فعل قلت هو شاك
السلاح وقيل رجل شاكي السلاح حديد السنان والنصل
ونحوهما وقال الفرا رجل شاك السلاح وشاكي
السلاح مثل حرف هار وهار وقال ابو الهيثم الشاكي
من السلاح اصله شايك من الشوك ثم يقلب فيجعل
من بنات الاربعة فيقال هو شاك ومن قال شاك
السلاح بحذف اليا فهو كما يقال رجل مال ونال
من النوال والمال وانما هو مايل ونايل وقال غيره
شاك يدا المراة وشوك يدياها اذا تهيا للخروج
وخلة شوكا قال الاصمعي ما ادري ما يعني بها وقال
غيره هي الخشنة من الجدة الليث والشوكة حمرة
تظهر في الوجه وغيره من الجسد فتسكن بالرقي
ورجل مشوك وقد شيك اذا اصابته هذه العلة

والشوكة طينة تدور رطبة ثم تغمز حتى تبسط ثم يغرز
فيها سلاء النخل تخلص بها الكتان تسمى شوكة الكتان ويقال
شوّك الفرخ تشويكا وهو اول نبات ريشه وشوكة المقاتل
شدة باسه ٥ وشك الليث اوشك فلان خروجا وتقول
وشك
لوشكان ما كان ذلك اي لسرعان وانشد ٥ انقتلهم
طورا وتنكح فيهم لوشكان هذا والدماء تصبب ٥ وقال
ابن السكيت تقول يوشك ان يكون كذا وكذا ولا تقل
يوشك ومن امثالهم لوشكان ذا اهالة يضرب مثلا
للشيء ياتي قبل حينه ووشكان مصدر في هذا الموضع والوشيك
السريع ووشك البين سرعة الفراق ابو عبيد عن الكسائي
وشكان ما يكون ووشكان ووُشكان والنون مفتوحة
في كل وجه وكذلك سرعان ما يكون ذاك وسُرعان
وسِرعان ابو عبيده فرس مواشك والانثى مواشكة
والمواشكة سرعة النجا والخفة وقال عبد الله بن عنمة
يرثي بسطام بن قيس ٥ حقيبة سرجه بدن ودرع وجمله
مواشكة ذمول ٥ كشي اخبرني المنذري عن الصيداوي
كشي
عن الرياشي قال الكشية شحم يكون في بطن الضب ٥
وانشد ٥ فلو كان هذا الضب لا ذنب له ولا كشية
ما مسه الدهر لامس ٥ ولكنه من اجل طيب
ذنيبه وكشيته دبت اليه الدهارس ٥ ويقال
كُشية وكشية بمعنى واحد ومن المهموز روى

ابو عبيد عن ابي عمرو اذا شويت اللحم حتى ييبس فهو
كشيء مهموز وقد كشأته ومثله ونأت اللحم اذا
ابنسته والاموي اكشأته بالالف وقال ابو عمرو
كشئت الطعام كشأ وهو ان يمتلئ منه وقال
ابو زيد كشأت الطعام كشأ اذا اكلته وكما تأكل
القثاء ونحوه قال وكشأت وسطه بالسيف كشأ
اذا تقشر
اذا قطعته ويقال تكشأ الاديم تكشؤا وقال
الفراء اكشأته ولفأته اي قشرته ثعلب عن ابن الاعرابي
كشأ يكشأ اذا اكل قطعة من الكشي وهو الشواء
المنضج واكشأ اذا اكل الكشي ابن شميل ورجل
كشي ممتلئ من الطعام قال وكشأت اللحم وكشأته
كوش
اكلته ولا يقال في غير اللحم كاش اهمله الليث
وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال كاش يكوش
كوشا اذا فزع فزعا شديدا وكاش جاريته يكوشها
اذا مسحها ابو الهيثم لابن بزرج ثوب اكياش وجبة
آسناد وثوب افواف قال والاكياش من برود
اليمن قلت احسبه ثوب اكباش بالياء لا بالباء ولا
اتيقنه وثوب اكداش مثله وجبة اسناد مثله هكذا
قيده ابو الهيثم اكباش بالباء ٥ باب الكاف والضاد
كض واي استعمل من وجوهه كلها ما روى ابو عبيد ضيك

ضوك عن ابي زيد الضوكان والحيكان من مشي الانسان ان يحرك فيه
منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم اللحياني عن ابي زيد
تضوك فلان في رجيعه تضوكا اذا تلطخ به قال وقال الاصمعي
تصوك فيه بالصاد غير معجمة قال وقال ابو الهيثم العقيلي تورك
فيه توركا اذا تلطخ وروى ابو تراب عن عرام رايت ضوكة
من الناس وضوبكة اي جماعة وكذلك من سائر الحيوان ويقال
اضطوكوا على الشيء واعتكوا وادوسوا اذا تنازعوه بشده

باب الكاف والصاد

كص واي صاك كاص كصا صكا

كاص ابن بزرج كاص فلان من الطعام والشراب اذا اكثر منه
وفلان كوص اي صبور باق على الاكل والشرب قلت واحسب
الكاص ماخوذا منه لان الصاد والسين يتعاقبان في حروف كثيرة
صاك لقرب مخرجيهما ٥ صاك قال الليث الصاكة بعن دمه
ريح يجدها الانسان من عرق او خشب اصابه ندى فتغير ريحه
والصايك العوارك اذا كانت فيه تلك الريح والفعل صيك
ومثلك معجمة بالشباب
الخشبة وهي تصاك صاكا وانشد ٥
صاك العبير باثوابها اذا صيك تخفف ولين فقال صاك
قال والصايك الدم اللازق ويقال الصايك دم الجوف وانشد
سقى الله خودا طفلة ذات بهجة يصوك بكفيها الخضاب ويليق
وقد يصوك يلزق وروى عمرو عن ابيه الصايك اللازق
صاك يصيك وقال ابو زيد صيك الرجل يصاك صاكا

اذا عرق فهاجت ريح منتنة من دفر او غير ذلك وفي النوادر
رجل صيك وهو الشديد من الرجال وظل يصا يبكي
منذ اليوم ونجا يبكي الاصمعي تصوك فلان في رجيعه
تصوكا اذا تلطخ به وتضوك مثله بالضاد ٥ الليث الكيص
من الرجال القصير التار ثعلب عن ابن الاعرابي الكيص البخل
اللئام ورجل كيص وقال ابن الاعرابي كصا اذا خس بعد
كيصي رفعة وصكا اذا لزم الشيء قال ابو العباس رجل كيص يا
هذا بالتنوين ينزل وحده وقد كاص طعامه اذا اكله

باب الكاف والسين

كس واي كسا كاس وكس ساك
اسك سكا

كسو الليث الكسوة والكسوة اللباس
ولها معان مختلفة تقول كسوت فلانا اكسوه كسوة
اذا البسته ثوبا او ثيابا فاكتسى فلان اذا لبس الكسوة
وقال ذو الرمة يصف الثور والكلاب فقد كسا فيهن صبغا
دماطرها مردعا دماهن يعني كساهن وقال ايضا يصف العير واتنه
واتنه يكسوه رهباها اذا اثرتها على اضطهاد اللج بوله زعربا
يكسوه رهباها اي يلقى عليه ويقال اكتست الارض
بالنبات اذا تغطت به والكسا اسم موضع يقال كسا
وكساآن وكساوان والنسبة اليه كسائي وكساوي
والكسا جمع الكسوة ٥ اخبرني المنذري عن ابي الهيثم يقال

وجئتك على كسء الشهر وكسئه أي بعد

فلان أكسى من بصل إذا لبس الثياب الكثيرة قال وهذا من النوادر
أن يقال للمكتسي كاسٍ معناه قال ويقال فلان أكسا من
فلان أي أكثر إعطاء للكسوة من كسوته أكسوه وفلان
أكسا من فلان أي أكثر اكتساء منه وقال في قوله
فإنك أنت الطاعم الكاسي أي المكتسي هكذا أملاه علينا
وقال أبو زيد يقال ما جئتك على دبر الشهر وعلى دبره وكساه كسئه
وأكساه وجئتك على كسائه وفي كساه أي بعد ما مضى
الشهر كله وأنشد أبو عبيد كلفت مجهولها نوقا يمانية إذا
الحداة على أكسائها حفدوا ٥ ويقال كسي فلان يكسي ومنه
قوله يكسا ولا يغرث مملوكها إذا نهرت عبدها الهاربه ٥
وكذلك قوله وأقعد كانت لعمري طاعم كاس أبو بكر
الكسا بفتح الكاف ممدود المجد والشرف والرفعة حكاه
أبو موسى هرون بن الحارث قلت هو غريب ٥ وقال ابن الأعرابي
كاساه إذا فاخره قال وساكاه إذا ضيق عليه في المطالبة
وسكا إذا صغر جسمه **كاس** ثعلب عن ابن الأعرابي الكوس
مشي الناقة على ثلث والكوس جمع أكوس وكوساء وفي
حديث عبد الله بن عبد الله بن عمر أنه كان عند الحجاج فقال
ما ندمت على شيء ندمي ألا أكون قتلت ابن عمر فقال عبد الله
أما والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار أعلاك أسفلك
قال أبو عبيد لكوسك الله يعني لكبك الله يقال كوسته

إذا الكش

كوس

على رأسه تكويسا وقد كاس يكوس إذا فعل ذلك قالت
عمرة أخت العباس بن مرداس وأمها الخنساء ترثي أخاها
وأنه كان يعرقب الإبل ٥ فظلت تكوس على أكرعٍ
ثلث وغادرت أخرى خضيبا ٥ يعني القائمة التي عرقبها
فهي مخضبة بالدم ٥ الليث الكوس خشبة مثلثة تكون
مع النجارين يقيسون بها تربيع الخشب وهي كلمة فارسية
والكوس أيضا كأنها أعجمية والعرب تكلمت بها وذلك
إذا أصاب الناس خب في البحر فخافوا الغرق قالوا خافوا
الكوس ٥ أبو عبيدة الكوتي من الخيل القصير الدوارج
فلا تراه إلا منكسا إذا جرى والأنثى كوتية وقال
غيره هو القصير اليدين وكاست الحية إذا انحوت في
مكاسها وتكاوس النبت إذا التف وسقط بعضه على
بعض فهو متكاوس وفي النوادر اكتاسني فلان عن
حاجتي وأن تكسني أي حبسني ٥ **ومن ذوات اليا**
قال النبي صلى الله عليه وسلم الكيس من دان نفسه وعمل لما
بعد الموت ويقال كاس يكيس كيسا وقال ابن الأعرابي
الكيس العقل والكيس الجماع واحتج بقوله صلى الله
عليه وسلم فإذا قدمتم على أهاليكم فالكيس الكيس أي
جامعوهن طلبا للولد وقال الليث جمع الكيس كيسة
قال ويقال هذا الأكيس وهي الكوسى وهن الكوس

كيس

والكوسيان للنساء خاصة وقوله فما ادري اجبنا كان دهري
ام الكوسى اذا اجد العزيم ◦ اذا الكيس بناه على فعلى
فصارت الياء واوا كما قالوا طوبى من الطيب ◦ وقال ابن
بزرج اكاس الرجل الرجل اذا اخذ بناصيته واكاست
المراة اذا جاءت بولد كيس فهي مكيسة ومكيسة ويقال
كايسته فلانا فكيسته اكيسه كيسا اي غلبته بالكيس
وفي حديث جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له اتراني انما كستك
لاخذ جملك قال ابو العباس الكيس العقل والكيس العاقل
وانشد فلو كنتم لكيسة اكاست وكيس الام اكيس ويروى لمكيسة
للبنين ◦ وقال الاخر فكن اكيس الكيسى اذا ما
لقيتهم وكن جاهلا اما لقيت ذوي الجهل ◦ ثعلب عن ابن
الاعرابي قال كيسان اسم للغدر وانشد ◦
اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم الى الغدر اسعى من شبابهم المرد
قال والكيس طلب الولد في حديث جابر ويقال لما يكون فيه
الولد المشيمة والكيس شبه بالكيس الذي يحرز فيه النفقة
كاس قال الله عز وجل يطاف عليهم بكاس من معين كاس
قال الزجاج الكاس الاناء اذا كان فيه خمر فهو كاس قال
ويقع الكاس لكل اناء مع شرابه قلت والكاس مهموز وجمعه
كؤوس ◦ وقال ابن بزرج كاص فلان من الطعام والشراب
اذا اكثر منه قال وحدثني فلان انا كوصا بوزن كعصا اي صبورا
باقيا على اكله وشربه قلت واحسب الكاس ماخوذا

منه لان الصاد والسين يتعاقبان في حروف كثيرة لقرب مخرجيهما
ابن السكيت هي الفاس والكاس والراس مهموز ذات
وهو رابط الجاش ◦ اسك قال ابو الهيثم الاسكان اسك
ناحيتا الفرج وطرفاه الشفران وقال شمر الاسك جانب
الاست ابو عبيد امراة مسوكة اذا اخطات الخافضة
فاصابت شيئا من اسكيتها ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده
قبح الاله ولا اقبح غيرهم اسك الاماء بني الاسك مكدم ◦
قال والاسك جانبا الاست شبههم به لنتنهم يقال للانسان
اذا وصف بالنتن انما هو اسك امة وانما هو عطية واسك
موضع ◦ وكس الليث الوكس في البيع اتضاع الثمن يقال وكس
لا تكس يا فلان الثمن وانه لموضوع وموكوس وقد وضع ووكس
قال والوكس دخول القمر في نجم يكره وانشد ابو عمرو ◦
هجيتها قبل ليالي الوكس ◦ ثعلب عن ابن الاعرابي ان معوية
كتب الى الحسين بن علي اني لم اكسك ولم اخسك قال ابن
الاعرابي اني لم اكسك لم انقصك ولم اخسك لم اباعدك
مما تحب والاول من وكس يكس والثاني من خاس به
يخيس به عمرو عن ابيه قال الوكس منزل القمر الذي يكسف فيه
ساك قال الليث السوك فعلك بالسواك والمسواك سوك
يقال ساك فاه يسوكه سوكا فاذا قلت استاك
فلا تذكر الفم قال عدي بن الرقاع ◦ وكان طعم الزنجبيل
ولذه صهبا ساك بها المسحر فاها

قال وساك وسوك واحد والمسحر الذي يأتيها بسحورها قال
والسواك تؤنثه العرب وفي الحديث السواك مطهرة للفم
اي يطهر الفم قلت ما سمعت ان السواك يؤنث وهو عندي
من غدد الليث والسواك مذكر وفي لهم مطهرة كقولهم
الولد مجبنة مجهلة مبخلة وكقوله الكفر مخبثة لنفس
المنعم الليث يقال جاءت الابل ما تساوك ما تحرك رؤوسها
قلت تقول العرب جاءت الغنم هزلى تتساوك اي تمايل من
الهزال والضعف وهكذا رواه ابن جبلة عن ابي عبيد وفي
حديث ام معبد ان النبي صلى الله عليه لما ارتحل عنها جاء زوجها
ابو معبد يسوق اعنزا عجافا تساوك هزلا وانشد لعبيد
الله بن الحر ٥ الى الله نشكو ما نرى بجيادنا تساوك هزلا مخهن
قليل ٥ وقال ابن السكيت تساوكت في المشي وتسروكت
وهما رداءة المشي والبطء فيه من عجف او اعياء وقال ابو زيد
يجمع السواك سوكا على فعل قال وانشدني الخليل بن احمد
اغر الثنايا احم اللثات تمنحه سوك الاسحل ٥ قال وتجل
قؤول من قوم قؤول وقول مثل سوك وسوك ٥

باب الكاف والزاي

كز واى كاز كزا زكا لكز وكز وزك ٥

كزا — كزا اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي كزا
زاك — اذا انضل على معقبه ٥ زاك اهمله الليث وقال ابن

السكيت الزودك مشية الغراب وهو الخطو المتقارب في
تحرك جسد الماشي وقال ابو زيد زاك يزوك زوكا اذا
مشى فحرك جسده واليتيه وفرج ما بين رجليه وهو الزونك
وقال ابو عمرو الزوك مشية في تقارب وفحج وانشد ٥
رأيت رجالا حين يمشون فحجوا وزاكوا وما كانوا يزوكون
ورك — من قبل ٥ ورك ابن السكيت قال الفراء ايتها موركة
وقد اوركت وهو مشي قبيح من مشي القصيرة واقرأني المنذري
لابي حزام ٥ تزآك مضطني آرم اذ ايتبه الاد لا ايتطاوه
قال ابن السكيت التزآك الاستحياء والمضطني المستحيي الآرم
كاز — مواصل ايتبه تهيبا له لا يتطاوه اي لا يقهره كاز
يقال كاز يكوز واكتاز يكتاز اذا شرب بالكوز وروى
ابو العباس عن ابن الاعرابي كاب يكوب اذا شرب بالكوب
وهو الكوز بلا عروة فاذا كان بعروة فهو كوز يقال رأيته
يكوز ويكتاز ويكوب ويكتاب وجمع الكوز كيزان ابن
دريد كزت الشيء اكوزه كوزا اذا جمعته وبنو الكوز
زكو — بطن من العرب وسمت العرب مكوزة ومكوزا ٥ زكا
قال الليث الزكاة زكاة المال وهو تطهيره والفعل منه
زكى يزكي تزكية والزكاة زكاة الصلاح تقول رجل
تقي زكي ورجال اتقياء ازكياء والزرع يزكو زكاء
ممدود وكل شيء يزداد وينمي فهو يزكو زكاء

ابو عبيد عن ابي عمرو زكا الرجل يزكو زكوا اذا تنعم وكان في خصب

وتقول هذا الأمر لا يزكو بفلان أي لا يليق به ه وأنشد
والمال يزكو بك مستكبرا يختال قد أشرق للناظر ه
وقال الله عز وجل والذين هم للزكوة فاعلون وقال بعضهم الذين
هم للزكوة مؤتون ه وقال آخرون الذين هم للعمل الصالح فاعلون
وقوله عز وجل هو خير منه زكوة أي خير منه عملا صالحا وقال
الفراء زكوة صلاحا وكذلك قوله عز وجل وحنانا من لدنا وزكوة ه
قال صلاحا قال ابن الانباري في قوله وحنانا من لدنا وزكوة
قال معناه وفعلنا ذلك رحمة لأبويه وتزكية له قلت أقام
الإسم مقام المصدر الحقيقي ه ابن اليزيدي عن أبي زيد النحوي
في قول الله عز وجل ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكا
منكم من أحد أبدا وقرئ ما زكي فمن قرأ ما زكا فمعناه
ما صلح ومن قرأ ما زكي فمعناه ما أصلح ولكن الله يزكي
من يشاء أي يصلح وقال غيره قيل لما يخرج من المال للمساكين
من حقوقهم زكوة لأنه تطهير للمال وتثمير له وصلاح ونماء
كل ذلك قيل والعرب تقول للفرد خسا وللزوج زكا وقيل
لهما زكا لأن اثنين أزكا من الواحد وقال العجاج ه
عن قبض من لاقي أخاس أم زكا ه قال ابن السكيت
الأخاسي جمع الخسا وهو الفرد ه اللحياني زكي الرجل يزكا
وزكا يزكو زكوا وزكاء وقد زكوت وزكيت أي صرت
زاكيا ه قال ابن الانباري الزكا الزيادة من قولك زكا

يزكو زكاء وهذا ممدود وزكا مقصور الزوجان قال
ويجوز خسا وزكا بالإجراء قال ومن لم يجرهما جعلهما
بمنزلة مثنى وثلاث ومن أجراهما جعلهما نكرتين ه
وقال أحمد بن عبيد خسا وزكا لا ينونان ولا يدخلهما الألف
واللام لأنهما على مذهب فعل مثل وهي وعفا وأنشد ه
للكميت لأدنى خسا أو زكا من سنيك إلى أربع فبقوك انتظارا
وقال الفراء تكتب خسا بالألف لأنه من خسأ مهموز وزكا
تكتب بالألف لأنه من يزكو ه سلمة عن الفراء العرب تقول
للزوج زكا وللفرد خسا فيلحقه بباب فتى ومنهم من يقول
زكا وخسا قال ويلحقه بباب زفر ويقال هو يخسي ويزكي
إذا قبض على شيء في كفه وقال أزكا أم خسا ه **ومن**
مهموزه أبو عبيد عن الأصمعي رجل زكاء أي موسر واللحياني
عنه أنه لملئ زكاء أي حاضر النقد عاجله ويقال قد
زكأه إذا عجل نقده ه الليث زكأت الناقة بولدها
حين ترمي به عند الطلق والمصدر الزكء على فعل مهموز
ويقال قبح الله أما زكأت به ولكأت به أي ولدته ه
وكز الليث الوكز الطعن يقال وكزه بجمع كفه أبو
عبيد عن الكسائي وكزته ونكزته ونهزته ولهزته
ولقفته بمعنى واحد وقال الزجاج في قوله عز وجل فوكزه
موسى فقضى عليه قال الوكز أن يضرب بجمع كفه وقيل وكزه

وكز

بالعصا وروى ابن الفرج عن بعضهم زمخ من كوز وموه كوزه
بمعنى واحد وانشد ۞ والشوك في اخمص الرجلين موكوزه

باب الكاف والدال

كد واي كدي كاد وكد داك ودك

دكا كدي قال الله عز وجل اعطى قليلا واكدى كدي
قال الفرا اكدى امسك من العطية وقطع وقال الزجاج
معنى اكدى قطع واصله من الحفر في البير يقال للحافر اذا
حفر البير فبلغ الى حجر لا يمكنه معه الحفر قد بلغ الى الكدية
وعند ذلك يقطع الحفر الليث الكدية صلابة تكون في الارض
ويقولان فلانا قد بلغ للناس كديته اي كان يعطي ثم امسك قال
فتعقبها ازالدار
ويقال اكدى اي الح في المسئلة وانشد
تاعفت فلا الحز تكديها ولا هي تبذل ۞ وتقول لا يكديك
سؤالي اي لا يلح عليك ۞ وقوله فلا الحز تكديها اي فلا الحز يلح
عليها ۞ قال ابن الانباري الكدا بكسر الكاف القطع من
قوله اعطى قليلا واكدى اي قطع وكدا احمد وكدا جبل بمكة
وقال غيره كدا جبل اخر عمرو عن ابيه اكدى منع واكدى
قطع واكدى اذا انقطع واكدى النبت اذا قصر من
البرد واكدى العام اذا اجدب واكدى اذا بلغ الكدا
وهي الصخرة واكدى اذا حفر فبلغ الكدى وهي الصخور
ثعلب عن ابن الاعرابي اكدى افتقر بعد غنى واكدى قمي
خلقه ۞ الليث اصاب الزرع

برد وكداه اي رده في الارض ويقال ايضا اصابتهم كدية
وكادية من البرد ويقال كدا النبت بالهمز من البرد
قال وكدى وكدا جبلان بمكة وانشد ۞
انت ابن معتلج البطاح كديها وكدائها ۞ ومسد كدلا
زنح له ابو عبيد عن ابي زيد كدت الارض تكدو كدوا
فهي كادية اذا ابطا نباتها وكدى الجرو يكدي كدى
وهو دا ياخذ الجرا خاصة يصيبها منه قي وسعال حتى
يكوى ما بين عينيه قال والكدية الارتفاع من الارض
شمر كدى الكلب كدى اذا نشب العظم في حلقه ويقال
كدى بالعظم اذا غص به حكاه عن ابن شميل وقالت
الخنسا ۞ فتى الفتيان ما بلغوا مداه ولا يكدى اذا بلغت
والكدا بكسر الكاف القطع من قوله تعالى اعطى قليلا
واكدى اي قطع ۞ ابو زيد كدا النبت يكدا كدوا
اذا اصابه البرد فلبده في الارض او عطش فابطا نباته
وابل كادية الاوبار قليلها وقد كديت تكدا كدا
وانشد ۞ كوادي الاوبار تشكو الدجا ۞ وكدى
الغراب في شحجه يكدا كدا قال طفيل ۞ ولو كنت
صما كنت صمت كدايه ۞ قيده ابو الهيثم بفتح الكاف
قال ونحو كدايه قال وصب الكداية تكون حجبا
والكداية الصخرة والقلعة ۞ **دكا** ابو زيد داكان دكا

القوم مداكأة إذا زاحمتهم وقال غيره تداكأ القوم عليه
إذا ازدحموا قال ابن مقبل وقربوا كل صهميم مناكبه
إذا تداكأ منه دفعه شنفاه قال ابن الهيثم الصهميم
من الرجال والجمال إذا كان حمي الأنف أبيا شديد النفس
بطيء الانكسار قال وتداكأ تدافع ودفعه سيره

كاد كاد الليث عقبة كأداء ذات مشقة وهي الكؤود أيضا
وتكأدته الأمور إذا شقت عليه أبو زيد تكأدت الذهاب
إلى فلان تكأدا إذا ما ذهبت إليه على مشقة ويقال
تكأدني الذهاب إليك تكأدا إذا ما شق عليك وأنشد
ولم تكأد رجلي كأداؤه ويقال هي الكؤود والصعداء
والكؤود المرتقى الصعب وهي الصعود شمر عن ابن الأعرابي
الكأداء الشدة والخوف والحذار والليل المظلم

كود
كود الليث الكود مصدر كاد يكود كودا ومكادا ومكادة
تقول لمن يطلب إليك شيئا ولا تريد أن تعطيه تقول لا ولا
مكادة ولا مهمة ولا كودا ولا هما ولا مكادا ولا مهما
قال ولغة بني عدي كدت وقال أبو حاتم يقال لا ولا كيدا
لك ولا هما وبعض العرب تقول ولا كودا بالواو ويروى
عن عمرو بن العاص أن رجلا قال له إنك في هذه البلاغة
والرأي الفاضل كنت تأتي حجرا فتعبده فقال له والله لقد كنت
أجالس أقواما توزن عقولهم الجبال الرواسي ولكن ما تقول في عقول

كادها خالقها قال أبو العباس في قوله كادها خالقها منعها
خالقها وقالت العرب أمر كاد زيد أن يموت وأن لا تدخل مع
كاد ولا مع ما تصرف منها قال الله عز وجل كادوا يقتلونني
وكذلك جميع ما في القرآن وقال الليث الكيد من المكيدة
وقد كاده يكيده ورأيت فلانا يكيد بنفسه أي يسوق
سياقا وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه دخل على
سعد بن معاذ وهو يكيد بنفسه فقال جزاك الله من سيد
قوم فقد صدقت الله ما وعدته وهو صادقك ما وعدك
ثعلب عن ابن الأعرابي قال الكيد صياح الغراب بجهد والكيد
إخراج الزند النار والكيد القيء وقال الحسن إذا علت
الصائم الكيد أفطره والكيد التدبير بباطل أو حق
والكيد الحيض وفي حديث ابن عباس أنه نظر إلى جوار
قد كدن في الطريق فأمر أن يتنحين والكيد الحرب غزا
النبي صلى الله عليه وسلم فلم ير كيدا وقال الله عز وجل إنهم
يكيدون كيدا وأكيد كيدا قال الزجاج يعني به
الكفار إنهم يخاتلون النبي صلى الله عليه ويظهرون
ما هم على خلافه قال وأكيد كيدا قال كيد الله
لهم استدراجهم من حيث لا يعلمون ويقال فلان يكيد
أمرا ما أدري ما هو إذا كان يريغه ويحتال له ويسعى
ويختله وقال بلغوا الأمر الذي كادوا أي يريد طلبوا وأرادوا

وأنشد أبو بكر في كاد بمعنى أراد للأفوه ه فإن تجمع أوتاد وأعمدة
وساكن بلغوا الأمر الذي كادوا ه يريد طلبوا وأرادوا
وأنشد ه كادت وكدت وتلك خير إرادة لو عاد من
لهو الصبابة ما مضى ه قال معناه أرادت وأردت ه وقال
الله عز وجل إذا أخرج يده لم يكد يراها قال الزجاج في
قوله لم يكد قال بعضهم يراها من بعد أن لم يكد يراها من
شدة الظلمة وقال معناه لم يرها ولم يكد وهذا القول أشبه
بهذا المعنى لأن في دون هذه الظلمات لا يرى الكف قال أبو بكر
ويحتمل قوله لم يكد يراها لم يرد يراها لأن الذي غاب من
الظلمات آيسه من التأمل ليده والإبصار إليها قال ويراها
بمعنى أن يراها فلما أسقط أن رفع كقوله تأمروني أعبد
معناه أن أعبد وقال الفراء العرب تقول ما كدت أبلغ
إليك وأنت قد بلغت وهذا وجه العربية ومن العرب
من يدخل كاد ويكاد في اليقين وهو بمنزلة الظن
أصله الشك ثم يجعل يقينا وأخبرني المنذري عن أبي
العباس قال الأخفش في قوله إذا أخرج يده لم يكد يراها
حمل على المعنى وذلك أنه لا يراها وذلك أنك إذا
قلت كاد يفعل إنما تعني قارب الفعل ولم يفعل على صحة
الكلام وهكذا معنى الآية إلا أن اللغة قد أجازت لم يكد
يفعل وقد فعل بعد شدة وليس هذا حجة لأنه إذا قال
في صحة الكلام

كاد يفعل فإنما يعني قارب الفعل وإذا قال لم يكد يفعل
يقول لم يقارب الفعل إلا أن اللغة جاءت على ما فسرت
وليس هو على صحة الكلمة ه وقال أبو العباس قال
الفراء فلما أخرج يده لم يكد يراها من شدة الظلمة
لأن أقل من هذه الظلمة لا ترى اليد فيها وأما لم يكد
تقوم فقد قام هذا أكثر اللغة فكان الأخفش حاكى
بالمعنى وذهب الفراء إلى لفظ اللغة وقال ابن الأنباري
قال اللغويون كدت أفعل معناه عند العرب قاربت الفعل
ولم أفعل وما كدت أفعل معناه فعلت بعد إبطاء
وشاهده قول الله فذبحوها وما كادوا يفعلون معناه
فعلوه بعد إبطاء لتعذر وجدان البقرة عليهم وقد
يكون ما كدت أفعل بمعنى ما فعلت ولا قاربت إذا
أكد الكلام بأكاد ه ابن بزرج يقال من كاد يكادهما
يتكايدان وأصحاب النحو يقولون يتكاودان وهو خطأ
لأنهم يقولون إذا حمل أحدهم على ما يكره لا والله ولا
كيدا ولا هما يريدون لا أكاد ولا أهم وحكى ابن مجاهد
عن أهل اللغة كاد يكاد كان في الأصل كيد يكيد
قال أبو بكر في قولهم قد كاد فلان يهلك معناه قد
قارب الهلاك ولم يهلك فإذا قلت ما كاد فلان يقوم
فمعناه قام بعد إبطاء وكذلك كاد يقوم معناه قارب

القيام ولم يقم ٥ قال وهذا وجه الكلام ثم قال ويكون كاد
صلة للكلام اجاز ذلك الاخفش وقطرب وابو حاتم واحتج
قطرب بقول الشاعر ٥ سريع الى الهيجاء شاك سلاحه فما
ان يكاد قرنه يتنفس ٥ معناه ما يتنفس قرنه وقال حسان
وتكاد تكسل ان تجي فراشها ٥ معناه وتكسل ٥ وقول الله
عز وجل لم يكد يراها معناه لم يرها ولم يقارب ذلك ٥
وكد الليث مد وكدت العقد اي اوثقته وكذلك اكدته — وكد
ويقال وكدت اليمين والهمز في العقد اجود وقال السيور التي
يشد بها القربوس تسمى المياكيد ولا تسمى التواكيد وتقول
اذا عقدت فاكد واذا حلفت فوكد وقال ابو العباس
التوكيد دخل في الكلام لاخراج الشك وفي الاعداد لاحاطة
الاجزا ومن ذلك ان تقول كلمني اخوك فيجوز ان يكون كلمك هو
او امر غلامه بان يكلمك فاذا قلت كلمني اخوك تكليما لم يجز ان
يكون المكلم لك الا هو ٥ ويقال وكد فلان امرا يكده
وكدا اذا مارسه وقصده وقال الطرماح ٥ ونبئت ان
القين زني عجوزه قفيرة ام السوء ان لم يكد وكدي ٥
معناه ان لم يعمل عملي ولم يقصد قصدي ولم يغن غنائي ٥ ويقال
ما زال ذلك وكدي بضم الواو اي فعلي وداي فكان الوكد
اسم والوكد مصدر وقال ابن دريد الوكائد السيور
التي يشد بها القربوس الى دفتي السرج الواحد وكاد
واكاد قال ووكد بالمكان يكد وكودا اذا اقام به

قال والكود كل شي جمعته وجعلته كثبا من تراب او طعام
وجمعه اكواد ولم اسمع هاذين الحرفين لغير ابن دريد ويقال — خ قال
ايضا كدوت وجه الرجل اكدوه كدوا اذا خدشته و
ثعلب عن ابن الاعرابي دست الحنطة ودرستها واكدتها
ويقال ظل متى كدا بامر كذا ومتى كزا ومتحركا اي
قايما مستعدا ويقال وكد يكد وكدا اي اصابه
داك قال الليث الدوك دق الشي وسحقه وطحنه كما — دوك
يدوك البعير الشي بكلكله والمداك صلاية العطر
يداك عليها الطيب دوكا وفي الحديث ان رسول الله — عليه
صلى الله عليه قال يوم خيبر لاعطين الراية غدا رجلا يفتح
الله على يديه فبات الناس يدوكون فيمن يدفعها اليه
قوله يدوكون اي يخوضون ويختلفون فيه ٥ ابو عبيد
عن الاصمعي بات القوم يدوكون دوكا اي باتوا في اختلاط
ودوران قال والدوك السحق ايضا قال وقال ابو زيد
وقعوا في دوكة وبوح اي وقعوا في اختلاط وفيه لغتان
دوكة ودوكة وجمع الدوكة دوك ودوك وديك ومن
قال دوكة قال دوك في الجمع ٥ ابو عمرو داك الرجل
المراة يدوكها دوكا وباكها بوكا اذا جامعها
وانشد فداكها دوكا على الصراط ٥ ليس كدوك
زوجها الوطواط ٥ وروى ابو تراب عن ابي الربيع البكراوي
داك القوم اذا مرضوا وهم في دوكة اي مرض

ودك ودك سلمة عن الفراء لقيت منه بنات اودك وبنات برح وبنات
بئس يعني الدواهي الليث الودك معروف والفعل ودكته
تودكيا وذلك في كل شيء وهو من الشحم او حلابه اللحم وشيء
وديك ووديك ودجاجة وديك ذات ودك والديكة
اسم من الودك وقالت امراة من العرب كنت وحمى للديكة
مشتهية للودك وقال الليث الديك معروف وجمعه
ديكة وارض مداكة ومديكة كثيرة الديكة وقال
المؤرج الديك في كلام اهل اليمن الرجل المشفق الرؤوم ومنه
سمي الديك ديكا قال والديك الربيع في كلامهم والديك
دكا الاثافي الواحد والجميع سواء دكا اهمله الليث وقال
ابن الاعرابي دكا اذا سمن وكذا اذا قطعه

باب الكاف والتاء و وا ي

كتا واكتوتي وكت وتك كيت تكي كوتي

كتا كتا قال الليث الكتاة بوزن فعلة مهموزة نبات كالجرجير
يطبخ فيؤكل قلت هو الكتاة بالتاء ويسمى النهق قاله ابو
مالك وغيره ثعلب عن ابن الاعرابي اكتى اذا غلى على
عدوه الليث اكتوتي الرجل فهو يكتوتي اذا بالغ في
صفة نفسه من غير فعل وعند العمل يكتوتي كانه يتقمع
قال والكوتي القصير ابو عبيد عن ابي عبيدة في الكوتي

مثله تكا قال الله عز وجل واعتدت لهن متكأ قال تكا
الزجاج هو ما يتكأ عليه لطعام او شراب او حديث
قال ويقال تكئ الرجل يتكأ تكأ والتكأة اصله
وكأة وانما متكأ اصله موتكأ مثل متزن من الوزن
وقال ابو عبيد تكأة بوزن فعلة قال واصله وكأة
فقلبت الواو تاء كما قالوا تراث واصله وراث
واتكيت اتكاء اصله اوتكيت فادغمت الواو في
التاء وشددت واصل الحرف وكأ يوكأ توكئة
ويقال طعنه فاتكاه اذا القاه على هيئة المتكئ
وقال المفسرون في قوله واعتدت لهن متكأ اي
طعاما وقيل للطعام متكأ لان القوم اذا قعدوا
على الطعام اتكأوا وقد نهيت هذه الامة عن
ذلك قال النبي صلى الله عليه آكل كما ياكل العبد
كيت كيت قال الليث تقول العرب كان من الامر كيت
وكيت وهذه التاء في الاصل هاء مثل ذيت واصلهما
كيه وذيه قال ابو عمرو التكييت تيسير الجهاز تقول
كيت جهازك وانشد كيت جهازك اما كنت مرتحلا
اني اخاف على اذوادك السبعا وفي النوادر كيت
الوعاء تكييتا وحشاه بمعنى واحد وكت الليث وكت

الوكتة شبه النقطة في العين وعين موكوتة إذا كان في
سوادها نقطة بياض وقال أبو زيد تكون الوكتة
نقطة حمراء في البياض فإن غفل عنها صارت ودقة أبو عبيد
عن الأصمعي إذا بدا في الرطب نقط من الإرطاب قيل وقد
وكت وهي بسرة موكتة فإذا أتاها التوكيت من قبل
ذنبها فهي مذنبة شمر الوكت في المشي هو القرمطة
والشيء اليسير ثعلب عن سلمة عن الفراء وكت القدح وكته
إذا ملأه **وتك** ثعلب عن ابن الأعرابي الأوتكي الشهريز تك
قال وهو القطيعا قلت والبحرانيون يسمونه أوتكي وقال
فآيلهم نديم له في كل يوم إذا شتا وراح عشار
كلما
الحي من بردها صعراء مصلبة من أوتكي القاع
ر هتها النعامي حلت من لبن صعراء وإذا بلغ الرطب اليبيس
فذلك التصليب وقد صلب فهو مصلب وصلبته الشمس
تصليبة فهو مصلوب وأوتكي بوزن أجفلى

باب الكاف والظاء

كظا وكظ و

أهمله الليث وقد استعمل من وجوهه
أبو عبيد عن الفراء خظا وبظا وكظا بغير همز يعني اكتنز كظا
ومثله خظوا وبظوا وكظوا وقال اللحياني خظا بظا
كظا إذا كان صلبا مكتنزا وروى ثعلب عن ابن الأعرابي

قال كظا تابع لخظا ابن الأنباري الكظا يكتب بالألف لأنه
يقال كظا يكظو كظا إذا ركب بعضه بعضا
وكظ أبو عبيد عن أبي عبيدة الواكظ الدافع وكظ
وقد وكظته أكظه وكظا فهو موكوظ وقال
اللحياني يقال فلان مواكظ على كذا أو كذا وواكظ
ومواظب وواظب ومواكب وواكب أي مثابر

باب الكاف والذال

كذا كاذ ذكا ثعلب عن ابن الأعرابي أكذى
الشيء إذا احمر وأكذى الرجل إذا احمر لونه من خجل
أو فزع ورأيته كاذيا كذكا أي أحمر قال والكاذي
والجوبان النغم وقال غيره الكاذي ضرب من الأدهان
معروف والداذي ضرب من الحبوب يجعل في الشراب
فيشتد ده قال الدينوري الكاذي من نبات بلاد عمان
وهو الذي يطيب به الدهن الذي يقال له دهن الكاذي
قال وأخبرني من رآه قال هو نخلة ولها طلع يقطع
طلعها قبل أن ينشق فيلقى في الدهن ويترك حتى
يأخذ الدهن ريحه ويطيبه وله خوص يقال له خوص
الكاذي **كاذ** قال الأصمعي الكاذتان لحمتان كاذ
في الفخذين من باطنهما الواحدة كاذة قال أبو الهيثم
الربلة لحم باطن الفخذ

والكاذة لحم ظاهر الفخذ والحاذ لحم باطن الفخذ وأنشد ٥
فاستكمشت وانتهزن الكاذتين معا قال وهما أسفل
من الجاعرتين قال الليث الكاذتان من فخذي الحمار في
أعلاهما وهما في موضع الكي من جاعرتي الحمار أعلاهما لحمتان
هناك مكتنزتان بين الفخذ والورك وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي
نحوا من قول أبي الهيثم وهو الصواب ويقال للإزار الذي لا
يبلغ إلا الكاذة مكود وقد كود تكويدا وقال الليث العرب
تقول كذا وكذا كأنهما كاف التشبيه وذا اسم
يشار إليه وتفسيره في كتاب الذال ٥ **ذكا** الليث
ذكا
الذكي من قولك قلب ذكي وصبي ذكي إذا كان سريع
الفطنة والفعل ذكي يذكى ذكاء ويقال ذكا يذكو
ذكاء قال وأذكيت الحرب إذا أوقدتها وأنشد ٥
إنا إذا مذكي الحروب أرجاه ومذاكي السحاب التي مطرت
مرة بعد أخرى الواحدة مذكية قال الراعي ٥
وتبعي القراد الجون حيث تجاوبت مذاك وأبكار من المزن دلح
وذكوة اسم موضع وهي ماسدة في ديار قيس وقال
الله عز وجل وما أكل السبع إلا ما ذكيتم قال أبو إسحاق
معناه إلا ما أدركتم ذكاته من هذه التي وصفنا قال
وكل ذبح ذكاة ومعنى التذكية أن تدركها وفيها
بقية تشخب معها الأوداج وتضطرب اضطراب

المذبوح التي أدركت ذكاته قال وأهل العلم يقولون
إن أخرج السبع الحشوة أو قطع الجوف قطعا تخرج معه
الحشوة فلا ذكاة لذلك وتأويله أن يصير في حالة
ما لا يؤثر في حياته الذبح قال وأصل الذكاء في اللغة كلها تمام
الشيء فمن ذلك الذكاء في السن أن يأتي على قروحه سنة و
ذلك تمام استتمام القوة وقال زهير ٥ يفضله إذا
اجتهدا عليه تمام السن منه والذكاء ٥ وقيل جري
المذكيات غلاب أي جري المسان التي قد أسنت وتأويل
تمام السن النهاية في الشباب فإذا نقص عن ذلك أو زاد فلا
يقال له الذكاء والذكاء في الفهم أن يكون فهما تاما
سريع القبول وذكيت النار تأويله أتممت إشعالها وكذلك
قوله إلا ما ذكيتم ذبحه على التمام وقال ابن الأنباري
نحوا من قوله في ذكاء الفهم والذبح أنه التمام والتمام وإنما
ممدودان قال والذكا تمام إيقاد النار مقصور يكتب
بالألف وأنشد ٥ وتضرم في القلب اضطراما كأنه
ذكا النار تذكيه الرياح النوافح ٥ قال ومسك
ذكي وذكية فمن أنث ذهب إلى الرائحة وقال
أبو هفان المسك والعنبر يذكران ويؤنثان وقال
ابن السكيت ذكاء اسم الشمس معرفة لا تنصرف وهي

والفهم وهو تمام السن
ثم قال الخليل الذكاء في
السن

مشتقة من ذكت النار تذكو ويقال للصبح ابن ذكا لانه
من ضوئها وانشد ٥ فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء
كامن في كفره ٥ وقال ثعلبة ٥ فتذكرا ثقلا رثيدا
بعدما القت ذكاء يمينها في كافره ٥ ويقال ذكي قلبه
يذكو اذا حيي بعد بلادة فهو ذكي ٥ ثعلب عن ابن
الاعرابي الذكوان شجر الواحدة ذكوانة ابو عبيد عن ابي
زيد ذكيت النار تذكية اذا رفعتها واسم ذلك الشيء الذي
تلقيه عليها من حطب او بعر الذكية ٥

باب الكاف والثاء

كثا كوث وكث كوثا وكث قال الليث الوكاث وكث
ما يستعجل به الغدا تقول استوكثنا اي اكلنا شيئا نتبلغ الى
وقت الغدا قلت ولم اسمع هذا لغير الليث وارجو ان يكون
اخذه عن الثقات ٥ كثا ابو عبيد عن الاصمعي كثاة كثا
اللبن وكثعه اذا خثر وعلاه دسمه وهو الكثاة والكثعة
وقال ابو زيد كثاة القدر اذا ازبدت للغلي قال ابو حاتم
من الاقط الكث وهو ما يكثا في القدر وينصب ويكون
اعلاه غليظا واسفله ما اصفر واما المصرع فالذي يبض
تخثر ويكاد ينضج والعاقد الذي ذهب ماؤه ونضج والكر
الذي طبخ مع النهق والحميض تحمض به واما المصل فمن
الاقط يطبخ مرة بعد اخرى والثور القطعة العظيمة

منه وقال الاموي كثا النبت والوبر اذا طلع فهو كاثي
وقال ابو مالك الكثاة بلا همز وكثيا كثير وهو
الايهقان والنهق والجرجير كله واحد كوث كوث
قال النضر كوث الزرع تكويثا اذا صار اربع ورقات وخمس
ورقات وهو الكوث قلت وكان المقطع الذي يلبس
الرجل سمي كوثا تشبيها بكوث الزرع ويقال له القفش
وكانه معرب ويقال له شمشك ايضا واما كوثى
التي بالسواد فما اراها عربية ولقد حدثنا السعدي
عن الرمادي عن عبد الرزاق عن معمر عن ايوب عن محمد بن
سيرين قال سمعت عبيدة يقول سمعت عليا عليه السلم يقول
من كان سائلا عن نسبتنا فانا نبط من كوثى وروى ابو
عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال سال رجل
عليا اخبرني يا امير المومنين ما اصلكم معاشر قريش
فقال نحن قوم من كوثى قال ابن الاعرابي واختلف الناس
في قوله نحن من كوثى فقالت طائفة اراد كوثى السواد
التي ولد بها ابرهيم وقال اخرون اراد علي كوثى مكة
وذلك ان محلة بني عبد الدار يقال لها كوثى فاراد
علي انا مكيون امنون من ام القرى وانشد ٥
لعن الله منزلا بطن كوثى ورماه بالفقر والاقتار ٥
ليس كوثى العراق اعني ولكن كوثة الدار دار عبد الدار

قلت والقول هو الاول لقول علي رضي الله عنه فانا نبط
من كوثى ولو اراد كوثى مكة قال نبط وكوثى العراق هي
سرة السواد من محال النبط وانما اراد علي ان ابانا ابرهيم
كان من نبط كوثى ونحو ذلك قال ابن عباس نحن معاشر قريش
حي من النبط من اهل كوثى قلت وهذا من علي وابن عباس
تبرؤ من الفخر وردع عن الطعن في الانساب وتحقيق لقول
الله عز وجل ان اكرمكم عند الله اتقيكم ٥

باب الكاف والراء

كروا كرا كرى كار ركا راك
ورك وكر ارك اكر ٥ كرا

كرا

قال الليث كروت البير كروا اذا طويتها وقال ذلك
ابو عمرو وقال ابو زيد كروت الركية كروا اذا طويتها
~~وقال ذلك ابو عمرو~~ بالشجر قال وعرشتها بالخشب وطويتها
بالحجارة فقط ابو عبيد عن الاصمعي كرا الغلام يكرو كروا
اذا لعب بالكرة وقال ابن السكيت كروت بالكرة اذا ضربت
بها وقال المسيب ابن علس ٥ مرحت يداها للنجاء كانما تكرو
بكفي لاعب في صاع ٥ قال والصاع المطمئن من الارض
كالحفرة ابو عبيد عن الاصمعي الكروا المرأة الدقيقة
الساقين الليث الكرا الذكر من الكروان ويقال

الكرى انه الواحدة والجميع الكروان وقال عمرو بن بحر العامة
لا تشك ان الكروان ابن الحبارى وانشد ٥
الم تر ان ابا الزبد طب وان الحبارى خالة الكروان
قال النمري الكرى ان طائر طويل الرجلين اغبر دون الدجاجة
في الخلق قال وله صوت حسن يكون بمصر مع الطيور الداجنة
في البيوت وهو من طيور الريف والقرى لا يكون في
البادية ٥ ابو حاتم في كتاب الطير الكروان القبج وجمعه كروان
كروان ابو عبيد عن الفراء الكروان طائر وجمعه
ومن امثالهم اطرق كرا ان النعام بالقرى يضرب
مثلا للرجل يخدع بكلام لطيف يلطف له ويراد
به الغائلة واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال
سمي الكروان كروانا بضده لانه لا ينام بالليل وقيل
الكروان طائر يشبه البط وقال ابن هانئ يقال
اطرق كرا رخم الكروان وهو نكرة كما قال بعضهم
يا قنف يريد القنفذ قال وانما يرخم في الدعاء المعارف
نحو مالك وعامر ولا يرخم النكرة نحو غلام ورخم
كروان وهو نكرة وجعل الواو الفا فصار نادرا
ثعلب عن ابن الاعرابي كري النهر يكرى اذا نقص
نقيته وقال غيره كريت النهر كريا اذا احفرته

وكرى يكرا كرى اذا نام والكرى النوم وقال ابن الانباري الكرا بمعنى الكروان تكتب بالالف والكرى بمعنى النوم يكتب بالياء قال وقال الرستمي ويضرب قولهم اطرق كرا ان النعام بالقرى مثلا للرجل يتكلم عنده بكلام فيظن انه هو المراد بالكلام اي اسكت فاني اريد من هو انبل منك وارفع منزله ٥ وقال احمد بن عبيد يضرب مثلا للرجل الحقير اذا تكلم في الموضع الذي لا يشبهه وامثاله الكلام فيه فيقال له يا حقير اسكت فان الاجلاء اولى بهذا الكلام منك والكرا هو الكروان طاير صغير تخوطب الكروان والمعنى لغيره وشبه الكروان بالذليل والنعام بالاعزه ومعنى اطرق اغضض ما دام عزيز فاياك ايها الذليل ان تنطق وكرا اثبته بالطايف ممدوده قال الرستمي الكرا هو الكروان حرف مقصور وقال غيره الكرا ترخيم الكروان والصواب الاول لان الترخيم لا يستعمل الا في النداء والالف التي في الكرا هي الواو التي في الكروان جعلت الفا عند سقوط الالف والنون ويكتب الكرا بالالف لهذا المعنى وقال ابو بكر الكرا دقه الساقين مقصور يكتب بالالف يقال رجل اكرى وامراه كرواء وكرا اثبته بالطايف ممدود والكرى النعاس يكتب بالياء والكرى اذا اريد به

الكروان يكتب بالالف لانه واوي الاصل وقيل الكرا ترخيم الكروان ولا يستعمل الترخيم الا في النداء ومعنى قولهم اطرق كرا انما النعام بالقرى ان الكروان ذليل في الطير والنعام عزيز يقول اسكن عند الاعزه وكر تشرف للذي ليست له بيل ويقال رجل كري وكر اي نايم وقال متى تبت ببطن واد وتقل تبرك به مثل الكري المتجدل ٥ اي تحلب وطبا من لبن كان ذلك الوطب رجل نايم بصف ابلا تحلب والكره التي يلعب بها واو الاصل فلوه وجمع الكره كرات وكرون ٥ وقال الاصمعي يقال اكرينا في الحديث الليله اي اطلناه والحرابي عن ابن السكيت اكرى الكري ظهره يكريه اكرا وقال ويقال اعط الكري كروته حكاها ابو زيد وقال ابن السكيت اكرى يكري اكرا اذا نفس واكرى يكري اكرا اذا زاد وهو من الاضداد وقد اكرى زاده اذا انقص وانشد ابن الاعرابي ٥ كذي زاد متى ما يكر منه فليس وراءه ثقه بزاد وقال الاخر تقسم ما فيها فان هي قسمت فذاك وان اكرت فعن اهلها تكري ٥ اراد وان نقصت فعن اهلها تنقص يعني القدر ٥ وقال ابن احمد ٥

[illegible]

وتوا هقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكره اي ولم ينقص
وذلك عند انتصاف النهار وقد اكريت اي اخرت وانشد
ابو عبيدة بيت الحطيئة ۝ واكريت العشاء الي سهيل او
الشعرى فطال بي الاناء ۝ وقال فقيه العرب من سره النساء
ولا نساء فليكر العشاء وليباكر الغداء وليخفف الرداء وليقل
غشيان النساء ۝ ثعلب عن ابن الاعرابي اكرى الرجل سهر في
طاعة الله ابو عبيد المكري الشبر اللبن البطيء وانشد ۝
منها المكري ومنها اللبن الساذي ۝ وقال الاصمعي هذه دابة
تكري تكرية اذا كان كانه يتلقف بيده اذا مشى قال
والكري الرجل الذي اكريته بعيرك ويكون الكري الذي
يكريك بعيره فانا كريك وانت كريي وقال الراجز ۝ كريه
ما تطعم الكرى بالليل الا جرجرا مقليا ۝ والكري نبت
وقال ابن السكيت الكرية شجرة تنبت في الرمل في الجدب تنبت
بنجد ظاهرة نبتة الجعدة وقال العجاج ۝ حتى غدا
واقتاده الكري وشرشره وقسوره نضري ۝ وهذه
نبوة غضة وقوله اقتاده اي دعاه كما قال ذو الرمة
يدعو انفه الربب ۝ الحراني عن ابن السكيت هو الكراء
ممدود لانه مصدر كاريت والدليل على ذلك
انك تقول رجل مكار مفاعل وهو من ذوات الواو
لانه يقال اعط الكري كروته ويقال اكتريت منه

دابة واستكريتها فاكرى ابنها اكراء ويقال للاجرة نفسها
كراء ايضا ۝ كار روي عن النبي صلى الله عليه انه كان كور
يتعوذ من الحور بعد الكور قال ابو عبيد الحور النقصان
والكور الزيادة اخذ من كور العمامة يقول قد تغيرت حاله
وانتقضت كما ينتقض كور العمامة بعد الشد وكل هذا
قريب بعضه من بعض ۝ وقال محمد بن حبيب الكير الذي
ينفخ فيه الحداد والكور كور الحداد الذي يوقد فيه
النار ويقال هو الزق ايضا والكور الرحل والكور
بنا الزنابير ۝ الليث الكور لوث العمامة يعني ادارتها
على الراس وقد كورتها تكويرا والكوارة لوث تلتاثه
المراة بخمارها وهي ضرب من الخمرة وانشد ۝
عسرا حين تردى من تفجسها وفي كواراتها من بغيها ميل
والكوار والكوارة يتخذ من قضبان ضيق الراس للنحل
وقال النضر كل دارة من العمامة كورة والكوارة
خرقة تجعلها المراة على راسها ابو عبيد عن الاصمعي
وابن زيد الكور الابل الكثيرة العظيمة ۝ وقال ابن حبيب
كور ارض باليمامة وقال غيره يقال للكور وهو
الرحل المكور وهو المكور اذا فتحت الميم خففت
الراء واذا ثقلت الراء ضممت الميم وانشد قلاص ثمان
حط عنهن مكورا فخفف وانشد الاصمعي للجعدي ۝

كأنه في الحبلين من مكوره ٥ مسحل عون قصدت لضرره وقول الله
عز وجل يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل
اي يدخل هذا على هذا واصله من تكوير العمامة وهو
لفها وجمعها وقال الزجاج في قوله اذا الشمس كورت اي
جمع ضوؤها ولف كما تلف العمامة يقال كرت العمامة على
راسي اكورها وكورتها اكورها اذا لففتها وقال الاخفش
تلف فتمحى وقال ابو عبيدة كورت كما تكور العمامة وقال
قتادة كورت ذهب ضوؤها وهو قول الفرا وقال عكرمة
نزع ضوؤها وقال مجاهد كورت دهورت وقال الربيع بن
خثيم كورت رمي بها ويقال دهورت الحائط اذا طرحته
حتى يسقط ابو عبيد عن الاصمعي طعنه فكوره وجوره
اذا صرعه وقال ابو كبير ٥ متكور بن على المعاري بينهم
ضرب كتعطيط المزاد الاثجل ٥ قال ابو ذؤيب
اذا كان عام مانع القطر ريحه صبا وشمال قرة ودبور
وصراد غيم لا يزال كأنه ملاء باشراف الجبال مكور
متكور ملفوف من كرته اكوره كورا فهو مكور وقال
سعيد بن جبير كورت اي غورت وهو بالفارسية كور بود
وقال مجاهد كورت اضمحلت وذهبت ٥ الليث وسميت
الكارة التي للقصار لانه يجمع ثيابه في ثوب واحد يكور
بعضها على بعض والاكتيار في الصراع ان يصرع بعضه
على بعض والكوره من كور البلدان

والكير كير الحداد وجمعه كيرة وقال ابو عمرو الكور
موضع النار الذي ينفخ فيه الحداد والكير زقه الذي
ينفخ فيه وكور المتاع القى بعضه على بعض ويقال جاء
الفرس مكتارا اذا جاء مادا ذنبه نحو عجزه وقال
الكميت يصف ثورا ٥ كأنه مرتد قبطية لهقا بالاتحمية
مكتار ومنتقب قالوا هو من اكتار الرجل اكتيارا
اذا تعمم وقال الاصمعي اكتارت الناقة اكتيارا اذا شالت
بذنبها بعد اللقاح واكتار الرجل للرجل اكتيارا اذا
تهيأ لسبابه وقال ابو زيد اكرت على الرجل اكير اكارة
اذا استذللته واستضعفته واحلت عليه احالة نحوا منه
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الكوارة والمكورة
كار
العمامة ٥ كار يعقوب عن ابي عمرو الكار ان يكار الرجل من
ركا
الطعام اي يصيب منه اما اكلا واما احداه ٥ ركا
ثعلب عن ابن الاعرابي ركاه اذا اخره وركاه اذا جاوب
روكه وهو صوت الصدى من الجبل والحمام وقال في
الحديث يغفر في ليلة القدر لكل مسلم الا للمتشاحنين
فيقال اركوهما حتى يصطلحا هكذا رواه بضم الالف
وحدثناه السعدي عن ابي زرعة عن يحيى قال نا ملك
عن مسلم بن ابي مريم عن ابي صالح السمان عن ابي هريرة انه قال
تعرض اعمال الناس في كل جمعة مرتين يوم الاثنين ويوم الخميس

فيغفر لكل عبد مؤمن إلا عبدا كانت بينه وبين أخيه
شحناء فيقال أركوا هذين حتى يفيئا قلت وهذا خبره
صحيح ومعنى قوله أركوا أي أخروا كما قال ابن الأعرابي
وفيه لغة أخرى أخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء
أنه قال أركيت الدين أي أخرته وأركيت على ذنبا وركوته
أبو عبيد عن الأصمعي ركوت على الأمر أي وركته ٥ وقال
ثعلب قال ابن الأعرابي ركوت الحوض سويته وروى أبو عبيد
عن أبي عمرو المركو الحوض الكبير قلت والذي سمعت من العرب
في المركو الحويض الصغير يسويه الرجل بيديه على رأس البئر
إذا أعوزه إناء يسقي فيه بعيرا أو بعيرين يقال أرك مركوا
تسقي فيه بعيرك وأما الحوض الكبير فلا يسمى مركوا
وقال ابن الأعرابي أركيت لبني فلان جندا أي هيأته وأركيت
على ذنبا لم أجنه ٥ أبو عبيد عن أبي عبيدة أركيت في الأمر
تأخرت وقال ابن الأعرابي أركيت إلى فلان اعتزيت إليه
وأنشد ٥ إلى إلا الحبيب تركوا فأنتم ويقال الرجال من
تحتها الا يتمكا ٥ وأما قوله فأمرك إلا تركه متفاقم
فمعناه ألا تصلحه ٥ الليث الركو أن تحفر حوضا مستطيلا
وهو المركو والركية بئر تحفر فإذا قلت الركي فقد
جمعت وإذا قصدت إلى جمع الركية قلت الركايا ويقال
أركى عليه كذا وكذا كأنه ركه في عنقه أي جعله

قال والركوة شبه تور من أدم وجمعها الركاء وقال
ابن الأعرابي ركوة المرأة فلهمها وجمعها الركي ٥ ركاء
ممدود موضع قال إذ بالركاء مجالس فسيح **أكر** اكر
أبو عبيد عن الأصمعي الأكر الحفر في الأرض واحدتها
أكرة ومنه قيل للحراث أكار وقال العجاج ٥ من سهله
ويتأكرن الأكر ومن العرب من يقول للكرة التي
يلعب بها أكرة واللغة الجيدة الكرة وقال
جذاوره بأبطحها الكرينا ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي
الكباد دفع الفرس ذنبه في حضره والكبير الفرس إذا
فعل ذلك وقال ابن بزرج أكاد عليه يضربه وهما
يتكابران بالباء **وكر** الليث الوكر والوكرة وكر
موضع الطائر الذي يبيض فيه ويفرخ وهي الخروق في
الحيطان والشجر والجميع وكور وأوكار ٥ أبو عبيد
عن الأصمعي الوكر والوكن جميعا المكان الذي يدخل
فيه الطائر وقد وكن يكن وكنا قال ووكرت
الإناء توكيرا إذا ملأته الليث توكر الطائر إذا ملأ
حوصلته وكذلك وكر فلان بطنه أبو عبيد عن
الأصمعي وطرت السقاء أكره وكرا إذا ملأته قال وقال
الأحمر وكرته ووزكنته وزكا أبو عبيد عن أبي زيد

الوكيرة الطعام الذي يصنع عند البناء يبنيه الرجل في داره
وقد وكّروا توكيرا سلمة عن الفراء قال الوكيرة تعملها المرأة
في الجمار قال وربما سمعتهم يقولون التوكير في الدار
ابو عبيد هو يعدو الوكرى اي يسرع وانشد غيره لحميد
ابن ثور اذا الجمل الربعي عارض امه عدت وكرى حتى تحن
الفرائد **ورك** الليث الوركان هما فوق الفخذين كالكتفين ورك
فوق العضدين والتوريك توريك الرجل ذنبه غيره كانه
يلزمه اياه وفلان يتورك على دابته ويتورك عليها اذا وضع
عليها وركه ونزل بجزم الراء الاصمعي يقال منه وركت ارك
وهذه نعل موركة وموركة اذا كانت من الورك ووركت
الجبل توركا اذا جاوزته ابو عبيد عنه وفي حديث عمر
انه كان ينهى ان يجعل في وراك صليب رواه شمر باسناده رواه
قال وقال ابو عبيدة الوراك رقم يعلى الموركة وهادي ابنه
قال وقال ابو عبيد الموركة حيث يتورك الراكب على تبك
عهون قال والموركة يقال لها موركة وموركة
التي كانها وسادة من ادم على الاكوار
وجمع الوراك ورك وقال الا القتود
والوركي قال وقال ابو عمرو الوراك ثوب يجلل به
الرحل قال والميركة تكون بين يدي الرحل يضع الرجل
عليها رجله اذا اعيا وهي الموركة وانشد
اذا جرد الاكتاف مور الموارك

وقال ابو زيد الوراك الذي يلبس الموركة ويقال هي
خرقة مزينة صغيرة تغطى الموركة ويقال ورك الرجل
على الموركة قال شمر قال ابن الاعرابي ما احسن ركبته
ووركته من التورك ويقال وركت على السرج والرحل
وركا ووركت توريكا وثني وركه فنزل بجزم الراء وقال
غيره وركت فلانا ذنبه على غيره توريكا اذا اضافه اليه
وحدثنا ابن هاجك عن ابن جبلة عن ابي عبيد عن ابي معوية
عن الاعمش عن ابي وائل عن عبد الله انه كره ان يسجد
الرجل متوركا او مضطجعا قال ابو عبيد قوله متوركا
يعني ان يرفع وركه اذا سجد حتى يفحش في ذلك
وقوله او مضطجعا يعني ان يتضام ويلصق صدره
بالارض ويدع التجافي في سجوده ولكن يكون بين
ذلك قال ويقال التورك ان يلصق اليتيه بعقبيه
في السجود قلت معنى التورك في السجود ان يورك
يسراه فيجعلها تحت يمناه كما يتورك الرجل في التشهد
ولا يجوز ذلك في السجود وهذا هو الصواب وقال
شمر قال بعضهم التورك ان يسدل رجليه في جانب
ثم يسجد وهو ساد لهما قال والراكب اذا اعيا
يتورك فيثني رجليه حتى يجمعهما على معرفة الدابة

قال وأمر النساء أن يتوركن في الصلوة وهو سدل الرجلين
في شق السجود ونهى الرجال عن ذلك قال وانكر التفسير
الأول أن يرفع وركه حتى يفحش قال شمر قال عبد
الله بن احمد عن ابيه يتورك المصلي في الرابعة ولا يتورك
في الفجر وفي صلوة الجمعة لان فيها جلسة واحدة قال وكان
الشافعي يتورك في الفجر لان التورك انما جعل من طول
القعود ويتورك الرجل الرجل فيصرعه وهو ان يعتقله
برجله وقال ساعدة الهذلي ٥ وورّك ليناً لا أثمّ وفصله
إذا اصاب أوساط العظام صميم ٥ اي يصمم في العظم
وورّك ليناً أي اماله للضرب حتى ضرب به يعني السيف ٥
وقال ابرهيم النخعي في الرجل يستحلف قال ان كان
مظلوما فورّك الى شيء جزى عنه التوريك وان كان
ظالما لم يجز عنه التوريك كأن التوريك في اليمين نية
ينويها الرجل الحالف غير ما نواه مستحلفه وكان
مجاهد لا يرى باسا ان يتورك الرجل على رجله اليمنى في
الأرض المستحيلة في الصلوة قال ابو عبيد التورك على (المستحيله صح)
اليمنى وضع الورك عليها قال وفي حديث ابرهيم انه كان
يكره التورك في الصلوة يعني وضع الاليتين او احداهما
على عقبيه قلت التورك في الصلوة ضربان احدهما سنة

والآخر مكروه فاما السنة فان ينحي رجليه في التشهد
الأخير ويلزق مقعدته بالأرض كما جاء في الخبر
واما التورك المكروه فان يضع يديه على وركيه
في الصلوة وهو قائم وقد نهي عنه ٥ وقال ابو حاتم
يقال ثنى وركه فنزل ولا نجوّز وركه في ذلك المعنى انما
هو مصدر ورك يرك وركا ويسمى ذلك الموضع
من الرحل المورِكة لان الانسان يثني عليه رجله
ثنيا كأنه يتربع ويضع رجله على رجل واما الورك
نفسها فلا يستطيع ان يثنيها لانها لا تنكسر وفي
الورك لغات الوَرِك والوَرْك والوِرْك

أرك (ارك)

الليث الأراك شجر معروف وهو شجر السواك ٥
والإبل الأوارك التي اعتادت أكل الأراك والفعل
أرَكت تأرك أركا وإبل أوارك وقد أركت أروكا
إذا لزمت مكانها فلم تبرح الحراني عن ابن السكيت
الإبل الأوارك المقيمات في الحمض قال وإذا كان
البعير يأكل الأراك قيل آرك ويقال أطيب
الألبان ألبان الأوارك أبو عبيد عن الكسائي أرك
فلان بالمكان يأرك أروكا إذا اقام به قال وأركت
الإبل أركا إذا اشتكت من أكل الأراك وهي إبل
أراكى وأركة وكذلك طلاحى وطلحة وقتادى

د فنده وقال الله سبحانه وتعالى على الأرائك متكئون
قال المفسرون الأرائك السرر في الحجال واحدتها أريكة
وروى أبو تراب للأصمعي هو آرضهم أن يفعل ذاك وآركهم
أن يفعله أي أخلقهم قال ولم يبلغني ذلك عن غيره شمر
عن ابن شميل الأراك شجرة طويلة خضراء ناعمة كثيرة الورق
والأغصان خوارة العود تنبت بالغور تتخذ منه المساويك
أبو عبيد عن أبي زيد إذا أصلح الجرح وتماثل قيل أرك يأرك
أروكا وقال شمر يأرك ويأرك لغتان قال الزجاج الأرائك
الفرش في الحجال وقيل هي الأسرة وهي في الحقيقة الفرش كانت
في الحجال أو غير الحجال

باب الكاف واللام

ك ل وأي كال كلي كلا اكل الك لكا
كول وكل لكي أكوال كول الليث الكولان نبات ينبت
في الماء مثل البردي يشبه ورقه وساقه السعد إلا أنه أغلظ
وأعظم وأصله مثل أصله يجعل في الدواء وقال الدينوري
الكولان من الأسل ينبت نباته والإذخر مثله أبو زيد
اكوألّ الرجل فهو مكوئلّ إذا قصر وهو المكوألل
أبو عبيد عن الأصمعي إذا كان فيه قصر وغلظ مع شدة
قيل رجل كوألل وكلكل وكلاكل كال قال
كيل الليث الكيل كيل البر ونحوه يقول كال يكيل كيلا

وبر مكيل ويجوز في القياس مكيول ولغة بني أسد
مكول ولغة رديئة مكال قلت أما مكال فمن لغات
الحضريين وما أراها عربية محضة وأما مكول فهي
لغة رديئة واللغة الفصيحة مكيل ثم يليها في الجودة
مكيول الليث والمكيال ما يكال به حديدا كان أو
خشبا واكتلت من فلان واكتلت عليه ومنه قول
الله عز وجل الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون أي
اكتالوا منهم لأنفسهم وكلت فلانا طعاما أي كلت له
قال الله سبحانه وتعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم أي كالوا
لهم وروي عن النبي صلى الله عليه وآله قال المكيال مكيال
أهل المدينة والميزان ميزان أهل مكة قال أبو عبيد
يقال إن هذا الحديث أصل لكل شيء من الكيل أو
الوزن إنما يأتم الناس فيهما بأهل مكة وأهل المدينة
وإن تغير ذلك في سائر الأمصار ألا ترى أن أصل التمر
بالمدينة كيل وهو يوزن في كثير من الأمصار وإن السمن
عندهم وزن وهو كيل في كثير من الأمصار والذي
يعرف به أصل الكيل والوزن أن كل ما لزمه اسم
المختوم والقفيز والمكوك والمد والصاع فهو كيل
وكل ما لزمه اسم الأرطال والأواقي والأمناء فهو
وزن قلت فالتمر أصله الكيل فلا يجوز أن يباع منه
رطل برطل ولا وزن بوزن لأنه إذا رد بعد الوزن

الى الكيل تفاضل وانما يباع كيلا بكيل سوا بسواء وكذلك
ما كان موزونا في الاصل فانه لا يجوز ان يباع منه كيل بكيل
لانه اذا رد الى الوزن لم يؤمن فيه التفاضل وانما احتيج الى
هذا الحديث لهذا المعنى ولئلا يتهافت الناس في الربا الذي
نهى الله عنه وفي حديث آخر ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه
وهو يقاتل العدو فسأله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك
ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا فاعطاه سيفا فجعل
يقاتل ويقول ۝ اني امرؤ عاهدني خليلي ۝ ألا اقوم الدهر في
الكيول ۝ اضرب بسيف الله والرسول ۝ فلم يزل يقاتل به حتى
قتل ۝ قال ابو عبيد قوله الكيول هو مؤخر الصفوف ولم
اسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث قلت والكيول
في كلام العرب ما خرج من حر الزند مسودا لا نار فيه
ع قال ابو عبيد ۝ قال الكسائي كال الزند يكيل كيلا
اذا كبا ولم يخرج نارا فشبه مؤخر الصفوف في الحرب
لانه لا يقاتل من كان فيه ۝ وقال الليث الفرس يكايل
الفرس في الجري اذا عارضه وباراه كانه يكيل له
من جريه مثل ما يكيل له الآخر ۝ ثعلب عن ابن الاعرابي
المكايلة ان يتشاتم رجلان فيربي احدهما على الآخر
قال والمواكلة ان يهدي المدان للمدين ليؤخر قضاءه

وقال غيره كلت فلانا بفلان اي قسته به واذا اردت
علم رجل فكله بغيره وكل الفرس بغيره اي قسه به في
الجري قال الاخطل ۝ فقد كايلتني بالسوابق قبلها فبرزت
منها ثانيا من عنانيا ۝ اي وسبقتها وبعض عناني مكفوف
وقال آخر وجعل الكيل وزنا قارورة ذات مسك عند ذي
لطف من الدنانير كالوها بمثقال ۝ قال يقال كيل
هذا الدرهم زنه ابن الاعرابي انشد البيت وفي نوادر
الاعراب الاكاول نشوز من الارض اشباه الجبال واحدها
اكول ابو زيد تكول القوم على تكولا وتشولوا على
تشولا اذا اجتمعوا عليه يضربونه ولا يقلعون عن ضربه
وشتمه وهم قاهرون له وقال غيره يقال انكالوا
كلي عليه وانثالوا بهذا المعنى كلى قال الليث الكليه
للانسان ولكل حيوان وهما لحمتان منتبرتان حمراوان
لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كظرين من
الشحم وهما منبت زرع الولد هكذا يسميان في الطب
يراد به زرع الولد ۝ قال وكلية المزاده والراويه
رقعه مستديره تخرز تحت العروه على اديم
المزاده وجمعها الكلى وانشد ۝ كانه من كلى
مفريه سرب ۝ الليث الكلوة لغة في الكليه

لأهل اليمن وقال ابن السكيت يقال كليت فلانا فهو مكلي
إذا أصبت كليته قال حميد الأرقط ٥ من علق المكلي
والموتون ٥ وإذا أصيب كبده فهو مكبود أخبرني المنذري
عن أبي الهيثم أنه قال العرب إذا أضافت كلا إلى اثنين
لينت لامها وجعلت معها ألف التثنية ثم سوت بينها في
الرفع والنصب والخفض فجعلت إعرابها بالألف وأضافتها
إلى اثنين وأخبرت عن واحد فقالت كلا أخويك كان قائما
ولم يقولوا كانا قائمين وكلا عميك كان فقيها وكلتا المرأتين
كانت جميلة لا يقولون كانتا جميلتين قال الله عز وجل كلتا
الجنتين آتت أكلها ولم يقل آتتا ويقول مررت بكلا الرجلين
وجاءني كلا الرجلين فيستوي في كلا إذا أضفتها إلى ظاهرين
الرفع والنصب والخفض فإذا كنوا عن مخفوضها
أجروها بما يصيبها من الإعراب فقالوا أخواك مررت
بهما كليهما فجعلوا نصبها وخفضها بالياء وقالوا
أخواي جاءاني كلاهما جعلوا رفع الاثنين بالألف ٥
وقال الأعشى في موضع الرفع ٥ كلا أبويكم كان
فرعا دعامة ٥ يريد كل واحد منهما كان فرعا
وكذلك قال لبيد ٥ فغدت كلا الفرجين تحسب
أنه مولى المخافة خلفها وأمامها ٥ غدت يعني بقره

وحشيه كلا الفرجين أراد كلي فرجيها فأقام
الألف واللام مقام الكناية ثم قال تحسب يعني البقره
أنه ولم يقل أنهما مولى المخافة أي ولي مخافتها ثم
ترجم عن كلا الفرجين فقال خلفها وأمامها وكذ لك
تقول كلا الرجلين قائم وكلتا المرأتين قائمة وأنشد
كلا الرجلين أفاك آثم ٥ وقد مر تفسير كلا في باب
المضاعف ٥ وقال ابن الأنباري كلتي من العرب من
يميل ألفها ومنهم من لا يميلها فمن أبطل إمالتها
قال ألفها ألف تثنية كألف غلاما وذوا وواحد
كلتي كلت وألف التثنية لا تمال قال ومن وقف على
كلتي بالإمالة قال كلتي اسم واحد عبر عن التثنية
وهو بمنزلة شعري وذكري ٥ كلا قال الله كلا
جل وعز من يكلؤكم بالليل والنهار قال الفراء
هي مهموزة ولو تركت همز مثله في غير القرآن قلت
يكلوكم بواو ساكنة ويكلاكم بألف ساكنة
مثل يخشاكم ومن جعلها واوا ساكنة قال كلات
بالألف تترك النبرة منها ومن قال يكلاكم قال كليت
مثل قضيت وهي من لغة قريش وكل حسن إلا أنهم
يقولون في الوجهين مكلوءة ومكلو أكثر مما يقولون
مكلية ولو قيل مكلي في الذين يقولون كليت كان

صوابا قال سمعت بعض العرب ينشد ٥ ما خاصم الأقوام من ذي
خصومة كورهاء مشني إليها حليلها ٥ فبنى على شنيت بترك
الهمزة الليث يقال كلأك الله وكلاءة أي حفظك وحرسك
والمفعول به مكلوء وأنشد ٥ إن سليمى والله يكلؤها ضنت
بزاد ما كان يرزؤها ٥ وفي حديث النبي صلى الله عليه أنه نهى
عن الكالئ بالكالئ قال أبو عبيد قال أبو عبيدة قال هو النسيئة
بالنسيئة ويقال تكلأت كلأة إذا استنسأت نسيئا
والنسيئة التأخير قال أبو عبيد وتفسيره أن يسلم الرجل إلى
الرجل مائة درهم إلى سنة في كر طعام فإذا انقضت السنة
وحل الطعام عليه قال الذي عليه الطعام للدافع ليس
عندي طعام ولكن بعني هذا الكر بمائتي درهم إلى شهر فهذه
نسيئة انتقلت إلى نسيئة وكل ما أشبه هذا هكذا ولو
قبض الطعام منه ثم باعه منه أو من غيره بنسيئة لم يكن
كالئا بكالئ وقال أبو زيد كلأت في الطعام تكليئا وأكلأت
فيه إكلاء إذا أسلفت فيه وما أعطيت في الطعام من الدراهم
نسيئة فهي الكلأة وقال ويقال كلأ القوم سفينتهم تكليئا
إذا ما حبسوها ويقال بلغ الله بك أكلأ العمر يعني آخره
وأبعده وقال غيره الكلاء والمكلأ الأول ممدود
والثاني مهموز مقصور مكان ترفأ فيه السفن وهو ساحل
كل نهر وروي في الحديث من عرض عرضنا له ومن مشى
على الكلاء ألقيناه في النهر معناه أن من عرض بالقذف
عرضنا له بتأديب لا يبلغ الحد ومن صرح بالقذف

ركب نهر الحد ووسطه ألقيناه في نهر الحد فحددناه
وذلك أن الكلاء مرفأ السفن عند الساحل ويثنى الكلاء
فيقال الكلاءان والجمع فيقال كلاؤون وقال أبو النجم
ترى بكلاويه منه عسكرا قوما يدقون الصفا المكسرا
وصف الهني والمري وهما نهران حفرهما هشام بن
عبد الملك تقول بكلاوي هذا النهر من الحفرة قوما
يحفرون ويدقون حجارة موضع الحفر فيه ويكسرونه
أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت أنه قال
الكلاء مجتمع السفن ومن هذا سمي كلاء البصرة كلاء
لاجتماع سفنه قال والتكلئة التقدم إلى المكان والوقوف
به ومن هذا يقال كلأت إلى فلان في الأمر أي تقدمت
إليه وقد كلأت في الطعام إذا أسلفت فيه وأنشد
ومن يحسن البهم لا يكلئ إلى جار بذاك ولا شكور ٥
وقال أبو زيد اكتلأت من الرجل اكتلاء إذا ما احترست
منه ويقال قد اكتلأت عيني اكتلاء إذا حذرت أمرا
فسهرت له ولم تنم وقال غيره كلأته مائة سوط
كلأ إذا ضربته ويقال كلأت إليه تكليئا إذا
تقدمت إليه وأنشد الفراء فيمن لا يهمز ٥
فمن يحسن إليهم لا يكلي إلى جار بذاك ولا شكور ٥
وقال أبو وجزة
فإن تبدلت أو كلأت في رجل فلا
يغرنك ذو ألفين مغمور ٥

قالوا اراد بذي القنى من له القان من المال ويقال
كلات في امرك تكليا اي تاملت ونظرت فيه وكلات في
فلان نظرت اليه متاملا فاعجبني ويقال عين كلوء
اذا كانت ساهرة ورجل كلوء العين وقال الاخطل ⊙
ومهمه مقفر تخشى غوائله قطعته بكلوء العين مسفار
والكلا مهموز مقصور ما يرعى وارض مكلئة وقد
اكلات اكلاء ابو عبيد عن ابي عبيدة كلات الناقة
واكلات اذا اكلت الكلا وقال ابو نصر كلي فلان يكلي
تكلية وهو ان ياتي مكانا فيه مستتر جاء به غير مهموز
وقال الليث الكلا العشب رطبه ويبسه وارض مكلئة
ومكلاة كثيرة الكلا والكلا اسم لجماعة لا يفرد
قلت الكلا يجمع النصي والصليان والحلمة والشيح
والعرفج وضروب العرى كلها داخلة في الكلا وكذلك
العشب والبقل وما اشبهها وقال الاصمعي كلات
الرجل كلاة وسلاءة وسلا بالسوط وقال النضر قال
وارض مكلئة وهي التي قد شبع ابلها ما لم تشبع
ابله الابل لم يعدوه اعشابا ولا اكلاء وان شبعت الغنم
والمكلئة والكلية واحدة قال والكلا البقل
والشجر والكلا لي اعضاد الدبرة الواحد كلا ممدود
تفسير كلا سلمة عن الفرا قال وقال الكسائي
لا تنفي حسب وكلا تنفي شيا وتوجب شيا غيره من ٥٥
ذلك

قولك للرجل قال لك اكلت شيا فقلت انت لا ويقول
الاخر اكلت تمرا فتقول انت كلا اردت اني اكلت
٩٧ عسلا لا تمرا قال وتاتي كلا بمعنى قولهم حقا روى
ذلك كله ابو العباس احمد بن يحيى وقال ابو بكر
ابن الانباري في تفسير كلا هي عند الفرا تكون صلة
لا يوقف عليها وتكون حرف رد بمنزلة نعم ولا في الاكتفاء
فاذا جعلتها صلة لما بعدها لم تقف عليها كقولك
كلا ورب الكعبة لا يقف على كلا لانها بمنزلة
اي والله قال الله عز وجل كلا والقمر الوقف
على كلا قبيح لانها صلة لليمين قال وقال الاخفش معنى
كلا الردع والزجر قلت وهذا مذهب سيبويه
واليه ذهب ابو اسحق الزجاج في جميع القران ⊙ وقال
ابو بكر قال المفسرون معنى كلا حقا قال وقال ابو
حاتم السجستاني جاءت كلا في القران على وجهين فهي
في موضع بمعنى لا وهو رد للاول كما قال العجاج ⊙
قد طلبت شيبان ان يصاكموا كلا ولما تصطفق مآتم
قال وتجي كلا بمعنى الا التي للتنبيه كقوله الا انهم
يثنون صدورهم وهي زايدة لو لم تات كان الكلام
تاما مفهوما قال ومنه المثل كلا زعمت العير لا

نقاتل وقال الأعشى كلا زعمتم بأنا لا نقاتلكم إنا لأمثالكم يا
قومنا قتل قال أبو بكر وهذا غلط معنى كلا في المثل والبيت
لا ليس الأمر على ما تقولون قال وسمعت أبا العباس يقول لا
يوقف على كلا في جميع القرآن لأنها جواب والفائدة تقع
فيما بعدها قال واحتج السجستاني في أن كلا بمعنى ألا بقوله
كلا إن الإنسان ليطغى قال فمعناه ألا قال أبو بكر ويجوز أن
يكون بمعنى حقا إن الإنسان ليطغى ويجوز أن يكون ردا كأنه
قال ليس الأمر على ما تظنون ه وروى ابن شميل عن الخليل أنه
قال كل شيء في القرآن كلا رد يرد شيئا ويثبت آخر وقال
أبو زيد سمعت العرب تقول كلاك والله وبلاك والله في
معنى كلا والله وبلى والله أبو داود عن النضر قال الخليل
قال مقاتل بن سليمن ما كان في القرآن كلا فهو رد إلا في
موضعين فقال الخليل أنا أقول كله رده ه **اكل** أبو
عبيد عن الأصمعي أكلت أكله أي لقمة وأكلت أكله اكل
إذا أكل حتى يشبع وإنه لذو أكلة وإكلة إذا كان
ذا غيبة يغتابهم وفي أسنانه أكل أي أنها متأكلة
وإنه لعظيم الأكل في الدنيا أي عظيم الرزق ومنه
قيل للميت انقطع أكله ورجل ذو أكل إذا كان ذا
رأي وعقل وثوب ذو أكل إذا كان صفيقا قويا

وقال أعرابي ثم أريد ثوبا له أكل أي نفس وقوة الأصمعي
والكسائي وجدت في جسدي أكالا أي حكة وقال
غيره أكلت النار الحطب وآكلتها أي أطعمتها وكذلك
كل شيء أطعمته شيئا ويقال أكلت الرجل وآكلته
فهو أكيلي من المؤاكلة قال والهمز في آكلته أكثر
وأجود قال وآكلت الدابة وكالا إذا أسأت السير
وما ذقت أكالا أي ما يؤكل ويقال أكلت الناقة
تأكل أكلا إذا نبت وبر جنينها في بطنها فوجدت لذلك
حكة وأذى والأكال الجرب والحكة وسمعت بعض
العرب تقول جلدي يأكلني إذا وجد حكة ولا يقال
جلدي يحكني وقال أبو نصر في قوله أبا ثبيت أما
تنفك تأكله ه معناه تأكل لحومنا وتغتابنا وهو
تفتعل من الأكل ه ورجل أكول إذا كان كثير الأكل
وفلان أكيلي وهو الذي يأكل معك ويقال لما أكل
مأكول وأكيل ه وتأكل السيف تأكلا إذا ما توهج
من الحدة وقال أوس بن حجر يصف السيف ه
وأبيض صوليا كأن غراره تلألؤ مزن في حبي تأكلا
وفي حديث عمر ليضربن أحدكم أخاه بمثل آكلة اللحم
ثم يرى أني لا أقيده والله

لا أقدر منه قال أبو عبيد قال الحجاج أراد بأكلة اللحم عصا
محددة قال وقال الأموي الأصل في هذا أنها السكين وإنما
شبهت العصا المحددة بها قال شمر وقيل في أكلة اللحم إنها
السياط شبهها بالنار لأن آثارها كآثارها قال ويقال
أكلته العقرب وعشته وأكل فلان عمره إذا أفناه والنار
تأكل الحطب وأما حديث عمر دع الربى والماخض والأكولة
فإنه أمر المصدق بأن يعد على رب الغنم هذه الثلث ولا
يأخذها لأنها خيار المال قال أبو عبيد والأكولة التي تسمن
للأكل وقال شمر قال غيره أكولة غنم الرجل الخصي والهرمة
والعاقر وقال ابن شميل أكولة الحي التي يجلبون يأكلون
ثمنها التيس والجزرة والكبش العظيم التي ليست بقنوة
والهرمة والشارف التي ليست من حر أرح المال قال
وقد يكون أكولة الحي أكيلة فيما زعم يونس فيقال هل في
غنمك أكولة فيقال لا إلا شاة واحدة يقال هذا من الأكولة
ولا يقال للواحدة هذه أكولة ويقال ما عنده مائة أكايل
وعنده مائة أكولة وقال الفراء هي أكولة الراعي وأكيلة
السبع قال وأكيلة السبع التي يأكل منها وتستنقذ
منه وقال أبو زيد هي أكيلة الذئب وهي فريسته قال
والأكولة من الغنم خاصة وهي الواحدة إلى ما بلغت
وهي القواصي وهي العاقر

والهرم والخصي من الذكارة صغارا وكبارا وجمعها
أكائل اللحياني إنه ليجد أكلة وإكلة وأكالا
أي حكة قال ويقال كثرت الأكلة في أرض بني فلان
أي كثر من يرعى وناقة أكلة على فعلة إذا
وجدت ألما في بطنها من نبات ومن جنينها والإكلة
الحال التي يأكل عليها متكئا أو قاعدا ويقال أكلت
أسنان فلان تؤكل يؤكل أكلا وقال أبو زيد في
الأسنان القادح وهو ائتكال الأسنان يقال قدح في
سنه والتأكل شدة بريق الكحل إذا كسر أو الفضة
أو الصبر ويقال فلانة أكيلي للمرأة التي تؤاكلك
وإنه لعظيم الأكل من الدنيا أي عظيم الرزق والأكل
الطعمة يقال جعلته له أكلا أي طعمة ويقال ما هم
إلا أكلة رأس أي قليل قدر ما يشبعهم رأس والأكولة
هي شاة اللحم وهي الواحدة إلى ما بلغت والأكولة الشاة
تنصب للأسد أو الذئب أو الضبع يصاد بها وأما التي
يفرسها السبع فهي أكيلة ويقال أكلني ما لم آكل
وآكلني ما لم آكل ويقال [illegible] أن تؤكلني ما لم
آكل ويقال قد آكل فلان غنمه وشربها ويقال ظل
مالي يؤكل ويشرب ورجل أكلة كثير الأكل ويقال

أكل بستانك دائم أي ثمره ويقال شاة مأكلة ومأكلة
والميكلة ضرب من البرام وضرب من الأقداح وكل
ما أكل فيه فهو الميكلة والجميع المآكل ٥ الليث
الأكال جمع الأكل والأكل ما جعله الملوك مأكلة
والأكل أيضا الرعي وهو الأكال أيضا قال والأكولة الراعي
الذي يكره للمصدق أن يأخذها هي التي يسمنها الراعي والمأكلة
ما جعل للإنسان لا يحاسب عليه قال والنار إذا اشتد التهابها
كأنها يأكل بعضها بعضا يقال ائتكلت النار والرجل إذا
اشتد غضبه يأتكل واحتج بقول الأعشى ٥ أخبرني المنذري
عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال وقال بعضهم الحمد لله الذي
أغنانا بالرسل عن المأكلة قال وهي الميرة وإنما يمتارون
في الجدب ٥ والرجل يستأكل قوما أي يأكل أموالهم
من الأسباب والموكل المطعم وفي الحديث لعن آكل
الربا وموكله والآكال مآكل الملوك ٥ أبو سعيد
رجل مؤكل أي مرزوق وأنشد ٥ منهوب الأشداق
عضب مؤكل في الأهلين واخترام السبل ٥ وآكلت
بين القوم أي حرشت وأفسدت وأكل فلان عمره إذا
أفناه وقال الجعدي سألتني عن أناس هلكوا شرب
الدهر عليهم وأكل ٥ قال أبو عمرو يقول مر عليهم

وهو مثل وقال غيره معناه شرب الناس بعدهم وأكلوا
أي شرب أهل الدهر فحذف الأهل ٥ ثعلب عن ابن
الأعرابي قال المؤاكلة أن يهدي المدان للمدين ليؤخر
قضاءه ٥ ألك قال الليث الألوك الرسالة وهي
المألكة على مفعلة سميت ألوكا لأنه يؤلك في الفم
في الفم من قول العرب الفرس يألك اللجم والمعروف
يلوك أو يعلك أي يمضغ وقال غيره جاء فلان قد استألك
مألكته أي حمل رسالته ٥ أبو عبيد عن الأحمر هي
المألكة والمألكة ابن السكيت مثله وقال أبو عبيد
في قوله ألكني يا عيين إليك عني أي أبلغ عني الرسالة إليك
قال والملأكة على القلب والملائكة جمع ملأكة
وملأك ثم ترك الهمز فقيل ملك في الوحدان وأصله
ملأك كما ترى وأنشد ٥ فلست لإنسي ولكن لملأك
تنزل من جو السماء يصوب ٥ قال ابن الأنباري يقال
ألكني إلى فلان يراد به أرسلني وللاثنين ألكاني
وألكوني وألكيني وألكاني وألكني والأصل في
ألكني ألئكني فحولت كسرة الهمزة إلى اللام وأسقطت
الهمزة لسكونها وسكون الكاف وأنشد ٥
ألكني إليها وخير الرسول أعلمهم بنواحي الخبر ٥ قال

الك
مشتق

ومن بنى على الألوك قال أصل ألكني أألكني بهمزتين فحذفت
الهمزة الثانية تخفيفا وأنشد ألكني يا عيين إليك
قولا ستحمله الرواة إليك عني قلت أما ألكني إلى
إليك عني أي بلغ عني الرسالة إليك قال أبو الهيثم في
قوله ألكني نحوا مما قال أبو بكر بن الأنباري قال ابن الأعرابي
ألكني أي كن رسولي إليه. **لكي** أبو عبيد عن أبي عمرو لكي
لكي به لكى مقصور إذا لزمه شمر لكي به إذا أولع به
وقال رؤبة والملغ يلكي بالكلام الأملغ. أبو عبيد عن
الفراء لكيت به لزمته جاء به مهموزا الليث لكأته بالسوط
لكأ أي ضربته أبو زيد تلكأت عليه تلكؤا إذا اعتللت
عليه وامتنعت. **وكل** قال الله عز وجل ألا تتخذوا من وكل
دوني وكيلا قال الفراء يقال ربا ويقال كافيا وقال
ابن الأنباري وقيل الوكيل الحافظ وقال أبو إسحاق الوكيل في
صفة الله عز وجل الذي توكل بالقيام بجميع ما خلق.
وقال ابن الأنباري قال بعضهم الوكيل الكفيل ونعم
الكفيل بأرزاقنا وقال في قولهم حسبنا الله ونعم الوكيل
كافينا الله ونعم الكافي كقولك رازقنا الله ونعم
الرازق. أنشد أبو الهيثم في الوكيل بمعنى الرب. جنين حاربها
وداخلة غورا وبالغور أخرجت وبالماء سيقت حين حان

ثبوت فيه حولا مظلما حاربا لها فسرت به حقا وسر وكيلها
داخلة غورا يعني جنين الناقة غارت في رحم الناقة وبالغور
أخرجت بالرحم أخرجت من البطن بالماء سيقت إلى الرحم حين
حملته وسرت يعني الأم بالجنين وسر وكيلها يعني رب الناقة
سره خروج الجنين. اللحياني رجل وكل إذا كان ضعيفا
ليس بنافذ ويقال رجل مواكل لا تجده خفيفا بغير قهر
ويقال فيه وكال أي بطوء وبلادة ويقال قد اتكل
عليك فلان وأوكل عليك فلان في معنى واحد ويقال
قد أوكلت على أخيك العمل أي خليته كله عليه ورجل
وكلة إذا كان يكل أمره إلى الناس ورجل تكلة
إذا كان يتكل على غيره وقال غيره المتوكل على الله
الذي يعلم أن الله كافل رزقه وأمره فيركن إليه
وحده ولا يتوكل على غيره وغرفه ومع كل موضع
باليمن ذكره لبيك فقال وعلمن أبرهة الذي
القينة وقد كان خلد فوق غرفة موكل وجاء
موكل على مفعل نادرا في بابه والقياس موكل
بالكسر. أبو عبيد وأكلت الدابة وكالا إذا
أساءت السير قال وقال أبو عمرو المواكل من الخيل
الذي يتكل على صاحبه في العدو ووكيل الرجل الذي
يقوم بأمره سمي وكيلا لأن موكله قد وكل إليه

القيام بأمره فهو موكول إليه الأمر والوكيل على هذا
القول فعيل بمعنى مفعول ويقال اللهم لا تكلنا إلى أنفسنا

لوك

لاك شمر يقال ما ذقت عنده لوكا أي مضاغا من
لاك يلوك إذا مضغ ه الليث اللوك المضغ للشيء الصلب
الممضغة وإدارته في الفم وأنشد ه ولوكهم جذل
الحصى بشفاههم كأن على أكتافهم فلقا صخر
أبو زيد تكول القوم على تكولا وتثولوا على تثولا إذا
اجتمعوا عليه يضربونه فلا يقلعون عن ضربه وشتمه وهم
قاهرون له وقال غيره يقال انكالوا عليه بهذا
المعنى ه

باب الكاف والنون

كن واي كنا كان وكن انك نكا نكي
نوك ناك اكن ه

كني

قال الليث كنا عن أمر
يكني إذا تكلم بغيره مما يستدل به عليه نحو الرفث
والغائط ونحوه وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية
فاعضوه بأير أبيه ولا تكنوا قال أبو عبيد يقال كنيت
الرجل وكنوته لغتان وأنشدني أبو زياد ه
وإني لأكنو عن قذور بغيرها وأعرب أحيانا بها فأصارح
الليث قال أهل البصرة فلان يكنى بأبي عبد الله وقد
قال غيرهم يكنى بعبد الله وروى أبو العباس عن سلمة
عن الفراء أنه قال أفصح اللغات

أن تقول كني أخوك بعمرو والثانية كني أخوك بأبي عمرو
والثالثة كني أخوك أبا عمرو قال ويقال كنيته وكنوته
وأكنيته وكنيته وتكنى من أسماء النساء وقال غيره
الكنية على ثلاثة أوجه أحدها أن تكنى عن الشيء يستفحش
ذكره والثاني أن يكنى الرجل باسم توقيرا له وتعظيما والثالث
أن تقوم الكنية مقام الاسم فيعرف صاحبها بها كما يعرف
باسمه كأبي لهب عرف بكنيته فسماه الله بها ه

كان

قال الفراء يقال بات فلان بكينة سوء وبجيبة سوء أي
بحال سوء أبو عبيد عن الأحمر كانت استندت وقال
أبو سعيد يقال أكانه الله يكينه إكانة أي أخضعه
حتى استكان وأدخل عليه من الذل ما أكانه وأنشد
لعمرك ما يشفي جراح نكينة ولكن شفاء أن تبيم حلائله
قال ابن الأنباري في قولهم استكان أي خضع فيه قولان
أحدهما أنه من السكينة وكان في الأصل استكنوا
افتعلوا من سكن فمدت فتحة الكاف بألف كما يمدون
الضمة بالواو والكسرة بالياء واحتج بقوله فانظور أي
انظر ومشمال في موضع الشمال والقول الثاني أنه استفعال
من كان يكون ه

كين

ثعلب عن ابن الأعرابي الكينة اللقمة
والكينة الكفالة ه وقال اللحياني كين المرأة بظارتها
وقال الليث الكين والكيون غدد داخل قبل المرأة

ثعلب عن ابن الاعرابي المكنان الكفيل ٥ وقال ابو عبيد
قال الكسائي اكتنت به اكتيانا والاسم منه الكيانة و
وكنت عليهم اكون كونا مثله من الكفالة ايضا ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي التكون التحرك تقول العرب لمن
تشنأه لا كان ولا تكون لا كان لا خلق ولا تكون لا تحرك
اي مات ٥ الليث الكون الحدث من الناس وقد يكون
مصدرا من كان يكون قال والكاينة ايضا الامر الحادث
قال والكينونة في مصدر كان يكون احسن وقال الفراء
العرب تقول في ذوات الياء مما يشبه زغت وسرت طرت
طيرورة وحدت حيدودة فيما لا يحصى من هذا الضرب
واما ذوات الواو مثل قلت ورضت فانهم لا يقولون ذلك
وقد اتى عنهم في اربعة احرف منها الكينونة من كنت
والديمومة من دمت والهيعوعة من الهواع والسيدودة
من سدت وكان ينبغي ان يكون كونونة ولكنها لما
قلت في مصادر الواو وكثرت في مصادر الياء الحقوها
بالذي هو اكثر مجيئا منها وكانت الواو والياء
متقاربي المخرج قال وكان الخليل يقول كينونة
فيعلولة هي في الاصل كيونونة التقت منها ياء وواو
الاولى منهما ساكنة فصيرتا ياء مشددة مثل ما قالوا
الهين من هنت ثم خففوها فقالوا كينونة كما قالوا
هين ولين ٥

قال الفراء وقد ذهب مذهبا الا ان القول عندي هو الاول ٥ وروى
الكسائي عن العرب نزل فلان على كان ختنيه اي نزل على ختنه
وانشد الفراء جادت بكفي كان من ارمى البشر ٥ اي
جادت بكفي من هو ارمى البشر قال والعرب تدخل كان في
الكلام لغوا فتقول مر على كان زيد يريدون مر على زيد
فادخلوا كان لغوا ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي كان اذا كفل
وكان يدل على خبر ماض في وسط الكلام وآخره ولا يكون
صلة في اوله لان الصلة تابعة لا متبوعة وكان في معنى
جاء كقول الشاعر ٥ اذا كان الشتاء فادفئوني فان
الشيخ يهدمه الشتاء ٥ قال وكان تاتي باسم وخبر وتاتي
باسم واحد وهو خبرها كقولك كان الامر وكانت
القصة اي وقع الامر ووقعت القصة وهذه تسمى التامة
المكتفية وكان يكون جزاء قال ابو العباس اختلف الناس
كيف نكلم من كان في المهد صبيا فقال بعضهم كان هاهنا
صلة ومعناه كيف نكلم من هو في المهد صبيا قال وقال
الفراء كان هاهنا شرط وفي الكلام تعجب ومعناه من يكن
في المهد صبيا فكيف نكلمه واما قول الله عز وجل وكان الله
غفورا رحيما وما اشبهه فان ابا اسحاق الزجاج قال قد اختلف
الناس في كان فقال الحسن البصري كان الله عفوا غفورا
لعباده وعن عباده

قبل ان يخلقهم و قال النحويون البصريون كان القوم شاهدوا
من الله رحمة فاعلموا ان ذلك ليس بحادث و ان الله لم يزل
كذلك و قال قوم من النحويين كان و فعل من الله بمنزلة ما في
الحال فالمعنى و الله اعلم و الله غفور غفور و قال ابو اسحق
و الذي قاله الحسن و غيره ادخل في العربية و اشبه بكلام العرب
و اما القول الثالث فمعناه يؤول الى ما قاله الحسن و سيبويه
الا ان يكون الماضي بمعنى جعل الحال نقل و صاحب هذا القول له من
الحجة قولنا غفر الله لفلان بمعنى ليغفر الله له فلما كان في الحال
دليل على الاستقبال وقع الماضي مؤديا عنها استخفافا لان اختلاف
الفاظ الافعال انما وقع لاختلاف الاوقات و روى ابو العباس عن
ابن الاعرابي في قول الله عز و جل كنتم خير امة اخرجت للناس
اي انتم خير امة قال و يقال معناه كنتم خير امة في علم الله و قال
الليث المكان اشتقاقه من كان يكون و لكنه لما كثر في
الكلام صارت الميم كانها اصلية قال و الكانون ان جعلته
من الكن فهو فاعول و ان جعلته فعلول على تقدير قربوس
السرج فالالف فيه اصلية و هي منقلبة عن الواو سمي به
موقد النار ٥ قول الله عز و جل و كاين من نبي الآية
اخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال كاين بمعنى كم و كم
بمعنى الكثرة و تعمل عمل رب في معنى القلة قال و في كاين ثلث
لغات كاين بوزن كعين الاصل اي ادخلت عليها كاف
التشبيه و كاين بوزن كاعن و اللغة الثالثة كاين

بوزن ماين لا همز فيه و انشد ٥ كاين رايت و هايا صدع
اعظمه و ربه عطبا انقذ من العطب ٥ يريد من العطب
قال و كاي يكون بوزن فاعل من كبيت اكي اي جبنت قال
و من قال كاي لم يمدها و لم يحرك همزتها التي هي اول اي
فكانها لغة و كلها بمعنى كم ٥ و قال الزجاج في كاين لغتان
جيدتان يقرا و كاين بتشديد اليا و يروى و كاين على
وزن فاعل قال و اكثر ما جاء في الشعر على هذه اللغة
قرا ابن كثير كاين بوزن كاعن و قرا سائر القراء و كاين
الهمزة بين الكاف و اليا ٥

كان

قال النحويون كان اصلها
ان ادخل عليها كاف التشبيه و هي حرف تشبيه و العرب
تنصب به الاسم و ترفع خبره و قال الكسائي و قد تكون
كان بمعنى الجحد كقولك كانك اميرنا فتامرنا معناه لست
باميرنا قال و كان اخرى بمعنى التمني كقولك كانك بي قد
قلت الشعر فاجيده معناه ليتني قد قلت الشعر فاجيده
و لذلك نصب فاجيده و قال غيره تجي كان بمعنى العلم و الظن
كقولك كان الله يفعل ما يشا و كانك خارج و اخبرني
المنذري عن المبرد عن الرياشي عن ابي زيد انه قال
سمعت العرب تنشد هذا البيت ٥ و يوما توافينا
بوجه مقسم كان ظبية تعطو الى ناضر السلم ٥ و كان
ظبية و كان ظبية قال فمن رفعه كان ظبية اراد فكان

طبية فخفف واعمل ومن قال كان طبيه اراد كظبيه ومن رواه
كان ظبيه اراد كانها ظبية فخفف واعمل مع اضمار الكناية
الحراز عن ابن الاعرابي انشده ٥ كانما يختطبن على قتاد
ويستضحكن عن حب الغمام ٥ قال يريد كانما فقال كاما

وكن شمر عن ابي عمرو الواكن من الطير الواقع حيث ما
وقع على حائط او عود او شجره ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال الوكنة موضع يقع عليه الطائر للراحة والبيت فيه
قال والتوكن حسن الاتكاء في المجلس وانشد غيره ٥
قلت لها اياك ان توكني في جلسة عندي او تلبثي ٥ اي تربعي
في جلستك وقال ابن الاعرابي موقعة الطائر اقنته
وجمعها اقن واكنته موضع عشه ٥ وقال ابو عبيد ٥
هي الوكنة والاكنة والوقنة والاقنة ٥ الليث
وكن الطائر يكن وكونا اذا حضن على بيضه فهو واكن
والجميع وكون وانشد ٥ تذكرني سلمى وقد حيل
بيننا حمام على بيضاتهن وكون ٥ والموكن هو
الموضع الذي تكن فيه على البيض والوكنة اسم
لكل وكر وعش والجميع الوكنات ابو عبيد عن
الاصمعي الوكر والوكن جميعا المكان الذي يدخل فيه
الطائر وقد وكن يكن وكنا قلت وقد يقال لموقعه
الطائر وقد وكن يكن وكنا موكن ومنه

قوله تراه كالبازي انتمى في الموكن ٥ ابو عبيد عن الاموي
انه انشده اني ساودي بسير وكن ٥ قال وهو الشديد
وقال شمر لا اعرفه **انك** في الحديث من استمع الى
حديث قوم وهم له كارهون صب في اذنيه الآنك
يوم القيامة ٥ قال القتيبي الآنك الاسرب قلت
واحسبه معربا وقد جاء في شعر عربي والقطعة
الواحدة آنكة قال رؤبة ٥ في جسم خدل صلهبي
عممه يانك عن تقنيمه مقامه ٥ قال الاصمعي لا
ادري ما يانك وقال ابن الاعرابي يانك يعظم ٥

نكا قال الليث نكأت الجراحة انكوها اذا
قرفتها بعد ما كانت برأت قال ونكأت في العدو
انكا نكا ولغة اخرى نكيت في العدو نكاية ٥
الحراني عن ابن السكيت في باب الحروف التي تهمز فيكون
لها معنى ولا تهمز فيكون لها معنى اخر نكات القرحه
انكاها نكا اذا قرفتها وقد نكيت في العدو انكى
نكاية اي هزمته وغلبته فنكى ينكى نكى ٥
ابو عبيد عن الاصمعي يقال في الدعاء للرجل هنيئا ولا
تنكه اي اصبت خيرا ولا اصابك الضر يدعو له وقال
ابو الهيثم يقال في هذا المثل لا تنكه ولا تنكه جميعا فمن

قال لا تنكه فالأصل لا تنك بغير هاء فإذا وقف على الكاف
اجتمع ساكنان فحرك الكاف وزيدت الهاء بسكون عليها
وقولهم هنيت أي ظفرت بمعنى الدعاء له وقوله لا تنك أي لا
نكيت أي لا جعلك الله منكيا منهزما مغلوبا ٥ ابن شميل
نكأته حقه نكأ وزكأته زكأ أي قضيته وأذكأت
منه حقي واستكأته أي أخذته وتحدثته زكأه نكأه
نوك بقضي ما عليه ٥ **نوك** قال الليث النوك الحمق والأنوك
الأحمق وجمعه النوكى قال ويجوز في الشعر قوم نوك قال
والنواكة الحماقة واستنوكت فلانا أي استحمقته
أبو بكر في قولهم فلان أنوك قال الأصمعي الأنوك العاجز
الجاهل قال والنوك عند العرب العجز والجهل وأنشد
واستنوكت وللشباب نوك ٥ وقال غير الأصمعي الأنوك
العيي في كلامه وأنشد فكن أنوك النوكى إذا ما
نيك لقيتهم ٥ **ناك** قال الليث النيك معروف والفاعل
نايك والمفعول به منيوك ومنيوكة والأنثى منيوكة

باب الكاف والفاء

كف وأي كفي كفا كاف وكف أفك

كفي **أكف** ٥ كفي قال الليث كفى يكفي كفاية إذا قام بالأمر
ويقال استكفيته أمرا فكفانيه ويقال كفاك

هذا الأمر أي حسبك وكفاك هذا الشيء وتقول رأيت
رجلا كافيك من رجل ورأيت رجلين كافييك من
رجلين ورأيت رجالا كافيك من رجال معناه كفاك
به رجلا وقال الزجاج في قوله عز وجل وكفى بالله
وليا وما أشبهه في القرآن معنى الباء التوكيد المعنى
كفى الله وليا إلا أن الباء دخلت في اسم الفاعل لأن معنى
الكلام الأمر المعنى اكتفوا بالله وليا قال ووليا منصوب
على الحال وقيل على التمييز ٥ وقال في قوله عز وجل أولم
يكف بربك أنه على كل شيء شهيد معناه ألم يكف ربك
أولم تكفهم شهادة ربك ومعنى الكفاية هاهنا
أنه قد بين لهم ما فيه كفاية في الدلالة على توحيده
أبو عبيد عن أبي زيد هذا رجل كافيك من رجل
وجازيك من رجل وشرعك من رجل كله بمعنى
واحد الليث الكفي بطن الوادي والجمع الأكفاء
ثعلب عن ابن الأعرابي الكفى الأقوات واحدها كفية
ويقال فلان لا يملك كفى يومه على مثال هدى أي
قوت يومه وأنشد ٥ ومختبط لم يلق من دوننا كفى
ابن هانئ عن أبي زيد سمعت امرأة من العرب من عقيل
وزوجها يقرأ أن لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفى أحد

فالقى الهمزة وحول حركتها على الفاء وقال الزجاج في قوله ولم يكن له كفوا احد فيها اربعة اوجه القراءة منها ثلثة كفوا بضم الكاف والفاء وكفوا بضم الكاف والمد ولم يقرا بها ومعناه لم يكن احد مثلا لله تعالى ويقال فلان كفي فلان وكفو فلان وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر والكسائي وعاصم كفوا مثقلا مهموزا وقرا حمزة كفؤا مثل ابي عمرو وروي كفوا مثل حمزة وفي حديث النبي صلى الله عليه المسلمون تتكافا دماؤهم قال ابو عبيد يريد تتساوى في الديات والقصاص فليس لشريف على وضيع فضل في ذلك وفي حديث اخر في العقيقة عن الغلام شاتان مكافيتان يريد متساويتان وكل شي ساوى شيا حتى يكون مثله فهو مكافي له والمكافاة بين الناس من هذا يقال كافات الرجل اي فعلت به مثل ما فعل بي ومنه الكفو من الرجال للمراة تقول انه مثلها في حسبها واما قوله عليه السلم لا تسال المراة طلاق اختها لتكتفي ما في صحفتها فانما لها ما كتب لها فان معنى قوله لتكتفي ما في صحفتها تفتعل من كفات القدر وغيرها اذا كببتها لتفرغ ما فيها والصحفة القصعة وهذا مثل لامالة الضرة حق صاحبتها من زوجها الى نفسها ليصير حق الاخرى كله من زوجها لها قال ابو عبيد عن الكسائي كفات

الاناء اذا كببته واكفات الشي اذا املته ولهذا قيل اكفات القوس اذا امليت راسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها وانشد فظلت بها ارضا تري وجه ركبها اذا ما علوها مكفا غير ساجع اي مماثلا غير مستقيم وقال ابو زيد كفات الاناء كفا اذا قلبته واكفات في مسيري اذا ما جرت عن القصد وقال في قوله مكفا غير ساجع والساجع القاصد والمكفا الجائر قال واكفات الشعر اكفاء اذا خالفت بين قوافيه ابو عبيد عن ابي عبيدة قال الاكفاء اختلاف اعراب القوافي ابو زيد استكفا زيد عمرا ناقته اذا ساله ان يهبها له وولدها ووبرها سنة وكفات القوم كفا اذا ما ارادوا وجها فصرفتهم عنه الى غيره ابو عبيد عن ابي عبيدة والكسائي اكفات ابلي فلانا اذا جعلت له اوبارها والبانها واكفات ابلي ايضا اذا جعلتها كفاتين وبعضهم يقول كفاتين وهو ان تجعل نصفين تنتج كل عام نصفا وتدع نصفا كما يصنع بالارض في الزراعة ابن السكيت عن ابي عمرو ويقال نتج فلان ابله كفاة وكفاة وهو ان يفرق ابله فرقتين ويدع الفرقة الاخرى فاذا كان العام المقبل ارسل الفحل في الفرقة التي لم تكن اضربها الفحل في العام الماضي وترك التي كان

أضربها الفحل في العام الآخر لأن أفضل النتاج أن تحمل الفحل
عاما وتترك عاما وأنشد قول ذي الرمة ترى كفأتيها
تنفضان ولم تجد له ثيل سقب في النتاجين لامس يعني أنها
نتجت إناثا كلها وأنشد لكعب بن زهير إذا ما نتجنا
أربعا عام كفأة بغاها خناسيرا فأهلك أربعا قال
وكفأة الإناث بغير ألف وقال ابن الأعرابي أكفأت لغة
وكفيته ما أهمه وأكفأت البيت إكفاء فهو مكفأ
إذا عملت له كفاء وكفاء البيت مؤخره وروى حماد بن سلمة
عن سماك بن حرب عن الحارث بن أبي الحارث الأزدي من أهل
نصيبين أن أباه اشترى معدنا بمائة شاة متبع فأتى أمه
أولادها مائة شاة صح فاستأمرها فقالت إنك اشتريته بثلاثمائة شاة وكفأتها
مائة فندم فاستقال صاحبه فأبى أن يقيله فقبض المعدن
فأذابه فأخرج منه ثمن ألف شاة فأتى به صاحبه إلى علي
وقال إن أبا الحارث أصاب ركازا فسأله علي فأخبره
أنه اشتراه بمائة شاة متبع فقال علي ما أرى الخمس إلا
على البائع فأخذ الخمس من الغنم أراد بالمتبع التي يتبعها
أولادها وقوله فأتى به أي وشى به وسعى به يأثو أثوا
والكفأة أصلها في الإبل كما قال أبو عمرو والكسائي
وأبو عبيدة وهو أن تجعل الإبل قطعتين يراوح بينهما

في النتاج وأنشد شمر قطعت إبلي كفأتين ثنتين قسمتها
بقطعتين نصفين أنتج كفأتيهما في عامين أنتج عاما
ذي وهاذي يعقبن وأنتج المعقي من القطيعين من
عامنا الجائي وتلك يعقبن قلت لم يرد شمر على هذا
التفسير والمعنى أن أم الرجل جعلت كفأة مائة شاة
كل نتاج مائة ولو كانت إبلا كان كفأة مائة من الإبل
خمسين لأن الغنم يرسل الفحل فيها وقت ضرابها أجمع
وليست كالإبل يحمل الفحل عليها سنة وسنة لا وأرادت
أم الرجل تكثير ما اشترى بها ابنها وإعلامه أنه غبن
فيما ابتاع ففطنته أنه كان اشترى المعدن بثلاثمائة
شاة فندم الابن واستقال بائعه فأبى وبارك الله له في
المعدن فحسده البائع وسعى به إلى علي رضي الله عنه
فألزمه الخمس وأضر البائع بنفسه في سعايته بصاحبه
إليه أبو نصر يقال ما لي به قبل ولا كفاء أي طاقة
على أن أكافئه وأنشد وروح القدس ليس له كفاء
وقال الليث قال بعضهم الإكفاء في الشعر هو المعاقبة
بين الراء واللام أو النون والميم قلت والقول ما
قال فيه أبو عمرو الليث ورأيت فلانا مكفأ الوجه
إذا رأيته كاسف اللون ساهما ويقال كان الناس
مجتمعين فانكفأوا وانكفتوا إذا انهزموا

وقال ابو زيد ويقال استكفأت فلانا نخله اذا سألته ثمرها
سنة فجعل للنخل كفأه وهو ثمر سنتها شبهت بكفأة الابل
وانشد ٥ غلب مجاليح عند المحل كفأتها اشطانها في
عذاب البحر تستبق ٥ اراد به النخل واراد باشطانها
عروقها ويقال اصبح فلان كفيّ اللون متغيره كانه
كفي فهو مكفو وكفي وقال دريد بن الصمة ٥ واسمر من
قداح النبع فرع كفي اللون من مس وضرس ٥ اي متغير اللون من
كثرة ما مسح وعض ويقال رأيته متكفي اللون ومتكفت اللون
اي متغير اللون ٥ وفي حديث عمر انه انكفأ لونه عام الرمادة
اي تغير لونه ٥ وفي صفة النبي صلى الله عليه انه كان اذا مشى
تكفّا تكفوا والتكفؤ التمايل الى قدام كما تتكفأ السفينه
في جريها وكل شي امليته فقد كفأته وهذا كما جاء انه
كان اذا مشى كانما ينحط في صبب وكذلك قوله اذا مشى
تقلع وبعضه يوافق بعضا ويفسره ٥ وقال ثعلب في
تفسير قوله كانما ينحط في صبب اراد انه قوي البدن فاذا
مشى كانما يمشي على صدور قدميه من القوه وانشد
الواطئين على صدور نعالهم يمشون في الدفيء والابراد
والتكفي في الاصل مهموز فترك همزه ولذلك جعل
المصدر تكفيا ويقال كافأ الرجل بين فارسين برمحه

اذا قابل ووالى بينهما فطعن هذا ثم هذا وقال الكميت
نحر المكافي والمكثور يهتبل ٥ والمكثور الذي عليه
الاقران بكثرتهم يهتبل يحتال للخلاص ويقال بني فلان
ظلة يكافي بها عين الشمس اي يقابل بها الشمس ليتقي حرها
بها وقال ابو ذر لنا عباءتان نكافي بها عين الشمس واني لاخشى فضل
الحساب وقال ابن شميل سنام اكفأ وهو الذي مال على احد جنبي
البعير وناقة كفآء وجمل اكفأ وهو من اهون عيوب البعير

كيف وكاف وكوف

قال لانه اذا سمن استقام سنامه
الليث كوفان اسم ارض وبها سميت الكوفة اللحياني عن
الكسائي كانت الكوفة تدعى كوفان قال والناس في
كوفان من امرهم وفي كوفان وكوفان اي في اختلاط ٥ ابو
عبيد عن الاموي انه لفي كوفان اي في حرز ومنعة وقال
ثعلب عن عمرو عن ابيه قال الكوفان الشر الشديد والكو
الدغل بين القصب والخشب ٥ الليث الكاف الف واو
فان استعملت فعلا قلت كوفت كافا حسنة اي كتبت
كافا وكذلك قال اللحياني وغيره قال ويقال كيفت
الاديم وكوفته اذا قطعته وقال ابو عمرو ويقال للخرقه
التي يرقع بها ذيل القميص القدام كيفة والتي يرقع بها ذيل
القميص الخلف حيفة ويقال لبست عليه ثوبه ولا

١٤

كيف كوفه وهو مثل المرزبة وقد ناف وكافه ه **كيف** حرف
أداة ونصب الفاء فرارا به من الياء الساكنة فيها لئلا
يلتقي ساكنان وقال الزجاج في قوله كيف تكفرون بالله
وكنتم أمواتا الآية تأويل كيف استفهام في معنى التعجب
وهذا التعجب إنما هو للخلق وللمؤمنين أي اعجبوا من هؤلاء
كيف يكفرون وقد ثبتت حجة الله عليهم وقال في مصدر
وكف الكيف الكيفية **وكف** روي عن النبي صلى الله علع
أنه قال خيار الشهداء عند الله أصحاب الوكف قيل يا رسول
الله ومن أصحاب الوكف قال قوم تكفأ عليهم مراكبهم
في البحر ه قال شمر الوكف قد جاء مفسرا في الحديث قال
وأصل الوكف الجور والميل يقال إني لأخشى وكف فلان
أي جوره وميله وقال الكميت ه بك نعتلي وكف الأمور
وتحمل الأثقال حامل ه قال أبو عمرو الوكف الثقل والشدة
وقالت الكلابية يقال فلان على وكف من حاجته إذا كان
لا يدري على ما هو منها وكل هذا ليس بخارج مما جاء مفسرا
في الحديث لأن التكفي هو الميل والوكف ما انهبط من
الأرض وقال العجاج يصف ثورا ه يعلو الدكاديك
ويعلو الوكفا ه وفي الحديث ليخرجن ناس من قبورهم
في صورة القردة بما داهنوا أهل المعاصي ثم وكفوا
عن علمهم وهم يستطيعون قال الزجاج وكفوا من
علمهم أي قصروا عنه

وتقصوا يقال عليك في هذا الأمر وكف أي نقص ويقال
ليس عليك فيه مكروه أبو عبيد عن اليزيدي وكف
الرجل يوكف وكفا إذا أثم وقال ابن السكيت الوكف
الإثم يقال ما عليك في هذا وكف والوكف العيب أيضا
وأنشد ه الحافظوا عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف
قال الوكف النطع قال أبو ذؤيب ه ومدعس فيه
الأنيض اختفيته بجرداء مثل الوكف يكبوا غرابها
يعني ملسا لا تنبت شيئا يكبوا غراب الفأس عنها
لصلابتها إذا حفرت وقال ابن شميل الوكف من الأرض
القنع يتسع وهو جلد طين وحصى وجمعه أوكاف ه
وروي عن النبي صلى الله علع أنه قال من منح منحة وكوفا
فله كذا وكذا قال أبو عبيد الوكوف الغزيرة الكثيرة
الدر ومن هذا قيل وكف البيت بالمطر وكفت
العين بالدمع ه قال شمر قال ابن الأعرابي الوكوف التي
لا ينقطع لبنها سنتها جمعا ه أبو عبيد عن أبي عمرو وكف
البيت وأوكف قلت ومصدره الوكيف والوكف
وفي حديث آخر أهل القبور يتوكفون الأخبار قال أبو
عبيد أي يتوقعونها يقال هو يتوكف الخبر أي يتوقعه
وقال الليث الوكف وكف البيت مثل الجناح يكون على

الكنف ۝ وقال اللحياني وكف العين تكف وكفا ووكيفا
ووكوفا ووكفانا قال وسحاب وكوف اذا كانت تسيل
قليلا قليلا وفي حديث اخر عن النبي صلى الله عليه انه توضا
فاستوكف ثلثا قال غيره احد معناه انه غسل يديه
ثلثا حتى وكف الماء من يديه اي قطر وقال حميد بن ثور
يصف الخمر ۝ اذا استوكفت بات الغوي يسوفها كما
جس احشا السقيم طبيب ۝ اراد اذا استقطرت ۝ وقال
اللحياني اوكفت البغل او كفه ايكافا وهي لغة اهل
الحجاز وتميم تقول اكفته او كفه ايكافا وقال بعضهم
وكفته توكيفا واكفته تاكيفا والاسم الوكاف
والاكاف ويقال هو يتوكف عياله وحشمه اي يتعهدهم
وينظر في امورهم ويقال واكف الرجل مواكفة في
الحرب وغيرها اذا واجهته وعارضته قال ذو الرمة
متى ما يواكفها ابن انثى رمت به مع الجيش يبغيها المغانم
تثكل
افك قال الله عز وجل يوفك عنه من افك قال الفرا افك
يريد يصرف عن الايمان من صرف كما قال اجيتنا لتافكنا
عن الهتنا يقول لتصرفنا وتصدنا وقوله والموتفكات
اتتهم رسلهم بالبينات قال الزجاج الموتفكات جمع
موتفكة ايتفكت بهم الارض اي انقلبت يقال انهم قوم

لوط ويقال انهم جميع من اهلك كما يقال للهالك
قد انقلبت عليه الدنيا وروى النضر بن انس عن ابيه انه
قال له اي بني لا تنزلن البصرة فانها احدى الموتفكات قد
ايتفكت باهلها مرتين وهي موتفكة بهم الثالثة ۝
قال شمر يعني بالموتفكة انها قد غرقت مرتين قال
والايتفاك عند اهل العربية الانقلاب كقريات
قوم لوط التي ايتفكت باهلها اي انقلبت وانشد ۝
وجون خرق بالرياح موتفك ۝ اي اختلفت عليه الارواح
من كل وجه ۝ ثعلب عن ابن الاعرابي افك يافك وافك
يافك اذا كذب والافك الاثم والافك الكذب ۝
ابو عبيد عن الكسائي تقول العرب يا للافيكة بكسر
اللام وفتحها فمن فتح اللام فهي استغاثة ومن كسرها
فهي تعجب كانه قال يا ايها الرجل اعجب لهذه الافيكة
وهي الكذبة العظيمة وارض مافوكة وهي التي لم
يصبها المطر فامحلت وانشد ابن الاعرابي ۝
كانها وهي تهاوى تهتلك شمس بظل ذا بهذا يأتفك
قال يصف قطاة باطن جناحيها اسود وظاهره ابيض
فشبه السواد بالظلمة وشبه البياض بالشمس ويأتفك
ينقلب ۝ الليث الافيك الذي لا حزم له ولا حيلة وانشد

مالي إذا أكاذ عاجزا أفيكا ٥ والأفاك الذي يأفك الناس
أي يصدهم عن الحق بباطله والمأفوك الذي لا زور له ٥
شمر أفك الرجل عن الخير قلب عنه وصرف وقال ابن الأعرابي
ائتفكت تلك الأرض أي احترقت من الجدب ٥

باب الكاف والباء
وأي كبا كب كاب وكب بكي باك ٥

كبا روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما أحد عرضت كبو
عليه الإسلام إلا كانت له عنده كبوة غير أبي بكر عنده
فإنه لم يتلعثم قال أبو عبيد الكبوة مثل الوقفة تكون
عند الشيء يكرهه الإنسان يدعى إليه أو يراد منه
ومنه قيل كبا الزند فهو يكبو إذا لم يخرج شيئا
والكبوة في غير هذا السقوط للوجه وقال أبو
ذؤيب يصف ثورا رمي فسقط ٥ فكبا كما يكبو
فنيق تارز بالخبت إلا أنه هو أبرع ٥ أبو نصر عن الأصمعي
كبا يكبو كبوة إذا عثر وكبا الفرس يكبو إذا ربا
وانتفخ من فرق أو عدو وقال العجاج ٥ جري ابن ليلى
جرية السبوح جرية لا كاب ولا أنوح ٥ ويقال فلان
كابي الرماد أي عظيمه منتفخه أي أنه صاحب إطعام
كثير ٥ ويقال أكبى الرجل إذا لم تخرج نار زنده ويقال
للكناسة تلقى بفناء البيت كبا مقصور

ع

والأكباء للجميع وأما الكباء ممدود فهو البخور يقال كبى
ثوبه تكبية إذا بخره ٥ الليث الفرس الكابي الذي
أعيا فقام فلم يتحرك من الإعياء والتراب الكابي الذي
لا يستقر على وجه الأرض وقال غيره نار كابية إذا
غطاها الرماد والجمر تحتها وعليه كابية فيها
لبن علته رغوة ورجل كابي اللون علته غبرة ٥
وكبا الغبار إذا لم يطر ولم يتحرك قال أبو الهيثم
يقال في مثل الهابي شر من الكابي قال والكابي الفحم
الذي قد خمدت ناره وكبا أي خلا من النار كما يقال
كبا الزند إذا لم تخرج منه نار وكبا الفرس إذا حنذ
بالجلال فلم يعرق والهابي الرماد الذي ترى وهبا
وهو قبل أن يكون هباء كاب وروى إسمعيل بن أبي خالد
عن يزيد بن أبي زياد عن عبد الله بن الحارث بن نوفل
عن العباس أنه قال قلت يا رسول الله إن قريشا جلسوا
فتذاكروا أحسابهم فجعلوا مثلك مثل نخلة في كبوة
من الأرض فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله خلق
الخلق فجعلني في خيرهم ثم حين فرقهم جعلني في خير
الفرقين ثم جعلهم بيوتا فجعلني في خير بيوتهم فأنا
خيركم نفسا وخيركم بيتا ٥ قال شمر قوله في كبوة
لم نسمع فيها من علمائنا شيئا ولكن سمعنا الكبا والكبة
وهو الكناسة والتراب الذي يكنس من البيت ٥

وقال ابو بكر الكبى جمع كبة وهي البعر ويقال هي المزبلة
ويقال في جمع لغة وكبة لغتين وكبين وقال خالد الكبين
السرجين الواحدة كبة قلت الكبة الكناسة من الاسماء
الناقصة اصلها كبوة بضم الكاف مثل القلة اصلها قلوة
والثبة اصلها ثبوة وكان المحدث لم يضبطه فجعله كبوة
ويقال للربوة كبوة ومنه قيل كبا الفرس اذا ربا وانتفخ
ويقال اكتبى اذا تبخر بالعود وقال ابو دواد يكتبين
الينجوج في كبة المشتى وبله اجلاء مهن وسام اي يتبخرن
الينجوج وهو العود وكبة المشتى شدة برده وفي قوله
بله اجلاء مهن اراد انهن غافلات عن الخنا والخبث
وقال الكميت وبالغدو ان منبتنا نضار ونبع لا فصافص
في كبيناه اراد انا عرب نشانا في مرة البلاد ولسنا
بحاضرة نشانا في القرى وفي الحديث خلق الله الارض
السفلى من الزبد الجفاء والماء الكباء قال القتيبي الماء
الكباء هو العظيم العالي ومنه يقال فلان كابي
الرماد اي عظيم الرماد وكبا الفرس اذا ربا وانتفخ
اراد انه خلقها من زبد اجتمع للماء وتكاثف في جنبات
الماء من الماء العظيم كبب قال الليث كبب — كبب

يكاب كآبة وكأبة وكأبا فهو كئيب وكئب
واكتأب اكتئابا ويقال ما اكأبك والكآبة
كوب — الحزن الشديد على فعالة كاب قال الله
عز وجل يطاف عليهم بصحاف من ذهب واكواب
قال الفراء الكوب الكوز المستدير الراس الذي لا
اذن له وقال عدي بن زيد متكئا تصفق ابوابه
يسعى عليه العبد بالكوب ثعلب عن ابن الاعرابي
كاب يكوب اذا شرب بالكوب قال والكوب دقة العنق
وعظم الراس عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ان الله حرم الخمر والميسر والكوبة
والقنين يعني البربط قال ابو عبيد اما الكوبة فان
محمد بن كثير اخبرني ان الكوبة النرد في كلام اهل
وكب — اليمن وقال غيره الكوبة الطبل وكب الليث
الوكب سواد اللون من عنب او غير ذلك اذا نضج
وقد وكب العنب توكيبا اذا اخذ فيه تلوين
السواد واسمه في تلك الحال موكب قلت المعروف
في لون العنب والرطب اذا ظهر فيه ادنى سواد التوكيت
يقال بسر موكت وهذا معروف عند اصحاب النخيل

في القوي العربية وأما الوكب فإن أبا العباس روى عن ابن
الأعرابي أنه قال إن الوكب الوسخ يقال وكب الشيء يوكب
وكبا ووسب يوسب وسبا وحشن حشنا إذا ركبه
الوسخ والدرن وقال الليث الوكبان مشية في درجان
تقول ظبية وكوب وعنز وكوب وقد وكبت تكب وكوبا
ومنه اشتق اسم الموكب وقال الشاعر يصف ظبية
لها أم موقفة وكوب بحيث الرقو مرتعها البرير ابن
السكيت أوكب البعير إذا لزم الموكب وقال الرياشي أوكب
الطائر إذا تهيأ للطيران وأنشد أوكب ثم طار
وناقة مواكبة تساير الموكب والتوكيب المقاربة
في الصرار وقال اللحياني فلان مواكب على الأمر وواكب
أي مثابر مواظب ونحو ذلك قال الأصمعي وذكر الليث
الكوكب في باب الرباعي ذهب إلى أن الواو أصلية وهو
عند حذاق النحويين من هذا الباب صدر بكاف زائدة
وأصله وكب أو كوب وقال أبو زيد الكوكب البياض
في سواد العين ذهب البصر له أو لم يذهب الليث
الكوكب معروف من كواكب السماء ويشبه به
النور فيسمى كوكبا وقال الأعشى يضاحك الشمس
منها كوكب شرق مؤزر بعميم النبت مكتهل

ويقال للقطرات التي تقع على البقل بالليل كوكب أيضا
والكوكب شدة الحر ومعظمه وقال ذو الرمة
ويوم يظل الفرخ في بيت غيره له كوكب فوق الحداب
ويقال للأمعز إذا توقد حصاه ضحى مكوكب
قال الأعشى تقطع الأمعز المكوكب وخدا
بنواج سريعة الإيغال وكوكب كل شيء معظمه
مثل كوكب العشب وكوكب الماء وكوكب الجيش
وقال الشاعر يصف كتيبة وملمومة لا
يخرق الطرف عرضها لها كوكب فخم شديد وضوحها
ويوم ذو كواكب إذا وصف بالشدة ثعلب عن ابن
الأعرابي غلام كوكب إذا ترعرع وحسن وجهه
وقال المؤرج الكوكب الماء والكوكب السيف
والكوكب سيد القوم وسمعت غير واحد من
العرب يقول للزهرة من بين النجوم الكوكبة يؤنثونها
وساير الكواكب تذكر فتقول هذا الكوكب كذا
وكذا وكواكب جبل بعينه تنحت منه الأرحا وقال
كبدا حاث من ذرى كواكب أراد بالكواكب رحا
تدار باليد نحتت من جبل كواكب وهو جبل بعينه
تنحت منه الأرحية وكوكبى على فوعلى موضع

وقال الاخطل شوقا اليهم وشوقا ثم اتبعهم طرفي ومنهم
تجنبي كوكبي زمرة وقرية يقال لها كوكبية ومن امثالهم
دعوا دعوة كوكبية وذلك ان عاملا لآل الزبير ظلم
اهل قرية كوكبية فدعوا عليه دعوة فلم يلبث ان مات
فصارت مثلا وقال فيارب سعد دعوة كوكبية تصادف
سعدا او يصادفها سعد **بكي** البكا يقصر ويمد
قاله الفراء وغيره وقد بكا يبكي وباكيت فلانا فبكيته
اذا كنت اكثر بكاء منه ثعلب عن ابن الاعرابي
البكي نبات الواحدة بكاة الليث البكي نبات
البكا مقصور نبات الواحدة بكاة ابو عبيد عن الاصمعي وابي
زيد قالا بكيت الرجل وبكيته كلاهما اذا بكيت
عليه وابكيته صنعت به ما يبكيه **بكوا** بكؤت بكاءة اذا
الاصمعي وغيره بكؤت الناقة والشاة تبكؤ وانشد ابو
قل لبنها وناقة بكية وهي القليلة اللبن وتعللن صبية
عبيد ولبازل وتبكؤن لقاحه ويعللن الحديث
بثماره قلت هكذا اسماعنا في كتاب غريب الحديث لشمر عن ابي عمرو
بكؤت تبكؤ وسمعنا في المصنف لابي عبيد عن ابي عمرو
بكأت الناقة تبكأ قال ابو العباس في حديث
النبي صلى الله عليه وسلم نحن معاشر الانبياء فينا بكء اي

بكي
بكا

قلة كلام فيما يحتاج اليه مثل بكوء الناقة اذا قل لبنها
وقال ابو زيد بكأت الناقة تبكأ بكأ وبكؤت تبكؤ
بكاءة وبكأ كل ذلك مهموز **باك** ثعلب عن
ابن الاعرابي البوك سفاد الحمار والبوك تثوير الماء
يقال باك العين تبوكها وفي الحديث ان بعض المنافقين
باك عينا كان النبي صلى الله عليه وسلم وضع فيها سهما
والبوك تدوير البندقة بين راحتيك وفي حديث
ابن عمر انه كانت له بندقة من مسك وكان يبلها
ثم يبوكها بين راحتيه فتفوح رائحتها قال والبوك
البيع وحكي عن اعرابي انه قال معي درهم بهرج لا يباك
به شي اي لا يباع قال وباك اذا اشترى وباك اذا باع
وباك اذا جامع ويقال لقيته اول صوك وبوك اي اول
مرة قاله الاصمعي وابو زيد وقالا هو كقولك لقيته
اول ذات يدين وفي الحديث انهم باتوا يبوكون حسي تبوك
بقدح فلذلك سميت تبوك اي يحركونه ويدخلون فيه
القدح وهو السهم ليخرج منه الما ومنه يقال باك
الحمار الاتان ابو عبيد عن الاصمعي البائك والفاتج الناقة
العظيمة السنام والجمع البوائك وقال النضر بوائك
الابل كرائمها وخيارها

بوك
والفاتج

باب الكاف والميم ك م و اي

كمي كمو كام وكم اكم مكا ومك

كمي ابن بزرج كمي بين الكماية والكمي على وجهين الكمي كمي
الذي في سلاحه والكمي الحافظ لسره والكامي للشهادة الذي
يكتمها يقال في ذلك كله هو حسن الكماية ويقولون
ما هو بكمي ولا نكي اي لا يكمي سره ولا ينكي في عدوه قال
ابو العباس اختلف الناس في الكمي من اي شي اخذ فقالت
طايفة سمي كميا لانه يكمي شجاعته لوقت حاجته اليها ولا
يظهرها متكثرا بها ولكن اذا احتاج اليها اظهرها وقال
بعضهم انما سمي كميا لانه لا يقتل الا كميا وذلك ان
العرب تانف من قتل الخسيس والعرب تقول القوم قد تكموا
والقوم قد تشرفوا وترودوا اذا قتل كميهم وشريفهم
وزوبرهم وانشد بل لو شهدت القوم اذ تكموا ه
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه مر على ابواب دور
مستقلة فقال اكموها اي استروها لئلا تقع عيون
الناس عليها وروي من وجه اخر اكيموها اي ارفعوها
لئلا يهجم السيل عليها ماخوذ من الكومة وهي الرملة
المشرفة ومن الناقة الكوما وهي الطويلة السنام ه
والكوم عظم في السنام وفي الحديث ان قوما من الموحدين

يحبسون يوم القيمة على الكوم الى ان يهذبوا ثم يوذن
لهم في دخول الجنة ه والكوم موضع مشرف وكذلك
الاعراف ومعناهما واحد ه ويقال للفرس في
السفاد كام يكوم كوما وكذلك كل ذي حافر
من بغل او حمار ويقال للعقرب ايضا كام كوما وانشد
كان مرعى امكم اذ غدت عقربة يكومها عقربان
ابو عبيد عن الاصمعي يقال للحمار باكها وللفرس كامها
وقال ابن الاعرابي كام الحمار اتانه ه وقال ابن شميل
الكومة تراب مجتمع طوله في السماء ذراعان وثلث
وتكون من الحجارة والرمل والجميع الكوم وقد كوم
الرجل ثيابه في ثوب واحد اذا جمعها فيه وفي الحديث ان
النبي صلى الله عليه راى في نعم الصدقة ناقة كوما وهي
الضخمة السنام وبعير اكوم والجميع كوم قال الشاعر
رقاب كالمواجن خاظيات واستاه على الاكوار كوم
والاكتمان القعود على اطراف الاصابع يقول اكتمنت
له وتطاللت له وترايته مكتنا ما على اطراف اصابع
رجله وقال ابن الاعرابي كل من تعمدته فقد تكميته
وسمي الكمي كميا لانه يتكمى الاقران اي يتعمدهم قال
واكمى كتم شهادته واكمى ستر منزله عن العيون
واكمى قتل كمي العسكر وقال الليث تكمتهم الفتنة

إذا غشيتهم وتكمّى في سلاحه إذا تغطّى به أبو العباس عن ابن
الأعرابي تلمّعت عليه الأرض وتودّأت عليه الأرض وتكمّت
عليه إذا غيّبته وذهبت به. **كمى** أبو عبيد عن الكسائي
كَمِيَ الرجل يكمى كمًا مهموز إذا حفي وعليه نعل وأنشد
شمر. أنشد بالله من النعلبيّة نشدة شيخ كمي الرجليّة
وقال الكسائي أيضًا فإن جهل الرجل الخبر قال كميت عن
الأخبار أكمى عنها وغبيت عنها مثلها شمر الكمّاء الذي
يبيع الكمأة قال وسمعت أعرابيًا يقول بنو فلان يقتلون
الكمّاء الضعيف أبو عبيد عن الأحمر الكمأة هي التي
إلى الغبرة والسواد قال والجبأة إلى الحمرة والفقعة
البيض أبو الهيثم يقال كمء للواحد وجمعه كمأة ولا يجمع
شيء على فعلة إلا كمء وكمأة ورجل ورجلة ويقال
خرج المتكمّئون وهم الذين يطلبون الكمأة وأكمأت
الأرض فهي مكمئة إذا كثرت كمأتها شمر عن ابن
الأعرابي يجمع كمء أكمؤ وجمع الجمع كمأة وقال غيره
يقال للواحد كمأة وحكى شمر عن ابن كثوة أنه قال
مثل ما قال أبو الهيثم **أكم** قال الليث الأكمة تل
من القف والجميع الأكم والإكام والأكم والآكام
وهو حجر واحد وروى ابن هانئ عن زيد بن كثوة
أنه قال من أمثالهم حبستموني ووراء

الأكمة ما وراءها قال إنها امرأة كانت واعدت تبعًا
لها أن تأتيه وراء الأكمة إذا جنّ الليل رُوي رُوبا
فبينا هي معبرة في مهنة أهلها إذ نسئها شوق إلى
موعدها وطال عليها المكث وضجرت فخرج منها الذي
كانت لا تريد إظهاره وقالت حبستموني ووراء الأكمة
ما وراءها يقال ذلك عند الهزء بكل من أخبر عن نفسه
ساقطًا ما لا يريد إظهاره. والمأكمان لحمتان ما
بين العجز والمتنين والجميع المآكم وقال ابن شميل
الأكمة قف غير أن الأكمة أطول في السماء وأعظم
ويقال الأكم أشراف في الأرض كالروابي ويقال
هو ما اجتمع من الحجارة في مكان واحد وربما غلظ
وربما لم يغلظ ويقال الأكمة ما ارتفع عن القف
ململم مصعلك في السماء كثير الحجارة ويقال أكم جمع
الأكمة. **مكا** قال الله عز وجل وما كان صلاتهم مكوا
عند البيت إلا مكاءً وتصدية. الحرّاني عن ابن
السكيت قال المكاء الصفير قال والأصوات مضمومة
إلا حرفين النداء والغناء وأنشد أبو الهيثم لحسان.
صلاتهم التصدي والمكاء. الليث كانوا يطوفون
بالبيت عراة يصفرون بأفواههم ويصفقون بأيديهم
أبو عبيد عن أبي زيد إذا كانت استه مكشوفة
مفتوحة قيل مكت استه تمكو مكاءً

ويقال للطعنة اذا فهقت فاهامكت تمكو قال عنترة
تمكو فريصته كشدق الاعلم ه والمكا طايرة مالف
الريف وجمعه المكاكي وهو فعال من مكا اذا
صفر ه ابو عبيد عن ابي زيد يقال لجحر الثعلب والارنب
مكا ومكو وجمعه امكاء وتثنى مكا مكوان وقال
الشاعر ه بني مكوين ثلما بعد صيدن اي بعد ثعلب ه عمرو عن
ابيه تمكى الغلام اذا تطهر للصلوة وكذلك تطهر وتكرع
وانشد كالمتمكي بدم القتيل ه ابو عبيدة تمكى الفرس
تمكيا اذا ابتل بالعرق وانشد ه والقود بعد القود
يمكين ه اي ضمرن لما سال من عرقهن ويقال مكيت
يده تمكى مكا شديدا اذا غلظت ه **وكم** ابو عبيد وكم
عن الكسائي الموكوم والموكوم الشديد الحزن وقد وكمه
الامر ووقمه ثعلب عن ابن الاعرابي الوكمة الغيظة
والوقمة الفسخة واما كما فانها ما ادخل
عليها كاف التشبيه وهذا اكثر الكلام وقد قيل ان
العرب تحذف الياء من كيما فتجعله كما يقول احدهم
لصاحبه اسمع كما احدثك معناه كيما احدثك
ويرفعون بها الفعل وينصبون وقال عدي بن
زيد ه اسمع حديثا كما يوما تحدثه عن ظهر غيب
اذا ما سايل سالا ه من نصب فبمعنى كي ومن
رفع فلانه لم يلفظ بكي ه

باب اللفيف من حرف الكاف

كوى كا اكا ايك وكى وك وكا وكوك
كوى كي كاه كوى قال الليث كوى البيطار وغيره
الدابة بالمكواة يكوى كيا وكية والمكواة الحديدة
التي يكوى بها والكواء فعال من الكاوي واكتوى يكتوي
اكتواء وفي الحديث اني لأغتسل من الجنابة ثم اتكوى
بجاريتي اي استدفي بمباشرتها ه الليث الكو والكوة
تأسيس بنائها من كاف وواوين ومنهم من يقول
تأسيس بنائها من كاف وواو وياء كان اصلها كوى
ثم ادغمت الواو في الياء فجعلت واوا مشددة ويقال
كويت في البيت كوة والرجل يستكوي اذا طلب ان يكوى
وجمع الكوة كوى كما يقال قرية وقرى ويقال كوى
كا وكواء ه **كا** قال ابو زيد كيئت عن الامر كيأة
اذا ما هبته ويقال للرجل الجبان كيء وقال واني لكيء
عن الموئبات اذا ما الوطي اماي موتاوة واكأت الرجل
زجل اكأة واكاء اذا ما اراد امرا ففاجأته على تئفة
ذلك فهابك ورجعت عنه ه وقال ابو عمرو كيء وكياء
وهو الجبان وقال الليث الكأكأة النكوص وقد تكأكأ
اذا نكص وانقدع ه عمرو عن ابيه الكأكاء الجبن الهالع

والكأكأة عدو اللص وقال ابو زيد تكأكأ الرجل اذا
ما عيّ بالكلام فلم يقدر على ان يتكلم. اك قال الاصمعي
الأكة الحر المحتدم يقال اصابتنا اكة وهو يوم
ذو آك وذو اكة وقد أتك يومنا فهو يوم ذو اك
وذو اكة وقد ائتك يومنا فهو يوم مؤتك وكذلك
العك في وجوهه ويقال ان في نفسه علي لأكة اي حقدا
وقال اذا الشريب اخذته اكة فخله حتى يبك بكة
ايك قال الله عز وجل كذب اصحاب الأيكة المرسلين
وقرئ اصحاب ليكة وجاء في التفسير ان اسم المدينة كان ليكة
واختار ابو عبيد هذه القراءة وجعل ليكة لا تنصرف ومن
قرأ اصحاب الأيكة فان الأيك الشجر الملتف يقال ايكة
وايك وجاء في التفسير ان شجرهم كان الدوم وروى شمر عن ابن
الاعرابي قال يقال ايكة من اثل ورهط من عشر وقصيمة
من غضا وقال الزجاج تجوز وهو حسن جدا كذب اصحاب
ليكة المرسلين بغير الف على الكسر على ان الاصل الأيكة
فالقيت الهمزة فقيل اليكة ثم حذفت الالف فقيل ليكة
والعرب تقول الأحمر قد جاءني وتقول اذا القيت الهمزة
الحمر قد جاءني بفتح اللام واثبات الف الوصل ويقولون ايضا
لحمر جاءني يريدون الأحمر قال واثبات الألف واللام فيها
في سائر القرآن يدل على ان حرف الهمزة منها التي هي الف

وصل بمنزلة قولهم لحمر. وكى الوكاء كل سير
او خيط يشد به فم السقاء او الوعاء وقد اوكيته
بالوكاء ايكاء اذا شددته وفي حديث الزبير انه كان
يوكي بين الصفا والمروة سعيا قال ابو عبيد هو عندي
من امساك الكلام كانه يوكي فاه فلا يتكلم ويروى
عن اعرابي انه سمع رجلا يتكلم فقال اوك حلقك
اي شد فمك واسكت قلت وفيه وجه آخر هو اصح
عندي مما ذهب اليه وذلك ان الايكاء في كلام العرب
يكون بمعنى السعي الشديد ومما يدل على ذلك قوله في
الحديث انه كان يوكي ما بينهما سعيا وقرأت في نوادر الاعراب
المحفوظة عنهم الزواوية الموكي الذي يتشدد في مشيه وعن
فمعنى الموكي الذي يتشدد في مشيه قلت وحدثني الثقة
عمر عن احمد بن صالح انه قال في حديث الزبير انه كان اذا
طاف بالبيت اوكى الثلث سعيا قال ابو عبيد بعد ما ذكر في
تفسير حديث الزبير ما كتبناه قال ان صح انه كان يوكي
ما بين الصفا والمروة سعيا فان وجهه ان يملأ ما بينهما
سعيا يقول جعله كله سعيا لا يمشي على هينته في شيء من
ذلك قال وهذا مشبه بالسقاء او غيره يملأ ما ثم يوكى
عليه حتى انتهى الامتلاء ويقال فلان موكي الغلمة وموكي

يقول جعله كله سعيا

العلمة ومشط العلمة إذا كانت به حاجة شديدة قلت
وإنما قيل للذي يشتد عدوه موكٍ لأنه كأنه ملأ ما بين خواء
رجليه عدوا وأوكى عليه والعرب تقول ملأ الفرس فروج
دوارجه عدوا إذا اشتد حضره والسقاء إنما يوكى على ملئه ه
الليث توكأت الناقة وهو تصلقها عند مخاضها والتوكؤ
وكأ
التحامل على العصا في المشي يقال هو يتوكأ على عصاه ويتكئ
قال والعرب تقول أوكأت فلانا إذا نصبت له متكأ وأتكأته
إذا حملته على الاتكاء وقال أبو زيد أتكأت الرجل إتكاء
إذا وسدته حتى يتكئ وقال أبو سعيد الميكاء وجمعه
المواكي المتكأ قال ويقال استوكت الإبل استيكاء
إذا امتلأت سمنا رواه أبو عبيد عن أبي زيد وقال ابن شميل
استوكى بطن الإنسان وهو أن لا يخرج منه نجوه ويقال
للسقاء ونحوه إذا امتلأ قد استوكى وك ثعلب عن ابن
وك
الأعرابي الوك الدفع والكو اللكز وروى ابن حبيب عن
ابن الأعرابي أبتر فلان إزاره عكّا وكّا وهو أن يسبل
طرفي إزاره وأنشد ه إن زرته تجده عكّا وكّا
مشيته في الدار هاك ركّا قال وهاك ركّا حكاية
لتبختره ه الأصمعي رجل وكواك إذا كان كأنه
يتدحرج من قصره وقد توكوك إذا مشى كذلك

اللحياني عن الرؤاسي يقال للبيضة كيكة قال وجمعها كياك
وقال الفراء الكيكة البيضة وأصلها كيكية مثل
الليلة أصلها ليلية ولذلك جمعنا ليالي وكياكي ه
كيا هو علك رومي وهو الذي يقال له المصطكى كيا
كي
ولا أدراه عربيا كي من حروف المعاني تنصب الفعل
الغابر يقال أدبه كي يرتدع وربما أدخلت اللام عليها قال
الله عز وجل لكيلا تأسوا على ما فاتكم وربما حذفوا
كي اكتفاء باللام ويتوصل بها ولا فيقال تحرز كيلا
يقع وخرج كيما يصلي قال الله عز وجل كيلا يكون دولة
بين الأغنياء منكم وكي وكيما وكيلا وكما المحذوفة
منها الياء تعمل في الأفعال المستقبلة عمل أن ولن وحتى إذا
كاي
لقيتا فعل الجبن ه كاي ثعلب عن ابن الأعرابي كاي
إذا ارتجع بالكلام وأكى إذا استوثق من غريمه
بالشهود وقال ابن شميل الكيكاء والمكوكي هما
الشرطان أي من لا خير فيه من الرجال ه وقال شمر
رجل كوكاة وهو القصير قال ورأيت فلانا مكوكيا
وهو الاهتزاز في المشية والسرعة وهو من علو الفقار
وأنشد ه دعوت كوكاة بغرب مرجس ه جاء بسعي
جاسر الم يلبس
وروى الأيادي عن شمر رجل كواكية وزوازية أي

قصيرة وما أعرابية شديد الجرية أبو عمرو الوكوكة مثل
الرَّكيك في المشي وهو مقاربة الخطو ٥

باب الرباعي من حرف الكاف

كنفج

قال الليث الكنفج الكثير من كل شيء قلت وانشدني أعرابي
بالصمان ٥ ترعى من الصمان روضا آرجا وإن غلا بانت به لواهجا ٥
والرمث من الوارة الكنافجا ٥ قال شمر الكنافج السمين
الممتلئ وسنبل كنافج مكتنز وانشد ٥ يفرك حب
السنبل الكنافج ٥ ويقال للحانوت كربج وكربق والكسبج

كربج — كسبج

الكسب معربات ٥ كنفش ثعلب عن ابن الأعرابي الكنفشة

كنفش

أن يجيء الرجل وقد لف عمامته عشرين كورا قال والكنفشة
السلعة تكون في لحي البعير وهي النوطة والكنفشة الجلوس
في البيت أيام الفتن وانشد ٥ لما رأيت فتنة فيها عشا كنت
امرأ كنفش فيمن كنفشا ٥ والكنفشة الروغان في
الحرب ٥ وقال أبو عمرو الكرفشة الأرض الغليظة وهي الخرشفة

كرشف

ويقال كرشفة وخرشفة وكرشاف وخرشاف وانشد
هيجها من لطب الكرشاف ورطب من كلاء مجتاف ٥
اسم للوغد الضعيف ناف ٥ جداشع حباجب الأجواف ٥
حمر الذرى مشرفة الأقواف قلت وبالبيضاء من بلاد
بني جذيمة بسيف البحرين موضع يقال له خرشاف وفي

رمال وعثة تحتها أحساء عذبة الماء عليها نخل بعل ٥
كرشم يقال قبح الله كرشمته يعنون وجهه وقال

كرشم

الأصمعي الكرشب المسن الجافي قال والقرشب
الأكول ٥ ابن المظفر يقال للرجل الفخم ضبارك

ضبرك

وضبراك ونحو ذلك وهما من الرجال الشجاع أبو عبيد عن الكسائي أضباكت الأرض واصماكت بالصاد
ثعلب قال أخبرني المفضل يقال هو أخبث من كندش
وهو العقعق وانشد ٥ منيت بزمردة كالعصا
ألص وأخبث من كندش ويقال كندش

باب الكاف والصاد

صملك

الليث الصملك الرجل الشديد القوة والبضعة والجميع
الصمالك وقال ابن السكيت اصماك وازماك إذا غضب
وقال ابن شميل اصماكت الأرض فهي مصمئكة وهي
الندية الممطورة وحكي عن أبي الهذيل السماء مصمئكة
أي مستوية خليقة للمطر قلت وأصل هذه الكلمة

مصطك

وما أشبهها ثلاثي والهمزة فيها مجتلبة الليث
المصطكي علك رومي وهو دخيل ودواء ممصطك
قد جعل فيه المصطكي ٥ الليث اصماك اللبن إذا خثر جدا
حتى يصير في الغلظ ٥ قال ابن الأنباري مصطكا
بالمد وترمذا موضع على مثال فعللا ٥

كردس

كدس في حديث صفة النبي صلى الله عليه أنه كان

ضخم الكراديس قال ابو عبيد وغيره الكراديس رؤوس
العظام واحدها كردوس قال والكراديس كتائب
الخيل واحدها كردوس شبهت برؤوس العظام الكبيرة
وقال الليث الكردوس فقرة من فقر الكاهل وكل عظم
عظمت نحضته فهو كردوس قال ويقال لرأس كسر الفخذ
كردوس ورجل مكردس قد جمعت يداه ورجلاه فشدت
وانشد وحاجب كردسه في الحبل ٥ وحلي عن المفصل
يقال فردسه وكردسه اذا اوثقه وانشد ٥
فبات على خد احم ومنكب وضجعته مثل الاسير المكردس
وقال النضر الكراديس ذوابات الظهر وقال شمر التكردس
التجمع والتقبض قال العجاج فبات منتصا وما تكردسا ٥
وقال ابن الاعرابي التكردس ان تجمع بين كراديسه من برد
او جوع ويقال كردسه اذا اوثقه وجمع كراديسه
وكردسه اذا صرعه قال ابن الاعرابي كل عظم تام ضخم
فهو كردوس قال والكردوس عظم مجال البعير ٥ وفي
حديث ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في صفة القيمة
وجواز الناس على الصراط فمنهم مسلم ومخدوش ومنهم
مكردس في نار جهنم اراد بالمكردس الموثق الملقى فيها
الليث الدسكرة بناء شبه قصر حوله بيوت والجميع دسكر
الدساكر تكون للملوك قلت وهو معرب ٥ الليث الكرفسة كرسف
مشي المقيد والكرفسة مثله ٥ وقال غيره تكرفس كرفس

الرجل اذا دخل بعضه في بعض والفرسك مثل الخوخ في
القدر الا انه اجرد املس احمر او اصفر وقال
شمر سمعت حميرية فصيحة سألتها عن بلادها فقالت
النخل قل ولكن عيشنا ام قمح وام فرسك وام عنب وام
حماط طوب اي طيب قلت لها ما الفرسك فقالت هو مثل
امرتين عندكم ٥ وقال الاغلب كمن لعب الفرسك المهالب
والفرسك الخوخ ٥ والكرفس من البقول معروف واحسبه كرفس
دخيلا ٥ ابو عبيد عن الاصمعي الكرسف القطن ثعلب عن كرسف
سلمة عن الفراء هو الكرسف والكرسوف ٥ عمرو عن ابيه
قال المكرسف الجمل المعرقب ٥ الليث الكرباس فارسي كربس
ينسب اليه بياعه فيقال كرابيسي وقرات بخط ابي
الهيثم قال الظربان دابة صغير الفم ايدم تكون طول الظربان
وامامه قدر نصف اصبع وهو عريض يكون عرضه
شبرا او فترا او طوله مقدار ذراع وهو مكربس
الرابر اي مجتمعة قال واذناه كاذني السنور وجمعه
الظرابي وقال غيره يقال ظربان للواحد وجمعه ظربان
ابو عبيد عن ابي زيد الكلابي المسبكر الشباب سبكر
المعتدل التام وانشد قوله اذا ما اسبكرت بين
درع ومجول قلت وكل شي امتد وطال فهو مسبكر
مثل الشعر وغيره وقال ابو سعيد سمعت اعرابيا

يقول بحضرة أبي العميثل يسمى هذا النبت الذي يلزق بالثياب ولا
يكاد يتخلص بتهامة البلسكا فكتبه أبو العميثل وجعله
بيتا من شعر ليحفظه ۝ تخبرنا بأنك أحوذي وأنت البلسكاء
بنا لصوقا ۝ أبو عمرو يقال للغبار قسطال وكسطال وكسطن كسطل
وقسطان وكسطان وأنشد ۝ حتى إذا ما الشمس همت
بعرج أثاب داعيها فثارت برهج ۝ تثير كسطان مراغ
ذي وهج ۝ قلت جعل أبو عمرو قسطان وكسطان بفتح القاف
فعلانا لا فعلالا ولم تجز قسطالا ولا كسطالا لأنه
ليس في كلام العرب فعلال من غير المضاعف غير حرف
واحد جاء نادرا وهو قولهم ناقة بها خزعال
هكذا قال الفراء ۝ أبو عبيد عن أصحابه إذا أحاط بنسب كركس
المولود الإماء من قبل أبيه وأمه فهو مكركس وقال
غيره كركس فلان في الحسب إذا أعيد فيه واستوثق منه
والكركسة الترديد ۝ الليث الكلمسة الذهاب تقول كلمس
كلمس الرجل وكلسم إذا ذهب ۝ ثعلب عن ابن الأعرابي كلسم
يقال كلسم فلان إذا ما دى كسلا عن قضاء الحقوق ۝
أبو عبيد ومن الأشربة السكركة قال وروي عن أبي موسى سكرك
الأشعري أنه قال هو خمر الحبشة وهو من الذرة يسكر
قلت هو أعجمي أعرب وليس من كلام العرب ۝ أبو عبيد عن الفسكل

لازم كالعقنقل والحفيدد ونحوه قلت قد يلتقي حرفان
مثلان بلا فصل بينهما في آخر الاسم يقال رماد رمدد
وفرس سقدد إذا كان مضمرا والحفيدد الظليم ومالة
عندد ۝ وقال المبرد ما كان من حرفين من جنس واحد فلا
إدغام فيها إذا كانت في ملحقات الأسماء لأنها تنقص عن
مقادير ما ألحقت به نحو قردد ومهدد لأنه ملحق بجعفر
وكذلك الجمع نحو قرادد ومهادد مثل جعافر فإن لم
يكن ملحقا لزمه الإدغام نحو ألد وأصم ج الدرق أصم ۝ وقال
أبو عبيد البنادك مثل البنائق وهي لبنة القميص بندك
ابن الرقاع كأن زرور القبطرية علقت بنادكها منه
بجذع مقوم ۝ أبو عبيد عن الأموي المكلندد الشديد
الخلق العظيم وقال اللحياني اكلندى الرجل واكلندد
إذا اشتد ۝ الليث الدملوك الحجر المدملك المدملق دملك
وقد تدملك ثدياها ولا يقال تدملق وأنشد ۝
لم يعد ثدياها عن أن تفلكا ۝ مستنكرا أن المس قد تدملكا
وقال الأصمعي يقال ضرب كردنه أي عنقه وبعضهم كردن
يقول قردنه قال ويقال للعنق الكرد والقرد ۝
وأنشد أبو الهيثم ۝ يا رب بدل قربه ببعده ۝ واضرب
بحد السيف عظم كرده

دبكل وفي نوادر الأعراب دبكلت المال دبكلة وحبكرته حبكرة
وكمهلته كمهلة وكركرته كركرة إذا جمعته وفي
درمك الحديث تراب الجنة درمكة بيضاء مسك قال شمر قال
خالد الدرمك الذي يدرمك حتى يكون دقاقا من كل شيء
الدقيق والكحل وغيرهما وكذلك التراب الدقيق درمك
وقال لبيد ٥ حقائبهم راح عتيق ودرمك وريط وفاثورية
كمتر وسلاسل ٥ أراد بالدرمك الدقيق المحور كت الليث
الكمترة من عدو القصير المتقارب الخطو المجتهد في عدوه
ونحو ذلك قال أبو عبيد عن الأصمعي وأنشد ٥ حيث ترى
الكوالل الكماترا كالهبع الصيفي يكبو عاثرا
كرتم ثعلب عن ابن الأعرابي كمترت السقاء وقمطرته إذا ملأته
قال والكرتيم الفأس وقال غيره الكرتوم الصفا من الحجارة
وحرة بني عذرة تدعى كرتوم وأنشد ٥ استفاد كل راخ
هذيم يتردى سبلا جارح الكلوم ٥ وناقعا بالصفصف الكرتوم
برتك في النوادر برتكت الشيء برتكة وفرتكته فرتكة
وكرفته إذا قطعته مثل الذر قلت ونحو هذا روي عن
أبي عمرو الشيباني والفاق الباقي تبعا فإن يقال قد جه الأمر ولا
وبدحه الأمر وقمزت وقنع أي منتشر ليس في جراب
وغاق الرتكة والفرتكة النمر والتجزئ وأنشد

قالت وكيف وهو كالمبرنك يعني في جهاه ٥ ثعلب عن أبي
نصر عن الأصمعي قال الكلبتان مأخوذ من الكلب وهي كلبت
القيادة وقال ابن الأعرابي الكلبتة القيادة الليث
الكبريت عين تجري فإذا جمد ماؤها صار كبريتا أبيض كبرت
وأصفر وأكدر قال والكبريت الأحمر يقال هو
من الجوهر ومعدنه خلف بلاد التبت بوادي النمل
الذي مر به سليمان عليه السلم ويقال في كل شيء كبريت وهو
يبسه ما خلا الذهب والفضة فإنه لا ينكسر وإذا
صعد أي أذيب ذهب كبريته وقال في قول رؤبة ٥
هل يعصمني حلف سختيت ٥ أو فضة أو ذهب كبريت
قال هو الذهب الأحمر في قوله وقال ابن الأعرابي ظن
رؤبة أن الكبريت ذهب قلت ويقال كبرت فلان بعيره
إذا طلاه بالكبريت مخلوطا بالدسم وقال ابن دريد كمتل
يقال رجل كمتل وكماتل وكمتر وكماتر صلب شديد
كث قال ابن دريد رجل كنبث وكنابث منقبض كنبث
بخيل قال وتكنبث الرجل إذا تقبض ورجل كثنب كثنب
وهو الصلب الشديد وقال الليث امرأة مكلثمة كلثم
ذات وجنتين حسنة دوائر الوجه فإنها سهولة الخد
ولم تلزمها جهومة القبح والمصدر الكلثمة
وقال شمر قال أبو عبيد في صفة النبي صلى الله عليه

أنه لم يكن بالمكلثم قال معناه إنه لم يكن مستدير الوجه
ولكنه كان أسيلا وقال شمر المكلثم من الوجوه القصير
الحنك الداني الجبهة المستدير الوجه قال ولا تكون الكلثمة
إلا مع كثرة اللحم وقال شبيب بن البرصاء يصف أخلاف ناقة
وأخلاف مكلثمة جثر قال أبو عبيد صير أخلافها مكلثمة
لغلظها وعظمها ثعلب عن ابن الأعرابي الكلثوم الفيل
(كلبث) وهو الزندبيل وقال ابن دريد رجل كلبث وكلابث
(كنثب) وهو الصلب الشديد ثعلب عن ابن الأعرابي قال الكنثاب
(كمثر) الرمل المنهال الليث الكمثراة معروفة قلت
وسألت جماعة من الأعراب عن الكمثرى فلم يعرفوها
وقال ابن دريد الكمثرة تداخل الشيء بعضه في بعض واجتماعه
(كنثر) قال فإن يكن الكمثرى عربيا فمنه اشتقاقه قال ورجل
(كرتب) كنثر وكناثر وهو المجتمع الخلق قال ويقال تكرتب
(كنبذ) بالتاء فلان علينا أي تغلب قال ورجل كنابذ غليظ الوجه
(كرشم) جهمه وقال ابن دريد الكرشوم القبيح الوجه قال
(كنبش) وتكنبش القوم إذا اختلطوا قال ورجل كمتل وكماتل
(كمتل) صلب شديد قلت وقد سمعت أعرابيا يقول ناقة مكمتلة
(دركل) الخلق إذا كانت متداخلة مجتمعة وقرأت بخط شمر قال
قرئ على [illegible] وأنا شاهد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
أنه مر على أصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني أرفدة

حتى تعلم اليهود أن في ديننا فسحة قال شمر قال أبو عدنان
أنشدني أعرابي من بكر بن وائل * أسقى الإله صدى
ليلى ودركلها * إن الدرا على كالحلفاء في الأجم
فقال إن الدركلة وحيا فانظر ما هيه قال ثم أنشدني
جابر ابن الأزرق الكلابي كما أنشدني هذا الأعرابي
فقال الدرقل لغة قوم لست أعرفهم قال وأنا أحسب أن
دراقلها أو لا أدريها قال فقلت كلا إنه قد قال
لو دركل الفيل ما انفكت فريصته تنزو وتخفق من ذعر
قال فما يشرده لا فرج الله عنه قلت وقال لو دركل
الليث لم يشعر به أحد حتى خر على جبينه في طرف
وقال أبعده الله اللهم لا تسمع لأصحاب هذا القول هؤلاء
لعابون يجمعون عواء يوكب أحدهم مدرويه لحجبه بروق
يضحك به قلت فما معناه وقال لا أدري قال شمر وقال محمد
ابن إسحاق قدم فتية من الحبشة على رسول الله صلى الله عليه وسلم
يدركلون والدركلة الرقص وقال ابن دريد الدركلة
(كلذم) لعبة للصبيان أحسبها حبشية معربة والكلذم الصلب
(كركدن) ثعلب عن ابن الأعرابي قال الكركدن دابة عظيمة
الخلق يقال إنها تحمل الفيل على قرنها تقيل الدلك
(كربل) من الكركدن الليث الكربلة رخاوة في القدمين

يقال جاء يمشي مكربلا وكربلا اسم موضع وقال ابو عمرو كربلت
الطعام كربلة هذبته ونقيته وانشد في صفة حنطة
يحملن حمراء رسوبا للثقل ۝ قد غربلت وكربلت من القصل
وكربل اسم نبت وقيل هو الحماض وقال ابو حمزه يصف
عهون الهودج ۝ وثامل كربل وعميم دفلى عليها والندي
سبط يمور ۝ وقال الفراء يقال للكساء الاسود بركان بركن
ولا يقال بركان ابو عبيد عن الاصمعي الكرانيف اصول كرنف
السعف الغلاظ الواحدة كرنافه وقال غيره المكرنف
الذي يلقط التمر من اصول الكرانيف ومنه قول الراجز
قد تخذت ليلى بقرن حائطا واستاجرت مكرنفا ولاقطا
قال وكرنفه بالسيف اذا قطعه وكرنفه بالعصا اذا
ضربه بها ۝ عمرو عن ابيه الكرنب بقلة والكرنيب كرنب
والكرناب التمر باللبن ۝ ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الكرنيب الجميع وهو الكديراء يقال كرنبوا لضيفكم
فانه لثعبان الجائع ۝ وقال ابو عمرو الكركب كرك
والكركم نبت وقال ثوب مكركم مصبوغ بالكركم
وهو شبيه بالورس قال والكركم تسميه العرب كركم
الزعفران وانشد ۝ قام على المركو ساق بقعمه ۝
يرد ذبه وثلمه مختلطا عشرقه وكركمه ۝
قد نحه يدعوا على من يظلمه ۝ يصف عرو سا ضعف
عن السقي فاستعان بعرسه

وفي الحديث فعاد لونه كانه كركمة قال الليث هو الزعفران
قال والكركماني دواء منسوب الى الكركم وهو نبت
نبت شبيه بالكمون يخلط بالادوية وتوهم الشاعر
انه الكمون فقال ۝ غيبا ارجيه ظنون الاظن اماني
الكركم اذ قال اسقيني ۝ وهذا كما يقال اماني الكمون
والكركمان الرزق وانشد الدبوري ۝ كل امرئ مبتدره
لشانه يمد عينيه الى احسانه ۝ ريحانه العادي
وكركمانه ۝ قوله ريحانه بدل من قوله الى احسانه
والريحان الرزق قال والكركم اسم للعلك ۝ والكمثرى كمثر
معروف ويقال هذه كمثرى واحدة وهذه كمثرى كمثرى
كثيرة ويقال للواحدة كمثراة ويصغر كميمثرى وكميثرة
وكميثراة ۝ وانشد ۝ كميمثرى يزيد الحلق ضيقا احب
اليك ام تين نضيج ۝ الشبكرة العشا وهو معرب ۝ شبكر
الليث رجل كنفليل اللحية ولحية كنفليلة ضخمة جافية كنفل
ابو عبيد الدمكمك الشديد من الرجال ۝ ومن دمكمك
خماسي الكاف قال شمر الكنفرش والقنفرش كنفرش
الضخم من الكمر وانشد ۝ كنفرشة في راسها
انقلاب ۝ وروى ابو عمر عن ث[illegible]عرابي كبرتل
يقال لذكر الخنفساء المقرض ۝ وهو

والكَبَرْتَلُ والمُدَحْرِجُ والجُعَلُ ٥

آخِرُ حَرْفِ الكافِ

بلغ مقابلة

وبتمامه تمّ الجزءُ ... من كتاب تهذيب اللغة للأزهري

ويتلوه بمشيئة الله وعونه في الجزء الذي يليه

كتابُ حرفِ الجيم

والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد نبيه وآله الطاهرين وسلامه